

Ф 27-022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования  
«Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»



И.Ф. Китурко  
2021 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

I ступени высшего образования

на факультете искусств и дизайна

в учреждении образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»

Гродно, 2021

## **1. Стратегическое видение развития образовательной программы.**

Кафедра изобразительного искусства создана 02.09.1991 года.

Кафедра является выпускающей по следующим специальностям первой и второй ступени: 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» дневной и заочной сокращенной форм получения высшего образования; 1-08 80 02 – «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» дневной формы получения высшего образования.

Выполнение плана набора 100%. Распределение выпускников I и II ступени – 100%.

В 2021-2022 учебном году за кафедрой закреплены 30 дисциплин. Кроме того, профессорско-преподавательский состав кафедры преподает дисциплины студентам специальностей 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)», 1-01 02 01 «Начальное образование».

Основными направлениями учебной деятельности в 2021-2025 гг. являются:

– профессиональная подготовка студентов указанных специальностей на I и II ступенях высшего образования с использованием практико-ориентированного обучения;

– использование и расширение внедрения цифровых технологий в образовательный процесс и дальнейшее формирование цифровой культуры студентов и преподавателей кафедры;

– инновационная образовательная деятельность ППС, повышение профессионального уровня и инновационной культуры.

Организация научно-исследовательской работы ППС кафедры осуществляется в рамках научной темы «Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития восточной Европы» с 2021 года. В рамках обозначенной темы ведутся исследования, ориентация которых направлена на практико-ориентированное обучение студентов.

Один раз в два года преподаватели кафедры принимают участие в международной научной конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой издаются сборники научных статей.

Научно-исследовательская работа обучающихся осуществляется в ходе написания курсовых, дипломных и магистерских работ, участия в конференциях, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческого научного кружка. Научный кружок на кафедре был создан в 2017 году, деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризацию научно-исследовательской работы студентов. Ежегодно в рамках Дней науки и творчества студенты и магистранты принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: Коммуникативный аспект» по результатам которой публикуется сборник научных и творческих работ студентов и магистрантов «Горизонты».

Лучшие научные работы студентов и магистрантов рекомендуются для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ. В 2020

году магистрант Камышникова Т.О. награждена дипломом 2 категории за участие в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь 2019 года за работу «Желтый: символизм и поэтика «цвета озарения» в изобразительном искусстве». На кафедре реализуется система мер по поддержке талантливой и одаренной молодежи. Студенты участвуют в Республиканских и Международных творческих конкурсах. В 2019 году Санько Антонина награждена дипломом III степени за участие в конкурсе молодых художников государств-участников СНГ «В меня вместятся оба мира...» (организован Министерством молодежи и спорта Азербайджанской Республикой 3 октября 2019 года). Ежегодно студенты кафедры участвуют в Республиканской культурно-просветительской акции «Грани творчества» (Гран-при 2018г. Кривецкая Милана, Романчук Надежда, Флерко Жанна, Бурштын Надежда).

На кафедре широко используются практико-ориентированные методы обучения в том числе проектный подход. Проводится активная работа по развитию междисциплинарных связей кафедры с другими факультетами, предприятиями, организациями региона.

Дипломные проекты и магистерские диссертации выполняются по заказу организаций-заказчиков кадров. Разработаны и реализуются инновационные подходы к организации итоговой аттестации: проектный метод проведения государственных экзаменов с выполнением конкретных практических заданий.

На кафедре реализуется образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи. С 2011 года на кафедре функционирует Студия изобразительного искусства.

В 2011 г. открыты филиалы кафедры на базе ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно» (руководитель – Сидорович Ж.М.) и ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно» (руководитель – Коляго А.В.).

Студенты специальности принимают участие в открытом конкурсе студенческих проектов «ИнНаСтарт».

Основным направлением идеологическо-воспитательной работы обучающихся в 2021–2025 гг. является патриотическое воспитание, которое определяется приоритетами развития белорусского общества и направлено на формирование знаний основ идеологии белорусского государства; привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.

## **2. Задачи, на решение которых направлен план развития специальности:**

- создать образовательную среду, обеспечивающую подготовку выпускника, обладающего компетенциями в профессиональной, исследовательской, инновационной и предпринимательской деятельности, востребованного и конкурентоспособного на рынке труда, адаптированного к успешной реализации своего профессионального и творческого потенциала;

- создать условия для разработки и внедрения в учебный процесс учебно-методического (также и цифрового) обеспечения за счет внедрения современных ИКТ и инновационных образовательных технологий;
- повысить конкурентоспособность университета в мировом образовательном пространстве путём создания системы взаимовыгодных отношений с зарубежными партнёрами, в частности с университетами Республики Узбекистан (Национальный институт художеств и дизайна имени К. Бехзода, Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова, Кокандский государственный педагогический институт имени Муками);
- обеспечить востребованность образовательных услуг кафедры на основе системного взаимодействия с организациями-заказчиками кадров;
- обеспечить создание условий для гармоничного развития личности на основе принципа гуманизации и индивидуально-личностного подхода в процессе формирования личности;
- оптимизировать участие ППС и студентов кафедры в деятельности по интернационализации с привлечением цифровых сервисов, Интернет ресурсов;
- обеспечить повышение конкурентоспособности кафедры через развитие инновационной и предпринимательской деятельности обучающихся и сотрудников;
- обеспечить качество результатов образовательной, научно-исследовательской, творческой и воспитательной деятельности на основе внедрения цифровых технологий и формирование цифровой культуры обучающихся и ППС кафедры;
- укрепить материально-техническое обеспечение деятельности кафедры и ее ресурсный потенциал современным оборудованием.

