

Ф 27-022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»
И.Ф. Кигурко



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням
образования)
II ступени высшего образования
на факультете искусств и дизайна
в учреждении образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

Гродно, 2021

1. Стратегическое видение развития образовательной программы.

Кафедра изобразительного искусства создана 02.09.1991 года.

Кафедра является выпускающей по следующим специальностям первой и второй ступени: 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» дневной и заочной сокращенной форм получения высшего образования; 1-08 80 02 – «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» дневной формы получения высшего образования.

В период с января 2021 года научная работа кафедры изобразительного искусства осуществляется по теме «Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития восточной Европы». В рамках обозначенной темы ведутся исследования направленные на практико-ориентированное обучение студентов.

С 2011 году открыты филиалы кафедры на базе ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно» (руководитель – А.В. Коляго), ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно» (руководитель – Ж.М. Сидорович).

Один раз в два года преподаватели кафедры принимают участие в международной научной конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой издаются сборники научных статей.

Ежегодно в рамках дней науки и творчества студенты и магистранты принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: Коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных и творческих работ студентов и магистрантов «Горизонты». На кафедре действует студенческий научный кружок «Теория и история изобразительного искусства в контексте культуры» (научные руководители – А.И. Бурчик, Н.М. Шелегович).

Лучшие научные работы студентов и магистрантов рекомендуются для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ. В 2020 году магистрант Камышникова Т.О. награждена дипломом 2 категории за участие в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь 2019 года за работу «Желтый: символизм и поэтика «цвета озарения» в изобразительном искусстве».

В рамках развития академической мобильности и реализации программы по интернационализации и международному сотрудничеству кафедрой подготовлены:

- предложения по оказанию образовательных услуг по специальностям 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика», 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» в рамках договора о сотрудничестве с Кокандским государственным педагогическим институтом имени Муками (г. Коканд, Узбекистан);
- предложения по оказанию образовательных услуг по специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» в рамках договора о сотрудничестве с Каршинским государственным университетом (Узбекистан);
- подписана программа международного сотрудничества (2018-2020) с факультетом искусств Варминьско-Мазурского университета в Ольштыне (РП);
- подписана программа международного сотрудничества (2017-2020) с художественно-педагогическим факультетом Познанского университета имени Адама Мицкевича (г. Калиш, РП).

Основными направлениями учебной деятельности в 2021-2023 гг. являются:

- профессиональная подготовка студентов указанных специальностей на I и II ступенях высшего образования с учетом практико-ориентированного обучения;
- использование и расширение внедрения цифровых технологий в образовательный процесс и дальнейшее формирование цифровой культуры студентов, магистрантов и преподавателей кафедры;
- инновационная образовательная деятельность ППС, повышение профессионального уровня и инновационной культуры.

Основным направлением идеологическо-воспитательной работы обучающихся в 2021–2023 гг. является гражданско-патриотическое воспитание, которое определяется приоритетами

развития белорусского общества и направлено на формирование знаний основ идеологии белорусского государства; привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.

2. Задачи, на решение которых направлен план развития специальности:

- создать образовательную среду, обеспечивающую подготовку выпускника, обладающего компетенциями в профессиональной, исследовательской, инновационной и предпринимательской деятельности, востребованного и конкурентоспособного на рынке труда, адаптированного к успешной реализации своего профессионального и творческого потенциала;
- создать условия для разработки и внедрения в учебный процесс учебно-методического обеспечения за счет внедрения современных ИКТ и инновационных образовательных технологий;
- повысить конкурентоспособность университета в мировом образовательном пространстве путём создания системы взаимовыгодных отношений с зарубежными партнёрами, в частности с университетами Республики Узбекистан (Национальный институт художеств и дизайна имени К. Бехзода, Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова, Кокандский государственный педагогический институт имени Мукими);
- обеспечить создание условий для гармоничного развития личности на основе принципа гуманизации и индивидуально-личностного подхода в процессе формирования личности;
- развивать международное сотрудничество на основе взаимодействия с ведущими университетами Российской Федерации, Европы и Азии;
- создать лично-ориентированную образовательную среду, способствующую выявлению и раскрытию потенциала обучающихся путем привлечения их к участию в мероприятиях научного и воспитательного характера;
- оптимизировать участие ППС и магистрантов кафедры в деятельности по интернационализации в условиях пандемии с привлечением цифровых сервисов, Интернет ресурсов.

