

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования  
«Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»



*I. F. Kiturko*  
И.Ф. Китурко

2021 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

1-16 80 01 Музыкальное искусство

II ступени высшего образования

на факультете искусств и дизайна

в учреждении образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»

Гродно, 2021

## **1. Стратегическое видение развития образовательной программы.**

Кафедра музыкального искусства создана 20.01.2017 года (приказ ректора №1229 от 10.11.2016).

Кафедра является выпускающей по следующим специальностям первой и второй ступени: 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура; 1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка), 1-16 80 01 Музыкальное искусство (магистратура).

В период с января 2021 года научная работа кафедры музыкального искусства осуществляется по теме «Современные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования». В рамках обозначенной темы ведутся исследования направленные на практико-ориентированное обучение студентов.

С 2018 г. открыт филиал кафедры на базе ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (руководитель – А.А. Брагина).

Кафедра раз в 2 года участвует в проведении Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

Ежегодно кафедра участвует в проведении Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой издается электронный депонированный сборник научных статей «Горизонты». На кафедре действует студенческий научный кружок «Теория и история музыкального искусства в контексте культуры» (научный руководитель – Т.Г. Барановская).

Лучшие научные работы студентов и магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ. За научные достижения выпускникам магистратуры Советом специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов была присуждена поощрительная премия - Шило В.С. (протокол № 92 от 28.12.2016), Кузьмич Е.В. (протокол № 100 от 05.10.2018). В 2018 году магистрант Олешкевич Н.В. награждена дипломом 2 степени, магистрант Писарь И.А. - дипломом 1 степени за участие в конкурсе «Лучшая научная работа» в секции «Искусствоведение» по результатам работы Международной научно-практической конференции «Наука XXI века: актуальные вопросы, инновации и векторы развития».

Кафедрой реализуется система мер по поддержке талантливой и одаренной молодежи. В 2016 году советом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи принято решение о присуждении поощрительной премии с вручением свидетельства специального фонда гитарному дуэту (в составе студентов Белявского Е.В. и Хорошко Д.С.), лауреату XIII Санкт-Петербургского международного конкурса "Виртуозы гитары", III место (Россия, 2016 год), руководитель – Захаров Владимир Иванович. Студенты кафедры удостоены именных стипендий, были включены в республиканский банк данных талантливой молодежи.

В рамках развития академической мобильности и реализации программы по интернационализации и международному сотрудничеству кафедрой подготовлены:

- предложения по оказанию образовательных услуг по специальностям 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура, 1-18 01 01 02 Народное творчество (инструментальная музыка) в рамках договора о сотрудничестве с Цзилиньским педагогическим университетом (г. Сыпин, КНР);

- предложения по оказанию образовательных услуг по специальности 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура в рамках договора о сотрудничестве с Каршинским университетом (Узбекистан) и педагогическим университетом (Таджикистан);

- подписана программа международного сотрудничества (2018-2020) с факультетом искусств Варминьско-Мазурского университета в Ольштыне (РП).

Основными направлениями учебной деятельности в 2021-2023 гг. являются:

– профессиональная подготовка студентов указанных специальностей на I и II ступенях высшего образования с учетом практико-ориентированного обучения;

– использование и внедрение дистанционных форм обучения студентов I и II ступени высшего образования, в том числе и студентов из КНР с использованием возможностей информационных платформ;

– инновационная образовательная деятельность ППС, повышение профессионального уровня и инновационной культуры.

Основными направлениями воспитания обучающихся в 2021–2023 гг. являются: идеологическое воспитание, которое определяется приоритетами развития белорусского общества и направлено на формирование знаний основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.

## **2. Задачи, на решение которых направлен план развития специальности:**

- создать образовательную среду, обеспечивающую подготовку выпускника, обладающего компетенциями в профессиональной, исследовательской, инновационной и предпринимательской деятельности, востребованного и конкурентоспособного на рынке труда, адаптированного к успешной реализации своего профессионального и творческого потенциала;

- создать условия для разработки и внедрения в учебный процесс учебно-методического обеспечения за счет внедрения современных ИКТ и инновационных образовательных технологий.