### **3. Перечень мероприятий по развитию специальности**

#### **3.1. Учебный процесс.**

##### **3.1.1. Анализ работы выпускающей кафедры по организации набора абитуриентов.**

Важным фактором успешной реализации образовательной программы является формирование хорошо подготовленного в области изобразительного искусства и компьютерной графики, а также мотивированного к её освоению контингента студентов. Кафедра использует различные формы и методы профориентационной работы. Основные мероприятия, направленные на привлечение абитуриентов на специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика», представлены в таблице.

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник
---	--------------------------	-----------------	---------------	-------------------

				финансирования
1.	Организация информационно-методических семинаров для учителей изобразительного искусства учреждений общего среднего образования во время проведения производственных практик студентов	Ежегодно	Руководители практик Коляго А.В., Сидорович Ж.М.	Без затрат
2.	Приглашение потенциальных абитуриентов на просмотр учебных работ студентов	Постоянно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Без затрат
3.	Приглашение абитуриентов на мероприятия факультета искусств и дизайна, проводимые в рамках Дней науки и творчества.	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Без затрат
4.	Размещение информации о специальностях кафедры изобразительного искусства в социальной сети «ВКонтакте», «Instagram»	Постоянно	Ст. пр-ль Лецинская Е.А.	Без затрат
5.	Проведение занятия по рисунку для абитуриентов поступающих на специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика» по	Ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И., доцент Дулуб А.И., ст. преподаватель Коляго А.В.	На основе заключенного договора с абитуриентами

	дисциплине «Рисунок» (проверка и оценивание работ)			
6.	Подготовка презентации специальностей кафедры для онлайн-встречи с представителями учреждений образования Узбекистана	2022г.	Зав. кафедрой Бурчик А.И., ст. пр-ль Сидорович Ж.М., ст. пр-ль Лецинская Е.А.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
7.	Проведение Дней открытых дверей на кафедре в режиме онлайн (Instagram)	Ежегодно	Ст. пр-ль Лецинская Е.А., ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
8.	Консультация по вступительным испытаниям в онлайн-режиме в Instagram	Постоянно	Ст. пр-ль Лецинская Е.А., ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
9.	Организация художественной выставки слушателей студии изобразительного искусства	Ежегодно	Ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
10.	Организация ежегодной выставки детского творчества, посвященной Всемирному дню защиты детей	Ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И., ст. пр-ль Сидорович Ж.М., ст. пр-ль Коляго А.В.	Без затрат
11.	Проведение консультаций для родителей потенциальных абитуриентов факультета искусств и дизайна	Постоянно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Без затрат
12.	Разработка и издание обновленных рекламно-информационных	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Оплата издания, средства ФИИД

	материалов о специальностях кафедры			
--	-------------------------------------	--	--	--

### 3.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса.

Основные курсы, читаемые на кафедре, обеспечены необходимыми методическими материалами, которые регулярно обновляются. Требования новых образовательных стандартов положены в основу дальнейшего совершенствования научно-методической базы дисциплин.

Основными видами учебных занятий и организационных форм обучения на кафедре являются: лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, консультация, индивидуальное занятие, практика, курсовое проектирование (работа), самостоятельная работа студентов, выпускная квалификационная работа (дипломная работа (проект)).

По каждой дисциплине кафедры преподавателями разрабатываются учебно-методические материалы по темам, выносимым на УСП для студентов 1-4 курсов; сформирован фонд оценочных средств по всем учебным дисциплинам, по которым учебным планом предусмотрена форма контроля знаний, а также ведется разработка и внедрение в учебный процесс ЭУМК по преподаваемым дисциплинам кафедры.

На данный момент преподавателями кафедры разрабатываются новые цифровые УМК для студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» в соответствии с образовательными стандартами.

Для проведения занятий преподаватели кафедры активно используют мультимедийные презентации лекций, проводят консультационную работу на основе использования средств образовательного портала.

Важным направлением учебно-методической работы кафедры является обеспечение практико-ориентированного обучения. В ходе реализации образовательного проекта «Практико-ориентированный подход в итоговой аттестации студентов» кафедрой разработана программа государственного экзамена с включением практико-ориентированного подхода к итоговой аттестации студентов, который направлен на выявление степени сформированности у выпускников университета академических, профессиональных и социально-личностных компетенций, необходимых для присвоения квалификации в соответствии с профилем осваиваемой образовательной программы первой ступени высшего образования.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов.