3. Перечень мероприятий по развитию специальности

3.1. Учебный процесс.

3.1.1. Анализ работы выпускающей кафедры по организации набора абитуриентов.

На факультете искусств и дизайна осуществляется набор на специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» с 2017 года, что подтверждает высокий уровень проведения мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности, направленных на обеспечение набора абитуриентов бюджетной и платной форм обучения. Среди магистрантов кафедры выпускники факультета искусств и дизайна специальностей I ступени высшего образования. Кафедра принимает активное участие в мероприятиях в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (интерактивная площадка «Арт-гостиная»; Мастер-класс по рисунку).

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Приглашение абитуриентов на мероприятия факультета	Ежегодно	Зав.кафедрой, ППС кафедры	Без затрат

	искусств и дизайна, проводимые в рамках Дней науки и творчества.			
2.	Размещение информации о специальностях кафедры изобразительного искусства в социальной сети «ВКонтакте», «Instagram»	Постоянно	Ст. пр-ль Лещинская Е.А.	Без затрат
3.	Подготовка презентации специальностей кафедры для онлайн-встречи с представителями учреждений образования Узбекистана	2022г.	Зав. кафедрой Бурчик А.И., ст. пр-ль Сидорович Ж.М., ст. пр-ль Лещинская Е.А.,	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
4.	Проведение Дней открытых дверей на кафедре в режиме онлайн (Instagram)	Ежегодно	Ст. пр-ль Лещинская Е.А., ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
5.	Консультация по вступительным испытаниям в онлайн-режиме в Instagram	Постоянно	Ст. пр-ль Лещинская Е.А., ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
6.	Разработка и издание обновленных рекламно-информационных материалов о специальностях кафедры	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Оплата издания, средства ФИИД
7.	Приглашение к участию в Межвузовской студенческой конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» магистрантов из УВО-партнеров (Беларусь, Россия, Узбекистан)	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
8.	Организация мероприятий в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (мастер-классы, интерактивные площадки)	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

3.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса.

Основными видами учебных занятий и организационных форм обучения на кафедре являются: лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, консультация, индивидуальное занятие, практика, самостоятельная работа магистрантов, выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация).

Основные курсы, читаемые на кафедре, обеспечены необходимыми методическими материалами, которые регулярно обновляются. Требования новых образовательных

стандартов положены в основу дальнейшего совершенствования научно-методической базы дисциплин.

Для проведения занятий преподаватели кафедры активно используют мультимедийные презентации лекций, проводят консультационную работу на основе использования средств образовательного портала.

На кафедре создаются учебно-методические материалы в соответствии с образовательными стандартами, которые постоянно обновляются; разрабатываются и внедряются средства дистанционного контроля учебных достижений магистрантов. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс отражается на изменении форм, методов и технологий организации учебной деятельности.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов.

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный
1.	ЭУМК «Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства»	2022г.	А.В. Коляго
2.	ЭУМК «Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений»	2023г.	А.И. Дулуб
3.	ЭУМК «Художественные стили в пластических искусствах»	2023г.	Н.М. Шелегович

3.1.3. Анализ инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса.

Кафедра изобразительного искусства ведет активную работу по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, проведение учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

По всем темам лекционных занятий разработаны мультимедийные презентации, их содержание постоянно актуализируется.

На занятиях с магистрантами по дисциплине «Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства» используются:

- интерактивные технологии обучения;
- технология проектного обучения;
- информационные методы обучения;
- диалоговые технологии обучения.

В рамках диссертационного исследования специальности 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» используется метод исследовательско-методического обучения.

На кафедре преподавателями используются возможности сети Internet, сети Intranet, АСУ «Деканат», АСУ «Кафедра», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», электронной почты и других. Преподавание дисциплин ведется через вебинары (платформы Webex, Zoom).