- обеспечить развитие дистанционного обучения с привлечением иностранных обучающихся;

- развивать международное сотрудничество на основе взаимодействия с ведущими университетами Российской Федерации, Европы и Азии;

- создать лично-ориентированную образовательную среду, способствующую выявлению и раскрытию потенциала обучающихся путем привлечения их к участию в мероприятиях научного и воспитательного характера;

- оптимизировать участие сотрудников и магистрантов кафедры в деятельности по интернационализации в условиях пандемии с привлечением цифровых сервисов, Интернет ресурсов.

## **3. Перечень мероприятий по развитию специальности**

### **3.1. Учебный процесс.**

#### **3.1.1. Анализ работы выпускающей кафедры по организации набора абитуриентов.**

На факультете искусств и дизайна осуществляется набор на специальность 1-16 80 01 Музыкальное искусство с 2009 года, что подтверждает высокий уровень проведения мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности, направленных на обеспечение набора абитуриентов бюджетной и платной форм обучения. Среди магистрантов кафедры выпускники факультета искусств и дизайна специальностей 1 ступени высшего образования, а также выпускники различных специальностей УО «Белорусская государственная академия музыки» и других учреждений образования (в том числе из РФ, КНР).

Кафедра принимала активное участие в мероприятиях в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (интерактивная площадка «Musicbox»; демонстрация видеоконцерта «Музыкальная шкатулка»; подготовила предложения по оказанию образовательных услуг в рамках договора о сотрудничестве для университетов КНР и Таджикистана.

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение профориентационных встреч и индивидуальных бесед со студентами выпускных курсов музыкальных специальностей на предмет поступления в магистратуру	2021-2023 гг.	Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
2.	Проведение дней открытых дверей кафедры музыкального искусства	2 раза в год (2021-2023 гг.)	Зав. кафедрой ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
3.	Прохождение ассистентской практики магистрантов из КНР на базе кафедры музыкального искусства с использованием ИКТ, с целью оптимизации образовательного процесса в условиях пандемии	2021г.	Л.М. Можейко	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
4.	Приглашение к участию в Межвузовской студенческой конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» магистрантов из УВО-партнеров (РБ, РФ, РП)	2021-2023 гг.	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
5.	Создание филиала кафедры на базе ГУО «Гимназия № 5 им. В.С. Короткевича г. Гродно» с целью привлечения абитуриентов на первую и вторую ступень получения высшего образования	2022 г.	Е.Н. Гаврикова	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон
6.	Подготовка презентации специальностей кафедры для онлайн-встречи с представителями учреждений образования Узбекистана	2022	Т.Г. Барановская А.В. Беланович А.А. Петров	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
7.	Прохождение ассистентской практики магистрантов на базе организаций будущего трудоустройства с целью практико-ориентированного образования	2023	Т.Г. Барановская	На основе отдельно заключаемых договоров
8.	Организация мероприятий в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (мастер-классы, интерактивные площадки)	Ежегодно	А.В.Беланович Т.Г. Фролова Е.Н. Гаврикова, Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
9.	Размещение информации об	Ежегодно	Т.Г. Барановская	Информационные



особенностях вступительных испытаний на сайте университета и факультета			и кадровые ресурсы кафедры
---	--	--	----------------------------

### 3.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса.

В структуре нагрузки кафедры преобладают практические занятия. Содержание практических занятий соответствует современному состоянию и перспективам развития музыкального образования. На практических занятиях, кроме выполнения учебных задач, особое внимание уделяется воспитанию индивидуального самосознания и творческой активности магистранта. Требования к умениям и навыкам магистрантов соответствуют образовательным стандартам, на базе которых созданы учебные программы по всем дисциплинам.

По специальной дисциплине «Искусство исполнительской интерпретации» предусмотрена система индивидуальных занятий, которые предполагают работу в классе преподавателя и одного магистранта. В процессе этих занятий каждый магистрант получает конкретное индивидуальное задание, которое должен выполнить самостоятельно к следующему занятию. В связи с этим управляемая самостоятельная работа студентов (УСРС) введена по групповым дисциплинам, включающим лекционные часы.