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный
1	Основы композиции	2021г.	Бедюх Н.А.
2	Методика обучения изобразительному искусству	2022г.	Коляго А.В.

3	Компьютерная графика	2023г.	Лещинская Е.А.
4	Живопись	2023г.	Дулуб А.И.
5	Композиция	2023г.	Бедюх Н.А.
6	История искусств	2024г.	Шелегович Н.М.
7	Станковая живопись	2024г.	Бурчик А.И.
8	Направления в современном искусстве	2025г.	Шелегович Н.М.
9	Перспектива	2025г.	Бедюх Н.А.

### **3.1.3. Анализ инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса.**

На кафедре изобразительного искусства ведется активная работа по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, проведение учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий. На образовательном портале систематически наполняются и обновляются информационно-образовательные ресурсы.

По всем темам лекционных занятий разработаны мультимедийные презентации, их содержание постоянно актуализируется.

По дисциплинам «Методика трудового обучения с практикумом», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» для студентов специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» на протяжении года используется метод «Портфолио». На устном зачете студентами демонстрируются теоретические знания и «Портфолио», которое демонстрирует уровень практических знаний, умений и навыков.

В курсе преподавания дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» на занятиях используются:

- технология «Алфавит»;
- интерактивные технологии обучения;
- технологии критического мышления;
- технология проектного обучения;
- информационные методы обучения;
- практико-ориентированное, личностное обучение.

На занятиях с магистрантами на 1 курсе, в 1 семестре по дисциплине «Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства» делается упор на использование диалоговых технологий обучения.

В рамках дипломного проектирования специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» используется метод исследовательско-методического обучения и метод проектов.

По дисциплине «Перспектива» используется метод проблемного обучения и системы конструктивного анализа, многие занятия по дисциплине проходят в формате мастер-класс.

По дисциплине «Черчение и начертательная геометрия», «Основы черчения» занятия проходят в форме электронно-интерактивного обучения (динамические презентации, форумы), модульного обучения, проблемного обучения.

По дисциплине «Композиция» используется метод проблемного обучения и система конструктивного анализа.

По дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства» используется технология проектного обучения.

На кафедре продолжается внедрение новых современных методов и средств измерений (накопительная система оценивания знаний студентов).

В учебном процессе преподаватели кафедры используют возможности сети Интернет, сети Intranet, АСУ «Деканат», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», «Электронный журнал куратора», электронной почты и других приложений. Для проведения практических, семинарских и лабораторных занятий шире стали использоваться возможности Образовательного портала (задание, форум, семинар и другие).

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Создавать личностно-ориентированную образовательную среду, способствующую выявлению и раскрытию потенциала обучающихся через формы работы онлайн (офлайн)	2022-2025 гг.	ППС	Без затрат
2.	Продолжить реализацию проекта «Практико-ориентированное обучение» с использованием новых форм работы	2022-2025 гг.	ППС	Без затрат
3.	Проведение обучающего семинара по теме «Использование и технология проектного обучения в общеобразовательной школе» (ГУО «Гимназия	2023г.	Коляго А.В. Сидорович Ж.М.	Без затрат

	№ 5 г. Гродно)), обучающий семинар по теме «Особенности использования электронного журнала в общеобразовательной школе» (ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно»)			
4.	Реализовать междисциплинарные дипломные работы совместно с представителями факультета математики и информатики	2023г.	Бедюх Н.А.	Без затрат
5.	Выполнить дипломные работы по заявкам предприятий и организаций, не менее 40% от общего числа дипломных работ	2023г.	ППС, зав. кафедрой	Без затрат
6.	Совершенствовать практико-ориентированные задания согласно новым учебным планам	2023-2025гг.	ППС, зав. кафедрой	Без затрат
7.	Практикоориентированный зачёт в форме защиты группового творческого проекта по дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства»	2023г.	Сидорович Ж.М.	Без затрат

### 3.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры изобразительного искусства обеспечивают

#### ШТАТНЫЕ:

1. Бедюх Наталия Анатольевна – старший преподаватель
2. Бурчик Анатолий Иванович – доцент
3. Дулуб Александр Иванович – доцент
4. Ковалёв Александр Анатольевич – кандидат философских наук, доктор педагогических наук, профессор
5. Коляго Алла Васильевна – старший преподаватель
6. Лещинская Елена Анатольевна – старший преподаватель, магистр педагогических наук
7. Сидорович Жанна Михайловна – старший преподаватель

8. Шелегович Наталия Максимовна – кандидат искусствоведения, доцент  
СОВМЕСТИТЕЛИ:

Камышниковна Татьяна Олеговна – старший преподаватель, магистр педагогических наук.

В штате кафедры 1 специалист – Беганская Валерия Валерьевна.

В настоящий момент кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций с учетом научной и педагогической квалификации. Кафедра обладает должным профессорско-преподавательским составом и вспомогательным персоналом для обеспечения полноценного проведения учебного процесса.