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Создавать лично-ориентированную образовательную среду, способствующую выявлению и	2021-2023гг.	ППС	Без затрат

	раскрытию потенциала обучающихся через формы работы онлайн (офлайн)			
2.	Выполнить магистерские диссертации по заявкам предприятий и организаций, не менее 40% от общего числа магистерских диссертаций	2023г.	ППС, зав. кафедрой	Без затрат
3.	Совершенствовать практико-ориентированные задания согласно новым учебным планам	2021-2023гг.	ППС, зав. кафедрой	Без затрат
4.	Совершенствование структуры и содержания учебных программ	ежегодно	ППС, зав. кафедрой	Без затрат
5.	Проведение специалистами-практиками филиалов кафедры мастер-классов для магистрантов.	ежегодно	Зав. филиалами кафедрой	Без затрат
6.	Построение индивидуальных траекторий обучения магистрантов на основе индивидуальных учебных планов	ежегодно	ППС, зав. кафедрой	Без затрат

3.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры изобразительного искусства обеспечивают

ШТАТНЫЕ:

1. Бедюх Наталия Анатольевна – старший преподаватель
2. Бурчик Анатолий Иванович – доцент
3. Дулуб Александр Иванович – доцент
4. Ковалёв Александр Анатольевич – кандидат философских наук, доктор педагогических наук, профессор
5. Коляго Алла Васильевна – старший преподаватель
6. Лещинская Елена Анатольевна – старший преподаватель, магистр педагогических наук
7. Сидорович Жанна Михайловна – старший преподаватель
8. Шелегович Наталия Максимовна – кандидат искусствоведения, доцент

СОВМЕСТИТЕЛИ:

Камышникова Татьяна Олеговна – старший преподаватель, магистр педагогических наук.

В штате кафедры 1 специалист – Беганская Валерия Валерьевна.

В настоящий момент кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций с учетом научной и педагогической квалификации. Кафедра обладает должным профессорско-преподавательским составом и вспомогательным персоналом для обеспечения полноценного проведения учебного процесса.

Важным направлением кадровой работы является повышение квалификации преподавателей путём прохождения профильных курсов в области информационных технологий и стажировок в ведущих профильных университетах, в организациях-заказчиках кадров. На кафедре обеспечено регулярное прохождение курсов профессионального мастерства.

Для привлечения к научной и образовательной деятельности кафедры приглашаются отечественные специалисты и ученые:

Ковалёв А.А., профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, кандидат философских наук;

Дягилев Л.Е., профессор кафедры дизайна ЧУО «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», доцент;

Федьков Г.С., профессор кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук.

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках образовательных программ «Интеллектуальные технологии в цифровом образовании»	2022г.	Коляго А.В.	За счет средств ГрГУ
2.	Стажировка в Кокандском государственном педагогическом институте имени Муками	2022г.	Бурчик А.И.	За счет средств республиканского бюджета
3.	Повышение профессионального мастерства в организациях заказчиков-кадров (ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно)	2021г. 2022г.	Дулуб А.И. Шелегович Н.М.	Не требуются
4.	Стажировка в Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова	2023г.	Шелегович Н.М.	За счет средств республиканского бюджета
5.	Формирование кадрового резерва из лучших выпускников, освоивших образовательные программы магистратуры и имеющих склонность к научно-педагогической деятельности	2023г.	Бурчик А.И.	Не требуются

3.3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность

3.3.1. Информация о текущем состоянии выполняемых на выпускающей кафедре НИР и инновационных проектов.

Основным направлением развития научной, научно-технической и инновационной деятельности кафедры изобразительного искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках первого этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС (научный руководитель – А.И. Бурчик, исполнители – профессорско-преподавательский состав кафедры):

1. Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития;

1.1 Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития восточной Европы.

ППС кафедры участвуют в международных, республиканских и университетских конференциях. Результаты исследований нашли отражение в научных публикациях, методике обучения изобразительному искусству, в преподавании специальных дисциплин, магистерских диссертациях, в процессе проведения педагогической практики магистрантов.

Научно-исследовательская работа магистрантов осуществляется в ходе написания магистерских диссертаций, участия в конференциях, конкурсах, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческих научных объединений.

3.3.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР.

В рамках обозначенной темы, выполняемой за счет 2-й половины рабочего дня ППС ведутся исследования преподавателей и магистрантов.

Раз в два года на факультете искусств и дизайна проходит Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

На факультете один раз в год проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры.

Выполнение научных исследований в рамках магистерских диссертаций осуществляется по заявкам организаций-заказчиков кадров и будущего трудоустройства.

С 2017 г. на кафедре действует СНК «Теория и история изобразительного искусства в контексте культуры» (научный руководитель – Бурчик А.И., Шелегович Н.М.), деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризацию научно-исследовательской работы среди студентов и магистрантов кафедры.

Ежегодно в рамках «Дней науки и творчества» студенты и магистранты кафедры принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных работ студентов и магистрантов «Горизонты» (2019, 2020).