На кафедре создаются учебно-методические материалы в соответствии с образовательными стандартами, которые постоянно обновляются; разрабатываются и внедряются средства дистанционного контроля учебных достижений магистрантов. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс отражается на изменении форм, методов и технологий организации учебной деятельности. Преподавателями кафедры активно используются мультимедийные презентации лекций, аудио- и видеоматериалы для проведения занятий. В период пандемии активно проводятся вебинары и консультации в онлайн-режиме, научная консультационная работа организуется на основе использования средств образовательного портала и электронной почты.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов (отсортировать по дате).

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный
1.	ЭУМК «Информационные технологии и системы в музыкальном образовании»	2022г.	А.А. Брагина
2.	ЭУМК «Методология современного музыкознания»	2023г.	Т.Г. Барановская
3.	ЭУМК «Методика и техника научного исследования»	2023г.	С.В. Морозова

### 3.1.3. Анализ инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса.

Кафедра музыкального искусства ведет активную работу по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, внедрение в учебный процесс результатов научной деятельности магистрантов, проведение учебных занятий и мастер-классов с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кафедра ведёт активную работу по созданию системы безбумажного образования в рамках использования различных форм дистанционной системы обучения. На образовательном портале систематически наполняются и обновляются информационно-образовательные ресурсы.

В рамках реализации программы «Образовательные инновации» преподаватели проводили занятия с использованием новых образовательных технологий при поддержке автоматизированных систем образовательного процесса, участвовали в семинарах, направленных на повышение компетентности в области использования современных информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе («Методика обучения через открытие» (Барановская Т.Г.). Также опытные преподаватели проводят открытые занятия и мастер-классы с использованием инновационных технологий (семинар по развитию инновационного и виртуального образовательного пространства (Брагина А.А.).

Преподаватели кафедры используют возможности сети Internet, сети Intranet, АСУ «Деканат», АСУ «Кафедра», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», электронной почты и других. Преподавание дисциплин ведется через вебинары (платформы Webex, Zoom, приложения-мессенджеры Viber, WhatsApp, социальные сети Instagram, ВКонтакте, Telegram).

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение итоговой аттестации по специальной индивидуальной дисциплине «Искусство исполнительской интерпретации» в форме концертная программы (проекта)	2021-2023	Е.Н. Гаврикова, Л.О.Черниловская А.А. Петров, А.В. Беланович, А.В. Зайцева, А.В.Шкуропата	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
2.	Связать тематику магистерских диссертаций с концертной программой по дисциплине «Искусство исполнительской интерпретации» в рамках реализации практико-ориентированное образования	2021-2023	Т.Г. Барановская С.В. Морозова С.В. Донских, Л.М. Можейко, И.Ф. Двужильная, А.Б. Пескин	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
3.	Реализовать образовательный процесс в интегрированной форме (дистанционная + offline) с использованием ИКТ для магистрантов из КНР	2021-2022	ППС, зав.кафедрой	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон
4.	Разработка и размещение на образовательном портале учебно-методических материалов по дисциплинам: «Искусство исполнительской интерпретации», «Методология современного музыкознания», «Современные тенденции управленческой деятельности музыканта», «Методика и техника научного	2021-2022	С.В. Морозова А.А. Петров, А.В. Беланович, Л.М. Можейко Е.В. Опекун Т.Г. Барановская А.В. Брагина	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета

	исследования», «История и теория исполнительского искусства», «Музыкальное искусство в контексте исторического развития», «Современные технологии и методики в музыкально-исполнительском образовании», «Ассистентская практика» на английском и китайском языках в рамках обеспечения учебного плана для магистрантов из КНР.			
5.	Практикоориентированный зачёт в форме защиты итогового индивидуального проекта, реализованного на базе филиала кафедры (дисциплина «Информационные технологии и системы в музыкальном образовании»)	2023	А.В. Брагина	Без затрат

### 3.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры музыкального искусства обеспечивают следующие преподаватели:

#### ШТАТНЫЕ

1. Барановская Татьяна Григорьевна – канд. философских наук, доцент
2. Беланович Ангелина Валерьевна – доцент
3. Гаврикова Елена Николаевна – ст. преподаватель
4. Зайцева Анна Владимировна – доцент
5. Килюшина Татьяна Александровна – ст. преподаватель
6. Можейко Людмила Михайловна – канд. философских наук, доцент
7. Фролова Татьяна Геннадьевна – ст. преподаватель

#### СОВМЕСТИТЕЛИ (избранные по конкурсу)

8. Бормотов Владимир Николаевич – доцент, заслуженный артист РБ
9. Морозова Светлана Николаевна – доктор исторических наук, профессор
10. Черниловская Людмила Осиповна – доцент

#### СОВМЕСТИТЕЛИ

11. Брагина А.А. - ст. преп.
12. Горовая М.М. – доцент
13. Донских С.В. – канд. культурологии, доцент
14. Захаров В.И. – доцент
15. Казимирчик А.Ю. – ст. преп.
16. Петров А.А. – доцент

В состав кафедры входят члены Белорусского Союза музыкальных деятелей (Зайцева А.В., Фролова Т.Г., Черниловская Л.И., Бормотов В.Н., Шкурюпата А.В., Захаров В.И.).

В штате кафедры 1 специалист (Черешкевич Я.А.) и 3 концертмейстера (Дубовец Л.А., Кузьмич Е.В., Янович Е.Ю.).

Кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций и совокупность возможностей в долгосрочной перспективе с учетом: научной и педагогической квалификации, уровня мотивации, возраста, практического опыта, деловой активности, профессиональной мобильности, результативности и инновационности.

В полной мере реализованы стратегические цели в области развития кадрового потенциала:

- а) обеспечено повышение квалификации сотрудников, в том числе и по приоритетным направлениям развития университета и факультета;
- б) регулярное прохождение курсов профессионального мастерства;
- г) Килюшина Т.А. обучается в аспирантуре;
- д) Дронов А.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, кандидат философских наук кафедру читал лекции магистрантам в рамках программы «Приглашенный профессор»;
- е) привлечены к научной и образовательной деятельности кафедры белорусские ученые и специалисты-практики:

- Двужильная И.Ф. – канд. искусствоведения, доцент;
- Пескин А.Б. – канд. искусствоведения, доцент;
- Шкуропата А.В. – ст. преподаватель;

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Продолжить подготовку ППС к преподаванию на иностранном языке	2021-2023	А.В. Беланович А.А. Петров	За счет средств ППС
2.	Продолжить подготовку к присвоению ученого звания «доцент»	2021-2023 г.	А.В. Зайцева	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС
3.	Подготовка к присвоению ученого звания «доцент»	2021-2023 г.	А.В. Беланович	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС
4.	Продолжить обучение в аспирантуре Белорусского государственного университета культуры и искусств по специальности 17.00.09 – теория и история искусств (искусствоведение);	2021 г.	Т.А. Килюшина	За счет средств ППС
5.	Стажировка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	2021	Т.А. Килюшина	За счет средств республиканского бюджета
6.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках	2022	А.В. Зайцева	За счет средств ГрГУ



	образовательной программы «Активные методы обучения и воспитания в учреждении образования»			
7.	Завершить диссертационное исследование и выйти на защиту кандидатской диссертации	2023г.	Т.А. Килюшина	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС

### 3.3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность

#### 3.3.1. Информация о текущем состоянии выполняемых на выпускающей кафедре НИР и инновационных проектов.

Основным направлением развития научной, научно-технической и инновационной деятельности кафедры музыкального искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках первого этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС (научный руководитель – Т.Г. Барановская, исполнители – профессорско-преподавательский состав кафедры):

1. Актуальные проблемы музыкального искусства в контексте современного гуманитарного знания;

1.1 Современные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования

Преподаватели кафедры выступают с докладами и сообщениями на международных, республиканских и университетских конференциях. Результаты исследований нашли отражение в научных публикациях, методике музыкально-исполнительского образования, в преподавании ряда специальных дисциплин, в курсовом и дипломном проектировании студентов, магистерских диссертациях, в процессе проведения ассистентской практики магистрантов.