Важным направлением кадровой работы является повышение квалификации преподавателей путём прохождения профильных курсов в области информационных технологий и стажировок в ведущих профильных университетах, в организациях-заказчиках кадров. На кафедре обеспечено регулярное прохождение курсов профессионального мастерства.

Для привлечения к научной и образовательной деятельности кафедры приглашаются отечественные и зарубежные специалисты и ученые:

Матей Гузничак, доктор хабилитированный, профессор, заместитель декана художественно-педагогического факультета Познанского университета имени Адама Мицкевича в городе Калише (Республика Польша);

Цыбульский М.Л., доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», кандидат искусствоведения;

Федьков Г.С., профессор кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук;

Шауро Г.Ф., заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор.

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках образовательных программ	2022г.	Коляго А.В. Лещинская Е.А.	За счет средств ГрГУ

	«Интеллектуальные технологии в цифровом образовании», «Университет образовательных инноваций: технология разработки цифровых учебно-методических комплексов»			
2.	Обучение по курсу «Веб-дизайн и дизайн мобильных интерфейсов» в Образовательном центре программирования и высоких технологий IT-Academy (г. Гродно)	2021-2022гг.	Лещинская Е.А.	за счет внебюджетных средств
3.	Стажировка в Кокандском государственном педагогическом институте имени Муками	2022г.	Бурчик А.И.	За счет средств республиканского бюджета
4.	Повышение профессионального мастерства в организациях заказчиков-кадров (ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно, ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно)	2021г. 2022г.	Дулуб А.И. Шелегович Н.М.	Не требуются
5.	Расширить кадровый потенциал преподавателями-педагогами для чтения курсов по педагогическим дисциплинам	2024г.	Бурчик А.И.	Не требуются

### **3.3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность**

#### **3.3.1. Информация о текущем состоянии выполняемых на выпускающей кафедре НИР и инновационных проектов.**

Основным направлением развития научной деятельности кафедры изобразительного искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС:

1. Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития;

1.1. Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития восточной Европы.

Результаты научно-методической работы ППС рассматриваются на заседаниях кафедры и методической комиссии Совета факультета.

В рамках научно-исследовательской темы кафедры преподаватели приняли участие в X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда» (2018г., 2021г.)

Бурчик А.И., зав. кафедрой, доцент принял участие в Международной научно-практической конференции «Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании» (УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2019г.). Публикация на тему «Традиционное искусство национальных художественных школ как фундамент инновационного развития».

Бурчик А.И., зав. кафедрой, доцент принял участие в VI Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» в рамках II Международного педагогического форума «Художественное образование в целях устойчивого развития общества» (УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2019г.). Публикация по теме «Современные тенденции и перспективы развития художественного академического образования».

Коляго А.В., старший преподаватель приняла участие в VI Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» в рамках II Международного педагогического форума «Художественное образование в целях устойчивого развития общества» (УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2019г.). Публикация по теме «Особенности белорусской народной игрушки конца XIX – начало XX века».

Бурчик, А.И., зав. кафедрой, доцент принял участие в V Международной научно-практической конференции «Психолого-педагогические, правовые и социально-культурные проблемы современного общества» (Украина, г. Кременчуг, 2019 г.). Публикация по теме «К вопросу о методике преподавания рисунка как основы изобразительной грамоты».

Бедюх Н.А., старший преподаватель приняла участие в V Международной научно-практической конференции «Психолого-педагогические, правовые и социально-культурные проблемы современного

общества» (Украина, г. Кременчуг, 2019 г.). Публикация по теме «Реализация творческого поиска студента через систему заданий графических дисциплин».

Дулуб А.И., доцент принял участие в V Международной научно-практической конференции «Психолого-педагогические, правовые и социально-культурные проблемы современного общества» (Украина, г. Кременчуг, 2019 г.). Публикация по теме «Роль быстрого рисунка в формировании профессиональных компетенций педагога-художника».

В рамках участия в V Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация» профессор кафедры изобразительного искусства, доктор педагогических наук, кандидат философских наук Ковалёв А.А. выступил с докладом «Картины-притчи белорусского художника Анатолия Ковалёва. Художественные смыслообразы в трактовке патриотических тем» в УВО «Московском художественно-промышленном институте» (23 апреля 2021 г.);

Шелегович Н.М., доцент, кандидат искусствоведения опубликовала статьи «Научная категория «стиль» и понятие «стилевая метаструктура» в современном искусствознании» (2020г.), «Стиль, направление, течение как фундаментальные категории искусствознания и объективные трудности в практике употребления соответствующей терминологии» (2021г.) в журнале «Наукофера» с индексом РИНЦ.

Шелегович Н.М., доцент, кандидат искусствоведения приняла участие в научно-практической конференции «Образовательные и художественные проблемы: от вдохновения к творчеству». Публикация на тему «Актуальные интерпретации научной категории «стиль» в современном искусствознании». (Познанский университет им. А. Мицкевича, 2021г.)