Лучшие научные работы магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ. В 2020 году магистрант Камышникова Т.О. награждена дипломом 2 категории за участие в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь 2019 года за работу «Желтый: символизм и поэтика «цвета озарения» в изобразительном искусстве».

В рамках научных исследований «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» подпрограмма «История и культура» по заданию 1.1.01 «Таможенная служба Великого княжества Литовского в системе реформирования государственного аппарата и развития торговли во второй половине XVIII в. (1764-1795 гг.)» зав. кафедрой Бурчиком А.И. на основе исторических источников выполнена реконструкция форменной одежды государственных служащих различных регионов таможенной службы ВКЛ второй половины XVIII века.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение и участие преподавателей и магистрантов кафедры в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2021, 2023	Бурчик А.И., ППС кафедры, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна
2.	Проведение и участие	ежегодно	Бурчик А.И.,	За счёт средств

	магистрантов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна		научные руководители магистрантов	факультета искусств и дизайна
3.	Участие научных работ магистрантов в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений РБ и других	2023г.	Бурчик А.И., научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета
4.	Участие в научных мероприятиях различного уровня (международные конференции, симпозиумы, выставки научной продукции) магистрантов и преподавателей кафедры.	Постоянно	ППС кафедры, научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета
5.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ;	2021-2023	ППС	За счет средств ППС
6.	Вовлечь магистрантов в работу Студии проектов и стартапов	2023 г.	Научные руководители магистрантов	За счет средств авторов проектов
7.	Внедрить результаты научных работ магистрантов в учебный процесс кафедры	2021-2023	Научные руководители, магистранты	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

3.4. Сотрудничество, в т.ч. международное

3.4.1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

В настоящее время кафедра имеет партнёрские отношения в области образовательной, научной и творческой деятельности.

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (художественно-графический факультет)	<ul style="list-style-type: none"> Цыбульский М.Л., доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», кандидат искусствоведения, являлся председателем ГЭК по I ступени по итоговой аттестации. (2016г.) Федьков Г.С., профессор кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент, председатель ГЭК по II ступени по итоговой аттестации (2019г.) Бурчик А.И. принял участие в Международной научно-практической конференции «Национальные традиции в

		современном искусстве и художественном образовании» (2019г.)
2.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (кафедра декоративно-прикладного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> • Шауро Г.Ф., заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор председатель ГЭК по I ступени по итоговой аттестации. (2017г., 2018г.) • Ковалёв А.А., профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, кандидат философских наук, председатель ГЭК по II ступени по итоговой аттестации. (2020г.)
3.	УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка»	<ul style="list-style-type: none"> • Бурчик А.И. принял участие в научно-практической конференции «Искусство и личность» (2019г.) • Дулуб А.И., доцент кафедры изобразительного искусства проходил стажировку на кафедре художественно-педагогического образования факультета эстетического образования (2019г.) • Ковалёв А.А., профессор кафедры изобразительного искусства в соавторстве с Лойко Г.В. зав. кафедрой художественно-педагогического образования БГУКИ издали учебное пособие «Композиция» для учащихся учреждений образований реализующих образовательные программы среднего-специального образования по специальности «Живопись»(2021г.)
4.	Познанский университет имени Адама Мицкевича (Республика Польша) (программа сотрудничества)	<ul style="list-style-type: none"> • Преподаватели художественно-педагогического факультета приняли участие в IX, X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2018, 2021); • Зав. кафедрой Бурчик А.И. принял участие в XV Велькопольском педагогическом форуме «Ценности и их эволюция в образовании» (2017); • В рамках академической мобильности доцент Дулуб А.И. по программе «Приглашенный профессор» провел лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Рисунок» (2018г.); • В рамках академической мобильности зав. кафедрой Бурчиком А.И. по программе «ERASMUS+» проведены лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Академическая живопись» (2018г.); • В рамках программы «ERASMUS+» зав. кафедрой Бурчик А.И. принял участие в Познанском фестивале науки и искусств на художественно-педагогическом факультете Познанского университета им. А. Мицкевича. В рамках участия в фестивале науки и искусства в галерее художественно-педагогического факультета была проведена выставка творческих работ