Научно-исследовательская работа студентов и магистрантов осуществляется в ходе написания курсовых, дипломных и магистерских работ, участия в конференциях, конкурсах, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческих научных объединений.

#### 3.3.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР.

В рамках обозначенной темы, выполняемой за счет 2-й половины рабочего дня ППС ведутся исследования преподавателей и магистрантов.

Раз в 2 года на факультете искусств и дизайна проходит Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

Раз в год на факультете проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры. Результаты научных исследований преподавателей были внедрены в учебный процесс (17 актов внедрения за последние 5 лет).

Доцент Барановская Т.Г. является членом научного семинара «Актуальные проблемы социогуманитарного знания» ГрГУ им. Я.Купалы, в рамках которого принимала участие в экспертизах кандидатских диссертаций (2016 г. – диссертация Лисовской И.В.; 2019 г. - диссертация Дубравиной А.М.; 2020 г. – диссертация Овчинниковой Н.Н.); представила отзыв на автореферат диссертации Ван Пэйи «Генезис и современное состояние региональных видов традиционного китайского театра сицзюй», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (2016, БГУКИ).

В рамках привлечения внебюджетного финансирования от выполнения хоздоговорной научно-исследовательской работы доцент Т.Г. Барановская произвела научное рецензирование и редактирование 4 авторских сборников в 2017, 2018 гг.

Ежегодно кафедра предоставляет технологические предложения для базы ГрГУ «Перспективные научные разработки».

Выполнение научных исследований в рамках магистерских диссертаций осуществляется по заявкам базовых организаций, организаций-заказчиков кадров и будущего трудоустройства.

С 2017 г. на кафедре действует СНК «Теория и история музыкального искусства в контексте культуры» (научный руководитель - Барановская Т.Г.), деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризация научно-исследовательской работы среди студентов кафедры. В состав СНК входят студенты и магистранты.

СНК кафедры музыкального искусства стал победителем в конкурсе студенческих научных объединений ГрГУ им. Я. Купалы по итогам работы в 2020 году (диплом 1 степени).

Ежегодно в рамках «Дней науки и творчества» студенты и магистранты кафедры принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных работ студентов и магистрантов «Горизонты» (2017, 2019, 2020).

Лучшие научные работы студентов и магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ и получили дипломы победителей.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение и участие преподавателей и магистрантов кафедры в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2021, 2023	Т.Г. Барановская, ППС кафедры, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна
2.	Проведение и участие магистрантов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна
3.	Участие научных работ магистрантов в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений РБ и других	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета
4.	Участие в научных мероприятиях различного уровня (международные)	Постоянно	ППС	Информационные и кадровые ресурсы

	конференции, симпозиумы, выставки научной продукции) магистрантов и преподавателей кафедры.			кафедры и факультета
5.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ;	2021-2023	ППС	За счет средств ППС
6.	Вовлечь магистрантов в работу Студии проектов и стартапов	2023 г.	Научные руководители	За счет средств авторов проектов
7.	Внедрить результаты научных работ магистрантов в учебный процесс кафедры	2021-2023	Научные руководители, магистранты	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

### 3.4. Сотрудничество, в т.ч. международное

#### 3.4.1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	Познанский университет имени Адама Мицкевича (Республика Польша) (программа сотрудничества)	<p>Предоставление возможности участия преподавателей и студентов в научных и творческих мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преподаватели художественно-педагогического факультета приняли участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2016, 2018);</li> <li>• доцент Левина Р.Л. приняла участие в XV Велькопольском педагогическом форуме «Ценности и их эволюция в образовании» (2017);</li> <li>• концерт «Вокальная и фортепианная музыка для детей польских композиторов XX-XXI вв.» для студентов 1-3 курсов музыкальных специальностей (доцент художественно-педагогического факультета Цалэк Дорота, 2018);</li> </ul>
2.	Варминьско-Мазурский университет в Ольштыне (Республика Польша) (программа сотрудничества)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преподаватели приняли участие в IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2018);</li> <li>• участие магистрантов факультета искусств в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» (2019, 2021);</li> <li>• доцент Барановская Т.Г. приняла участие в XVIII Международной научной конференции «Музыкальная культура Вармии и Мазур» (2019);</li> <li>• доцент Черниловская Л.О. участвовала в качестве члена жюри в Международном фестивале хоровой музыки имени Ф. Нововейского в Барщеве (2019)</li> </ul>