Бурчик А.И. подготовил рукопись «Акварельная живопись» по дисциплине «Академическая живопись» для студентов высших учебных заведений по специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и «Дизайн (по направлениям)».

Ковалёв А.А. издал учебное пособие по курсу «Композиция» для студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» (Ковалёв, А.А. Лойко Г.В. Композиция. / А.А. Ковалёв, Г.В. Лойко.- Минск: РИПО, 2021.-180 с.: ил.).

### **3.3.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР.**

Основным направлением развития научной деятельности кафедры изобразительного искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, магистрантов, студентов, которая выполняется за счет 2-й половины рабочего дня.

На факультете один раз в год проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры.

На кафедре ежегодно осуществляется выполнение дипломных работ (проектов) студентов по заявкам организаций-заказчиков кадров: ГУО

«Гимназия № 5 г.Гродно», ГУО «Средняя школа № 16 г.Гродно», ГУО «Детская художественная школа искусств г. Гродно».

В рамках научных исследований «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» подпрограмма «История и культура» по заданию 1.1.01 «Таможенная служба Великого княжества Литовского в системе реформирования государственного аппарата и развития торговли во второй половине XVIII в. (1764-1795 гг.)» зав. кафедрой Бурчином А.И. на основе исторических источников выполнена реконструкция форменной одежды государственных служащих различных регионов таможенной службы ВКЛ второй половины XVIII века.

Выполнение научных исследований в рамках дипломного проектирования, магистерских диссертаций осуществляется по заявкам базовых организаций, организаций-заказчиков кадров.

В рамках Дней науки и творчества на факультете искусств и дизайна проведена Межвузовская научно-практическая конференция «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект». По результатам конференции подготовлен электронный депонированный сборник материалов «Горизонты» (2017г., 2019г., 2020г.)

С 2017 г. на кафедре осуществляется деятельность студенческого научного кружка «Теория и история изобразительного искусства в контексте культуры», деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризацию научно-исследовательской работы среди студентов и магистрантов кафедры. Научные руководители: Бурчик А.И., Шелегович Н.М.

В 2021 году студенты специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» под руководством старшего преподавателя Лещинской Е.А. принимают участие в совместном проекте со Студией проектов и стартапов:

- Развитие фирменного стиля и элементов графического дизайна интернет-ресурсов Студии проектов и стартапов (в рамках индивидуального творческого проекта по дисциплине «Компьютерная графика») Бондарь А.А., студентка 1 курса;
- Разработка рестайлинга мобильного приложения GRSU.Skills (в рамках индивидуального творческого проекта по дисциплине «Компьютерная графика») Журавлёв А.А., студент 2 курса;
- Разработка веб-ресурса GRSU.Skills. Прототипирование и разработка визуального контента лендинга в рамках проекта GRSU.Skills (в рамках индивидуального творческого проекта по дисциплине «Компьютерная графика») Болван А.В., студент 2 курса;
- Разработка элементов фирменного стиля для Школы точных наук (в рамках творческого проекта и подготовки к курсовому проектированию) Хомбак П.А., студентка 2 курса;
- Разработка концепции визуальной подачи дизайна сайта Школы точных наук (в рамках творческого проекта и подготовки к курсовому проектированию) Милошевская К.А., студентка 2 курса.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Публикация статьи в научно-методическом журнале «Uzluksiz ta'lim» (Непрерывное образование). НИИ педагогических наук им. Т. Н. Кары Ниязи (Республика Узбекистан)	2022г.	Лещинская Е.А.	За счет средств ППС
2.	Проведение и участие ИШС кафедры в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2021, 2023, 2025	Зав. кафедрой, ППС кафедры	За счёт средств факультета искусств и дизайна
3.	Проведение и участие и магистрантов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна	ежегодно	Зав. кафедрой, научные руководители студентов и магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна
4.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ.	2021-2023гг.	ППС	За счет средств ППС

5.	Участие в проекте: Разработка средств образности и использование их в сайте «Мемориализация памяти о Великой Отечественной войне на Гродненщине».	2022- 2023гг.	Лещинская Е.А.	Без затрат
6.	Разработать и реализовать междисциплинарный проект «Разработка пользовательского интерфейса мобильного приложения для факультета искусств и дизайна» в сотрудничестве с факультетом математики и информатики	2023г.	Бедюх Н.А.	Без затрат
7.	Внедрить в учебный процесс учебное пособие с грифом МО РБ Ковалёва А.А. по дисциплине «Композиция» для студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика»	Декабрь 2022г.	Ковалёв А.А.	Без затрат
8.	Внедрить в учебный процесс учебник с грифом МО РБ Бурчика А.И. по дисциплине «Академическая живопись» для студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика»	Декабрь 2022г.	Бурчик А.И.	Без затрат
9.	Вовлекать студентов второй ступени из КНР к участию в научно- исследовательской деятельности и	2022-2025 гг.	ПИС	Без затрат