		<p>по акварельной живописи студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» факультета искусств и дизайна ГрГУ им. Я. Купалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках академической мобильности зав. кафедрой Бурчик А.И. и студенты ФИиД приняли участие в международном пленэре в рамках договора о сотрудничестве с Познанским университетом им.А.Мицкевича. (2018г.) • В рамках программы «Приглашенный профессор» факультет искусств и дизайна посетил профессор, доктор habilitированный, заместитель декана художественно-педагогического факультета Познанского университета имени Адама Мицкевича Матей Гузничак. Во время визита Матей Гузничак провел занятия по дисциплине «Композиция» для студентов 2 курса дневной формы обучения специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» (2018г.) • В рамках IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда» состоялось открытие персональной художественной выставки живописи Катажины Маневской, ст. преподавателя художественно-педагогического факультета Познанского университета им. Адама Мицкевича г. Калиш (уч. Корпус №4, ул. Дзержинского,28) (2018г.) • Матей Гузничак, заместитель декана художественно-педагогического факультета Познанского университета имени Адама Мицкевича, доктор habilitированный, профессор провел занятия по дисциплине «Основы графики» для студентов 2 курса специальностей «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и «Дизайн (графический)» в рамках программы «ERASMUS+» (2019г.) • Организация и проведение персональной выставки Матея Гузничка, доктора habilitированного, профессора художественно-педагогического факультета в галерее «Тизенгауз» (2019г.) • В рамках реализации программы «Приглашенный профессор» Матей Гузничак, доктор habilitированный, профессор художественно-педагогического факультета провел занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий для студентов 4 курса дневной формы обучения специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» по курсу «Техники графики» (2021г.)
5.	Варминьско-Мазурский университет в Ольштыне (Республика Польша)	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен международный пленэр Гродно-Калиш-Ольштын студентов и магистрантов факультета искусств и дизайна УО ГрГУ им. Я. Купалы, художественно-педагогического факультета Познанского университета им. А. Мицкевича и

	(программа сотрудничества)	<p>факультета искусств Варминьско-Мазурского университета (2019г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Открыта выставка студенческих и магистерских работ трех вузов (Гродно РБ - Калиш РП-Ольштын РП) (2019г.) Состоялся научно-творческий семинар на тему: «Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития» (Гродно РБ - Калиш РП-Ольштын РП) (2019г.) Организация и проведение персональной выставки профессора Варминьско-Мазурского университета Виолетты Яскульской, и начальника отдела развития Варминьско-Мазурского университета Ивоны Марии Болинской-Валендик в галерее «Тизенгауз». (2019г.)
6.	Северо-Западный педагогический университет Китайской Народной Республики	Янковский С.Н., доцент кафедры изобразительного искусства провел лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Живопись» (2018г.)
7.	ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно», ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно»	Реализация практико-ориентированного обучения в рамках проведения практик, профориентационной работы, заявок на темы магистерских диссертаций, распределения выпускников, участия в ГЭК, научных конференциях кафедры.

3.4.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества.

№	Наименование мероприятия (с указанием организации - партнера)	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Организация стажировок ППС в профильных вузах РБ.	2021-2023гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств республиканского бюджета
2.	Участие в научно-практических конференциях (онлайн и офлайн)	2021-2023гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств ППС
3.	Участие в ежегодных конкурсах стартап-проектов и предпринимательских идей среди учащихся и преподавателей университета	2021-2023гг.	Шелегович Н.М. Ковалёв А.А.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
4.	Проведение Межвузовской студенческой научно-практической	2021-2023гг.	Бурчик А.И. Шелегович Н.М.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

	конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» с использованием ИКТ			
5.	Проработка вопроса с зарубежными вузами-партнёрами по совместной подготовке проектов: - проведение международного пленэра с Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода» (Узбекистан), с кафедрой искусств Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова.	2021-2023гг.	Бурчик А.И. Дулуб А.И.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
6.	Публикации - в журнале «Наукосфера» (индексация РИНЦ) - в сборники материалов конференции Wyzwania edukacyjne i artystyczne : od inspiracji do kreacji.	2021 г.	Шелегович Н.М.	За счет средств ППС

3.5. Инфраструктура и материально-техническая база

Кафедра изобразительного искусства располагается в учебном корпусе № 4 по адресу ул. Держинского, 28.

Кафедра изобразительного искусства обладает развитой материально-технической базой. Для занятий по дисциплинам изобразительного искусства кафедра имеет 6 специализированных аудиторий:

- 2 аудитории по рисунку и скульптуре
- 2 аудитории по живописи
- 1 аудитория по декоративно-прикладному искусству
- 1 аудитория для черчения и начертательной геометрии, лаборантская.