3.	Шауляйский университет (Республика Литва) (2005-2019) (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• концерт студенческого хора «Studium» в Лютеранской кирхе под управлением доцента Шауляйского университета Янонене Бируте (2019);</li> <li>• преподаватели приняли участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» (2016, 2018)</li> </ul>
4.	Цзилинский педагогический университет (партнеры)	<p>Прием делегации Цзилинского педагогического университета Китайской Народной Республики (секретарь парткома университета Сюй Цайшань, начальник международного отдела Го Чуньянь, заместитель начальника отдела кадров Суи Тяньюй) (26.06.2019);  Договоренность об обучении магистрантов из КНР по специальностям кафедры.</p>
5.	Фонд по поддержке талантливой молодежи (сотрудничество)	<p>Прием представителя Фонда по поддержке талантливой молодежи Китайской Народной Республики Тиан Ди (28.01.2020);  Обучение студентов из КНР по специальностям кафедры.</p>
6.	РИО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» (Россия) (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бочкарева О.В., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, доктор педагогических наук принимала участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2016, 2018);</li> <li>• преподаватели и магистранты кафедры приняли участие в Международных научно-практических конференциях проводимых на базе РИО ЯГПУ (2016-2021).</li> </ul>
7.	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (Россия) (сотрудничество)	<p>Дронов А.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, прочитал лекции студентам II ступени получения высшего образования специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство» по дисциплине «Методология современного музыкознания» (2019).</p>
8.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (сотрудничество с кафедрой музыкально-теоретических дисциплин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие преподавателей, студентов, магистрантов и аспирантов БГУКИ в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в качестве члена оргкомитета и докладчиков (2017, 2019, 2020, 2021);</li> <li>• участие Дожиной Н.И., зав. кафедрой теории музыки и музыкального образования в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве руководителя научной секции и докладчика (2018).</li> </ul>
9.	ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (филиал)	<p>Реализация практико-ориентированного обучения в рамках проведения практик, профориентационной работы, заявок на темы магистерских диссертаций, распределения выпускников, участия в ГЭК, участие в концертной деятельности, научных конференциях кафедры.  Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при</p>



		подготовке специалистов (договор от 08.01.2018 № 01-41-09/13-18).
10.	ГУК «Гродненская капелла»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов (договор от 20.11.2020 № 01-41-09/605-20)
11.	ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 2 г. Гродно»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов (договор от 20.11.2020 № 01-41-09/604-20)

### 3.4.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества (отсортировать по дате)

№	Наименование мероприятия (с указанием организации - партнера)	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Стажировка в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	сентябрь 2021	Т.А. Кильюшина	За счет средств республиканского бюджета
2.	Организация и осуществление образовательного процесса для иностранных граждан (КНР) на английском и китайском языке специальности II ступени получения высшего образования 1-16 80 01 Музыкальное искусство в очной (дневной) форме (с использованием средств информационно-коммуникативных технологий)	2021-2023	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
3.	Участие преподавателей и магистрантов кафедры в Международных научно-практических конференциях проводимых на базе РИО «ЯГПУ» (Россия)	2022 2023	Зав. кафедрой ППС	За счет средств ППС
4.	Проведение занятий в рамках программы «Приглашенный профессор» для студентов и магистрантов кафедры Бочкаревой О.В. (РИО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», Россия) и	2022 2023	Зав. кафедрой	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон

	Заднепровской Г.В.(МГУ им. М. Ломоносова, Россия)			
1.	Участие студентов, магистрантов университетов-партнеров в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект»	2022 2023	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
2.	Участие преподавателей университетов-партнеров в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2023	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

### 3.5. Инфраструктура и материально-техническая база

Организация учебного процесса кафедры осуществляется в учебном корпусе № 8 (пл. Тизенгауза, 1). В 7 аудиториях данного корпуса проводятся индивидуальные музыкальные занятия, 5 аудиторий задействованы для групповых занятий (из них 1 компьютерный класс). В корпусе расположен учебно-методический кабинет факультета искусств и дизайна, в одной из аудиторий хранятся музыкальные инструменты и оборудование.