	привлекать к участию в конференции «Межвузовская научно-практическая конференция «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект»»			
10.	Проведение совместных семинаров на базе филиалов кафедры (ГУО «Средняя школа № 16 г.Гродно», ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно»)	2023-2025г г.	Зав. кафедрой, зав. филиалов	Без затрат
11.	Привлечение студентов к участию в ежегодных конкурсах Стартап-проектов и предпринимательских идей.	2022 - 2025гг.	ППС	Без затрат
12.	Продолжить участие ППС в научных мероприятиях (международные конференции) с использованием ИКТ.	2022 - 2025гг.	ППС	За счет средств ППС

### 3.4. Сотрудничество, в т.ч. международное

#### 3.4.1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

В настоящее время кафедра имеет партнёрские отношения в области образовательной, научной и творческой деятельности.

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (художественно-графический факультет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цыбульский М.Л. доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», кандидат искусствоведения, являлся председателем ГЭК по I ступени по итоговой аттестации. (2016г.);</li> <li>Федьков Г.С., профессор кафедры</li> </ul>

		<p>изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент председатель ГЭК по II ступени по итоговой аттестации (2019г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бурчик А.И. принял участие в Международной научно-практической конференции «Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании» (2019г.).</li> </ul>
2.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (кафедра декоративно-прикладного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шауро Г.Ф., заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор председатель ГЭК по I ступени по итоговой аттестации. (2017г., 2018г.);</li> <li>• Ковалёв А.А., профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, кандидат философских наук председатель ГЭК по II ступени по итоговой аттестации. (2020г.).</li> </ul>
3.	УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бурчик А.И. принял участие в научно-практической конференции «Искусство и личность» (2019г.);</li> <li>• Дулуб А.И., доцент кафедры изобразительного искусства проходил стажировку на кафедре художественно-педагогического образования факультета эстетического образования (2019г.);</li> <li>• Ковалёв А.А., профессор кафедры изобразительного искусства в соавторстве с Лойко Г.В. зав. кафедрой художественно-педагогического образования БГУКИ издал учебное пособие «Композиция» для учащихся учреждений образований реализующих образовательные программы среднего-специального образования по специальности «Живопись»(2021г.).</li> </ul>
4.	Познанский университет имени Адама Мицкевича (Республика Польша)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподаватели художественно-педагогического факультета приняли участие в IX, X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора</li> </ul>

(программа сотрудничества)	<p>У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2018, 2021);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зав. кафедрой Бурчик А.И. принял участие в XV Велькопольском педагогическом форуме «Ценности и их эволюция в образовании» (2017);</li> <li>• В рамках академической мобильности доцент Дулуб А.И. по программе «Приглашенный профессор» провел лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Рисунок» (2018г.);</li> <li>• В рамках академической мобильности зав. кафедрой Бурчиком А.И. по программе «ERASMUS+» проведены лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Академическая живопись» (2018г.);</li> <li>• В рамках программы «ERASMUS+» зав. кафедрой Бурчик А.И. принял участие в Познанском фестивале науки и искусств на художественно-педагогическом факультете Познанского университета им. А. Мицкевича. В рамках участия в фестивале науки и искусства в галерее художественно-педагогического факультета была проведена выставка творческих работ по акварельной живописи студентов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» факультета искусств и дизайна ГрГУ им. Я. Купалы;</li> <li>• В рамках академической мобильности зав. кафедрой Бурчик А.И. и студенты ФИИД приняли участие в международном пленэре в рамках договора о сотрудничестве с Познанским университетом им.А.Мицкевича. (2018г.);</li> <li>• В рамках программы «Приглашенный профессор» факультет искусств и дизайна посетил профессор, доктор хабилитированный, заместитель декана художественно-педагогического факультета Познанского университета имени Адама Мицкевича Матей Гузничак. Во время визита Матей Гузничак провел занятия по дисциплине «Композиция» для студентов 2 курса дневной формы обучения специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» (2018г.);</li> </ul>
----------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• В рамках IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда» состоялось открытие персональной художественной выставки живописи Катажины Маневской, ст. преподавателя художественно-педагогического факультета Познанского университета им. Адама Мицкевича г. Калиш (уч. Корпус №4, ул. Дзержинского,28) (2018г.);</li> <li>• Матей Гузничак, заместитель декана художественно-педагогического факультета Познанского университета имени Адама Мицкевича, доктор habilitированный, профессор провел занятия по дисциплине «Основы графики» для студентов 2 курса специальностей «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и «Дизайн (графический)» в рамках программы «ERASMUS+» (2019г.);</li> <li>• Организация и проведение персональной выставки Матея Гузничка, доктора habilitированного, профессора художественно-педагогического факультета в галерее «Тизенгауз» (2019г.);</li> <li>• В рамках реализации программы «Приглашенный профессор» Матей Гузничак, доктор habilitированный, профессор художественно-педагогического факультета провел занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий для студентов 4 курса дневной формы обучения специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» по курсу «Техники графики» (2021г.).</li> </ul>
5.	Варминьско-Мазурский университет в Ольштыне (Республика Польша) (программа сотрудничества)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведен международный пленэр Гродно-Калиш-Ольштын студентов и магистрантов факультета искусств и дизайна УО ГрГУ им. Я. Купалы, художественно-педагогического факультета Познанского университета им. А. Мицкевича и факультета искусств Варминьско-Мазурского университета (2019г.);</li> <li>• Открыта выставка студенческих и магистерских работ трех вузов (Гродно РБ - Калиш РП-Ольштын РП) (2019г.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состоялся научно-творческий семинар на тему: «Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития» (Гродно РБ - Калиш РП-Ольштын РП) (2019г.);</li> <li>• Организация и проведение персональной выставки профессора, Варминьско-Мазурского университета Виолетты Яскульской, и начальника отдела развития Варминьско-Мазурского университета Ивоны Марии Болиньской-Валендик в галерее «Тизенгауз». (2019г.).</li> </ul>
6.	Северо-Западный педагогический университет Китайской Народной Республики	Янковский С.Н., доцент кафедры изобразительного искусства провел лекции и практические занятия (мастер-классы) по курсу «Живопись» (2018г.).
7.	ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно», ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно»	<p>Проведение педагогической и преддипломной практик, проведение учебных занятий, совместных художественных выставок-конкурсов.</p> <p>Организация и проведение практико-ориентированного обучения студентов.</p> <p>На базе филиала проводились занятия по дисциплине: «Методика обучения изобразительному искусству».</p> <p>Профессиональная ориентация старшеклассников по поступлению их на факультет искусств и дизайна.</p> <p>Конкурс на лучший рисунок среди учащихся 1-4 классов ГУО «Средняя школа № 16 г. Гродно» и ГУО «Гимназия № 5 г. Гродно» к Всемирному дню защиты детей (1 июня).</p> <p>Для студентов-практикантов в филиалах кафедры были организованы учебно-методические консультации с целью совершенствования методической компетентности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование филиала как базы практики (проведение учебных консультаций, установочных конференций, непосредственно практики);</li> <li>– организация УСРС в рамках реализации проекта «Профессионально-прикладное образование»;</li> <li>– проведение учебных занятий на базе филиала;</li> <li>– курсовые и дипломные работы студентов (помощь в апробации результатов НИР студентов,</li> </ul>