Часть занятий по дисциплинам художественного цикла проводятся в компьютерном классе в учебном корпусе № 8«А», пл. Тизенгауза 1а. Здесь же находится учебно-методический кабинет.

Таблица. Аудиторный фонд кафедры изобразительного искусства:

Номер помещения	Наименования помещения	Общая площадь м. кв.
6	Аудитория	47,0
7	Аудитория	33,4
8	Аудитория	27,7
9	Аудитория	33,7
10	Аудитория	29,8
11	Аудитория	31,1

Таблица. Технические средства обучения (ТСО)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мультимедийный проектор	2
2	Экран на треноге	1
3	Сканер А4	1
4	Сканер А3	1
5	Фотокамера	1
6	Компьютер	4
7	Ноутбук	4
8	Интернет-камера	1
9	Наушники	1

Таблица. Учебно-практическое оборудование

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мольберты	75
2	Рамы для оформления работ	203
3	Холсты грунтованные	108
4	Планшеты ДВП	50
5	Стол� натурные	33
6	Софиты	5

Таблица. Модели и натуральный фонд

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Муляжи фруктов, овощей
2	Гербарии
3	Изделия декоративно-прикладного искусства и промыслов
4	Гипсовые геометрические тела
5	Гипсовые орнаменты
6	Маски античных голов
7	Античные головы
8	Обрубочная голова
9	Скульптура
10	Скелет
11	Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
12	Драпировки
13	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и тд.)

Материально-техническая база кафедры соответствует требованиям образовательного процесса.

3.5.1. Привести информацию по обеспеченности учебного процесса по каждой дисциплине учебного плана, по которой запланированы занятия, требующие наличия специальных ресурсов по форме:

Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности» включает 3 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов				
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные
1.	Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства	1,2	308	56	-	56	-
2.	Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений	1,2	310	134	4	130	-
3.	Художественные стили в пластических искусствах	1,2	190	46	36	10	-

Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, мольбертами, натурным фондом, живописно-графическими материалами, проектором, доступом в интернет. Основные источники информации – периодические издания фонда учебно-методического кабинета факультета, образовательный портал.

Для обеспечения учебного процесса необходимо закупить следующее оборудование.

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования
1.	Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений	2021г.	Мольберты 15 шт.	3300 р. За счет средств факультета искусств и дизайна
2.	Художественные стили в пластических искусствах	2021г.	Экран настенный	240 р. За счет средств факультета искусств и дизайна
		2022г.	Проектор Epson	1458 р. За счет средств факультета искусств и дизайна

Таблица «Планируемый ремонт помещений» (отсортировать по дате окончания ремонта)

№	Номер аудитории, учебный корпус	Дата окончания ремонта	Перечень выполняемых работ	Стоимость, источник финансирования
1.	Каб. № 12 учебный корпус № 4	февраль 2022	Косметический ремонт, Замена офисной мебели	9180 р. за счет собственных

(Дзержинского, 28)			средств университета
-----------------------	--	--	-------------------------

4. Оценка рисков при реализации плана развития специальности

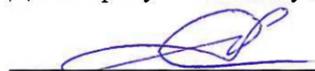
Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Изменение спроса и предложений на рынке научных услуг (продукции) и невыполнение плана по получению внебюджетных доходов	Изучение рынка спроса на образовательные ресурсы, маркетинговая деятельность
2.	Недостаточный уровень внедрения цифровых форм научно-исследовательской деятельности	Создание мотивации в использовании цифровых форм научно-исследовательской деятельности
3.	Снижение интереса потребителей (обучающихся и абитуриентов II ступени высшего образования) к очной форме образования	Профориентационные мероприятия
4.	Отсутствие стабильности количества обучающихся иностранных студентов из-за специфики специальностей (особенностей и различий образовательных систем разных стран)	Маркетинговая деятельность
5.	Небольшое количество ППС и сотрудников кафедры, владеющих английским языком	Повышение квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование
6.	Отсутствие мотивации у студентов и выпускников продолжать обучение на второй ступени высшего образования	Профориентационные мероприятия Маркетинговая деятельность

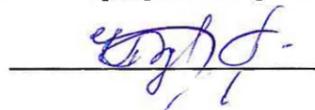
Проректор по учебной работе

 Ю.Э. Белых

Декан факультета искусств и дизайна

 Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой изобразительного искусства

 А.И. Бурчик

Рекомендована к утверждению

Советом факультета искусств и дизайна
Протокол № 9 от 24.11. 2021 г.