Для обеспечения учебного процесса на кафедре имеются:

- 5 персональных компьютеров, 3 ноутбука, 4 принтера, 1 мультимедийный проектор, 2 сканера, наушники с микрофоном и камера-интерне;
- музыкальные инструменты: 24 фортепиано, инструменты народного оркестра (домры, балалайки, цимбалы, баяны, аккордеоны, перкуссия и др.), 1 бас-гитара, 12 саксофонов, 2 трубы, 4 тромбона, 3 электронных клавишных инструмента, комплект тарелок для ударной установки;
- технические средства (аудио-, видеотехника): 2 инструментальных и 3 вокальных микрофон, 2 инструментальные радиосистемы, 1 акустическая система, колонки, аудио система, , 1 магнитофон (формат CD-A).

В учебном процессе используются фонотека, видеотека, библиотека нотной и методической литературы, периодические издания и др. Ежегодно производится настройка музыкальных инструментов, в период каникул - косметический ремонт аудиторного фонда кафедры.

Компьютеры подключены к локальной университетской сети и к сети Internet. Сбор, хранение и обработка информации на кафедре осуществляется в электронном виде на жестких носителях информации и на Образовательном портале в рамках предоставляемых сервисов (задание, форум, семинар, тест, Wiki и других), используются возможности смартфонов и других устройств.

3.5.1. Привести информацию по обеспеченности учебного процесса по каждой дисциплине учебного плана, по которой запланированы занятия, требующие наличия специальных ресурсов по форме:

Модуль «Музыкальное образование и наука» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Современные тенденции управленческой деятельности музыканта	1	198	72	40	32
2.	Методология современного музыкознания	1	90	34	30	4

Дисциплины не требуют специального оборудования. Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором с доступом в интернет, звуковой аппаратурой. Основные источники информации – образовательный портал, ресурсы сети Интернет, периодические издания библиотечного фонда университета и факультета.

Модуль «Научно-исследовательская работа» включает научно-исследовательский семинар и научное руководство магистерской диссертацией.

Для представления презентаций защиты магистерских диссертаций требуется обновление мультимедийной аппаратуры.

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования
1.	научно-исследовательский семинар, научное руководство магистерской диссертацией	2023	Проектор мультимедийный (подвесной)	2000 б. р.

Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности» включает 2 дисциплины.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Методика и техника научного исследования	1, 2	102	66	46	20
2.	Информационные технологии и системы в музыкальном образовании	1, 2	98	40	-	40

Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором с доступом в интернет, звуковой аппаратурой.

Дисциплины «Методика и техника научного исследования» не требуют специального оборудования. Литературой в библиотеке обеспечена в достаточном количестве.

Дисциплина «Информационные технологии и системы в музыкальном образовании» проводится в учебной лаборатории, которая оснащена персональными компьютерами, которые требуют регулярного технического обслуживания. Основные источники информации – образовательный портал, ресурсы сети Интернет, периодические издания библиотечного фонда университета и факультета.

Модуль «Искусство интерпретации» включает 3 дисциплины, закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Искусство исполнительской интерпретации (инд.)	1, 2	216	70	-	70
2.	История и теория исполнительского искусства	1, 2	206	66	46	20
3.	Современные технологии и методики музыкально-исполнительского образования	1, 2	198	48	20	28

Дисциплины «История и теория исполнительского искусства», «Современные технологии и методики музыкально-исполнительского образования» не требуют специального оборудования. Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором с доступом в интернет, звуковой аппаратурой. Основные источники информации – образовательный портал, ресурсы сети Интернет, периодические издания библиотечного фонда университета и факультета.

Дисциплина «Искусство исполнительской интерпретации» требует регулярного пополнения материальной базы (музыкальные инструменты, оборудование для занятий с использованием ИКТ).