		<p>заявки на тематику разработки дипломных работ, рецензирование дипломных работ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профорientационная работа;</li> <li>– участие старшеклассников в проведении Дней открытых дверей на факультете искусств и дизайна;</li> <li>– привлечение школьников к мероприятиям, проводимым в рамках Дней науки и творчества кафедры (конкурс рисунков учащихся);</li> <li>– участие педагогов в мероприятиях кафедры (в программе «Приглашенный профессор», мастер-классы, обучающие занятия);</li> <li>– использование ресурсов школьного музея и выставочного пояса для художественных выставок;</li> <li>– участие членов филиала кафедры Хитрушко О.Г. в работе ГЭК.</li> </ul>
--	--	--

### 3.4.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества

№	Наименование мероприятия (с указанием организации - партнера)	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Организация стажировок ППС в профильных вузах РБ.	2022-2025гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств республиканского бюджета
2.	Участие в научно-практических конференциях (онлайн и офлайн)	2022-2025гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств ППС
3.	Чтение лекций, проведение практических занятий в рамках программы «Приглашенный профессор» для студентов специальности «Изобразительное	2022-2025 гг.	Зав. кафедрой	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон

	искусство и компьютерная графика»			
4.	Участие в подготовке и реализации межцисциплинарных НИР в рамках дипломного проектирования в сотрудничестве с факультетом математики и информатики ГрГУ	2023г.	Бедюх Н.А.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
5.	Участие в ежегодных конкурсах стартап-проектов и предпринимательских идей среди учащихся и преподавателей университета	2022-2025гг.	Коляго А.В., Лещинская Е.А., Сидорович Ж.М.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
6.	Проведение Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» с использованием ИКТ	2022-2025гг.	Бурчик А.И. Шелегович Н.М.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
7.	Проработка вопроса с зарубежными вузами-партнёрами по совместной подготовке проектов: - проведение международного пленэра с Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода» (Узбекистан), с	2022-2023гг.	Бурчик А.И. Дулуб А.И.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

	кафедрой искусств Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова.			
8.	Публикации - в журнале «Наукофера» (индексация РИНЦ) - в сборнике материалов конференции Wyzwania edukacyjne i artystyczne : od inspiracji do kreacji.	2021 г.	Шелегович Н.М.	За счет средств ППС

### 3.5. Инфраструктура и материально-техническая база

Кафедра изобразительного искусства располагается в учебном корпусе № 4 по адресу ул. Дзержинского, 28

Кафедра изобразительного искусства обладает развитой материально-технической базой. Для занятий по дисциплинам изобразительного искусства кафедра имеет 6 специализированных аудиторий:

- 2 аудитории по рисунку и скульптуре
- 2 аудитории по живописи
- 1 аудитория по декоративно-прикладному искусству
- 1 аудитория для черчения и начертательной геометрии, лаборантская.

Часть занятий по дисциплинам художественного цикла проводятся в компьютерном классе в учебном корпусе № 8«А», пл. Тизенгауза 1а. Здесь же находится учебно-методический кабинет.

#### Аудиторный фонд кафедры изобразительного искусства:

Номер помещения	Наименования помещения	Общая площадь м. кв.
6	Аудитория	47,0
7	Аудитория	33,4
8	Аудитория	27,7
9	Аудитория	33,7
10	Аудитория	29,8
11	Аудитория	31,1

#### Технические средства обучения (ТСО)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мультимедийный проектор	2
2	Экран на треноге	1
3	Сканер А4	1

4	Сканер А3	1
5	Фотокамера	1
6	Компьютер	4
7	Ноутбук	4
8	Интернет-камера	1
9	Наушники	1

#### Учебно-практическое оборудование

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мольберты	75
2	Рамы для оформления работ	203
3	Холсты грунтованные	108
4	Планшеты ДВП	50
5	Столлы натурные	33
6	Софиты	5

#### Модели и натуральный фонд

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Муляжи фруктов, овощей
2	Гербарии
3	Изделия декоративно-прикладного искусства и промыслов
4	Гипсовые геометрические тела
5	Гипсовые орнаменты
6	Маски античных голов
7	Античные головы
8	Обрубочная голова
9	Скульптура
10	Скелет
11	Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
12	Драпировки
13	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и тд.)

Материально-техническая база кафедры соответствует требованиям образовательного процесса.

3.5.1. Привести информацию по обеспеченности учебного процесса по каждой дисциплине учебного плана, по которой запланированы занятия, требующие наличия специальных ресурсов по форме:

Модуль «Дисциплины искусства в художественном образовании» включает 3 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов				
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные
1.	Материаловедение и технология	2	108	46	6	40	-
2.	Основы академической живописи	1,2	206	98	8	20	70
3.	Перспектива	1	108	46	10	20	16

Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, мольбертами, натурным фондом, живописно-графическими материалами, проектором, доступом в интернет. Основные источники информации – периодические издания фонда учебно-методического кабинета факультета, образовательный портал.

Модуль «Компьютерные технологии в искусстве» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов				
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные
1.	Основы компьютерной графики	1	108	50	4	-	46
2.	Компьютерная графика	3	90	40	4	-	36

Занятия по дисциплинам «Основы компьютерной графики», «Компьютерная графика» проводятся в компьютерных классах, которые оснащены персональными компьютерами. Основные источники информации – фонд учебно-методического кабинета факультета, образовательный портал, ресурсы сети Интернет.

Модуль «История искусств» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов				
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные
1.	История искусств	1,2, 3,4, 5,6	418	182	140	42	-
2.	Направления в современном искусстве	7	98	40	32	8	-

Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором, доступом в интернет, звуковой

аппаратурой. Для обеспечения учебного процесса необходимо закупить следующее оборудование.

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования
1.	Рисунок, Живопись	2021г.	Мольберты 15 шт.	3300 р. За счет средств факультета искусств и дизайна
2.	История искусств	2021г.	Экран настенный	240 р. За счет средств факультета искусств и дизайна
		2022г.	Проектор Epson	1458 р. За счет средств факультета искусств и дизайна

Таблица "Планируемый ремонт помещений"

№	Номер аудитории, учебный корпус	Дата окончания ремонта	Перечень выполняемых работ	Стоимость, источник финансирования
1.	Каб. № 12 учебный корпус № 4 (Держинского, 28)	февраль 2022	Косметический ремонт, Замена офисной мебели	9180 р. за счет собственных средств университета

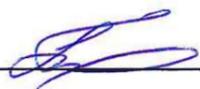
#### 4. Оценка рисков при реализации плана развития специальности

Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Усиление конкуренции среди белорусских и зарубежных УВО.	Профориентационные мероприятия. Маркетинговая деятельность
2.	Стремительное развитие цифровых технологий, влияние виртуальной образовательной среды.	Модернизация технических средств обучения (ТСО) в соответствии с современными запросами
3.	Небольшое количество ППС и сотрудников	Повышение

	кафедры, владеющих английским языком	квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование
4.	Недостаточное количество работников факультета из числа ППС, участвующих в выполнении финансируемых НИОК(Т)Р, (менее 45 % от их общего числа ППС)	Привлечение сотрудников кафедры, создание мотивации

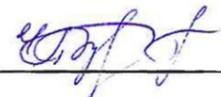
Проректор по учебной работе

 Ю.Э. Белых

Декан факультета искусств и дизайна

 Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой изобразительного искусства

 А.И. Бурчик

Рекомендована к утверждению

Советом факультета искусств и дизайна  
Протокол № 9 от 24.11. 2021 г.