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования
2.	Искусство исполнительской интерпретации	2021	Бас-гитара	1200 б. р. За счет средств республиканского бюджета
3.		2021	Ноутбуки (3 шт.)	5713 б.р. За счет средств университета
4.		2021	моноблок	1743 б.р. За счет средств университета
5.		2021	Концертные костюмы для академического женского хора (28 шт.)	2800 б.р. За счет средств фонда поддержки инициатив факультета искусств и дизайна
6.		2021	Настройка клавишных музыкальных инструментов (фортепиано)	1000 б.р. За счет средств факультета искусств и дизайна
7.		2022	Мастеровые Цимбалы «Прима»	2700 б. р. За счет средств факультета искусств и дизайна
8.		2022	Комбоусилитель	570 б. р. За счет средств республиканского



				бюджета
9.		2022	металлофон	720 б. р. За счет средств республиканского бюджета
10.		2022	Чехлы для бас-гитары (2 шт.)	108 б.р За счет средств республиканского бюджета
11.		2022	Чехлы для домры (4 шт.)	238 б.р За счет средств республиканского бюджета
12.		2022	Пюпитры (6 шт.)	330 б.р За счет средств республиканского бюджета
13.		2022	Струны для домры	41 б.р За счет средств республиканского бюджета
14.		2022	Настройка клавишных музыкальных инструментов (фортепиано)	2000 б.р. За счет средств факультета искусств и дизайна
15.		2023	Акустическая система	2000 б.р.
16.		2023	Ударная установка	3000 б.р.
17.		2023	Домра-альт	1350 б.р.
18.		2023	Настройка клавишных музыкальных инструментов (фортепиано)	2000 б.р. За счет средств факультета искусств и дизайна

3.5.2. Описать планируемые к использованию в учебном процессе помещения, сделать выводы о необходимости проведения ремонта.

Таблица "Планируемый ремонт помещений" (отсортировать по дате окончания ремонта)


№	Номер аудитории, учебный корпус	Дата окончания ремонта	Перечень выполняемых работ	Стоимость, источник финансирования
1.	Каб. № 10 учебный корпус № 8 (Тизенгауза,1)	Март 2022	Замена офисной мебели, Косметический ремонт	5000 б.р.
2.	Каб. № 14,15 учебный корпус № 8 (Тизенгауза,1)	Ноябрь 2022	Косметический ремонт	
3.	Каб. № 16 учебный корпус № 8 (Тизенгауза,1)	Август 2023	Косметический ремонт	

#### 4. Оценка рисков при реализации плана развития специальности

Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Недостаточный опыт участия сотрудников в международных проектах и программах академической мобильности	Изучение опыта, посещение онлайн семинаров с целью приобретение опыта
2.	Сложная эпидемиологическая ситуация в мире	Акцент в образовательном процессах кафедры на цифровые ресурсы
3.	Изменение спроса и предложений на рынке научных услуг (продукции) и невыполнение плана по получению внебюджетных доходов	Изучение рынка спроса на образовательные ресурсы, маркетинговая деятельность
4.	Недостаточный уровень внедрения цифровых форм научно-исследовательской деятельности	Создание мотивации в использовании цифровых форм научно-исследовательской деятельности
5.	Снижение интереса потребителей (обучающихся и абитуриентов II ступени высшего образования) к очной форме образования	Профориентационные мероприятия
6.	Отсутствие стабильности количества обучающихся иностранных студентов из-за специфики специальностей (особенностей и различий образовательных систем разных стран)	Маркетинговая деятельность
7.	Небольшое количество ППС и сотрудников кафедры, владеющих английским языком	Повышение квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование
8.	Отсутствие мотивации у студентов и выпускников продолжать обучение на второй ступени высшего образования	Профориентационные мероприятия Маркетинговая деятельность

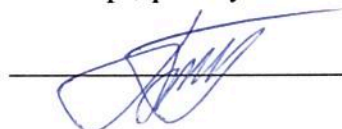
Проректор по учебной работе

 Ю.Э. Белых

Декан факультета искусств и дизайна

 Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой музыкального искусства

 Т.Г. Барановская

Рекомендована к утверждению

Советом факультета искусств и дизайна  
Протокол № 6 от 23.06.2021 г.

Кафедра музыкального искусства  
Протокол № 6 от 22.06.2021 г.