

Ф 27-022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»
И.Ф. Китурко



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка)

I ступени высшего образования

на факультете искусств и дизайна

в учреждении образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

Гродно, 2021

1. Стратегическое видение развития образовательной программы.

Кафедра музыкального искусства создана 20.01.2017 года (приказ ректора №1229 от 10.11.2016).

Кафедра является выпускающей по следующим специальностям первой и второй ступени: 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура; 1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка), 1-16 80 01 Музыкальное искусство (магистратура).

В период с января 2021 года научная работа кафедры музыкального искусства осуществляется по теме «Современные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования». В рамках обозначенной темы ведутся исследования направленные на практико-ориентированное обучение студентов.

С 2018 г. открыт филиал кафедры на базе ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (руководитель – А.А. Брагина).

Кафедра раз в 2 года участвует в проведении Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

Ежегодно кафедра участвует в проведении Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой издается электронный депонированный сборник научных статей «Горизонты». На кафедре действует студенческий научный кружок «Теория и история музыкального искусства в контексте культуры» (научный руководитель – Т.Г. Барановская). Лучшие научные работы студентов и магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ.

Кафедрой реализуется система мер по поддержке талантливой и одаренной молодежи. В 2016 году советом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи принято решение о присуждении поощрительной премии с вручением свидетельства специального фонда гитарному дуэту (в составе студентов Белявского Е.В. и Хорошко Д.С.), лауреату XIII Санкт-Петербургского международного конкурса «Виртуозы гитары», III место (Россия, 2016 год), руководитель – Захаров Владимир Иванович. Студенты кафедры принимали участие в республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» и занимают призовые места (2016 – 5 дипломов, 2018 – 5 дипломов) (куратор творческих коллективов ст. преподаватель Фролова Т.Г.). Студенты кафедры удостоены именных стипендий, были включены в республиканский банк данных талантливой молодежи.

В рамках развития академической мобильности и реализации программы по интернационализации и международному сотрудничеству кафедрой подготовлены:

- предложения по оказанию образовательных услуг по специальностям 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура, 1-18 01 01 02 Народное творчество (инструментальная музыка) в рамках договора о сотрудничестве с Цзилиньским педагогическим университетом (г. Сыпин, КНР);

- предложения по оказанию образовательных услуг по специальности 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура в рамках договора о сотрудничестве с Каршинским университетом (Узбекистан) и педагогическим университетом (Таджикистан);

- подписана программа международного сотрудничества (2018-2020) с факультетом искусств Варминьско-Мазурского университета в Ольштыне (Польша).

Основными направлениями учебной деятельности в 2021-2025 гг. являются:

- профессиональная подготовка студентов указанных специальностей на I и II ступенях высшего образования с учетом практико-ориентированного обучения;

- использование и внедрение дистанционных форм обучения студентов I и II ступени высшего образования, в том числе и студентов из КНР с использованием возможностей информационных платформ;

– инновационная образовательная деятельность ППС, повышение профессионального уровня и инновационной культуры.

Основными направлениями воспитания обучающихся в 2021–2025 гг. являются: идеологическое воспитание, которое определяется приоритетами развития белорусского общества и направлено на формирование знаний основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.

2. Задачи, на решение которых направлен план развития специальности:

- создать образовательную среду, обеспечивающую подготовку выпускника, обладающего компетенциями в профессиональной, исследовательской, инновационной и предпринимательской деятельности, востребованного и конкурентоспособного на рынке труда, адаптированного к успешной реализации своего профессионального и творческого потенциала;

- создать условия для разработки и внедрения в учебный процесс учебно-методического обеспечения за счет внедрения современных ИКТ и инновационных образовательных технологий;

- развивать международное сотрудничество на основе взаимодействия с ведущими университетами Российской Федерации, Европы и Азии;

- создать лично-ориентированную образовательную среду, способствующую выявлению и раскрытию потенциала обучающихся путем привлечения их к участию в мероприятиях научного и воспитательного характера;

- оптимизировать участие сотрудников и студентов кафедры в деятельности по интернационализации в условиях пандемии с привлечением цифровых сервисов, Интернет ресурсов.

3. Перечень мероприятий по развитию специальности

3.1. Учебный процесс.

3.1.1. Анализ работы выпускающей кафедры по организации набора абитуриентов.

На факультете искусств и дизайна осуществляется набор на специальность 1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка) с 2013 года, что подтверждает высокий уровень проведения мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности, направленных на обеспечение набора абитуриентов бюджетной и платной форм обучения. Среди студентов кафедры выпускники различных специальностей средних специальных учреждений образования РБ, КНР (музыкальных колледжей, гуманитарных колледжей, колледжей искусств), средних школ.

Кафедра принимала активное участие в мероприятиях в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (интерактивная площадка «Musicbox»; демонстрация видеоконцерта «Музыкальная шкатулка»; подготовила предложения по оказанию образовательных услуг в рамках договора о сотрудничестве для университетов КНР и Таджикистана.

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение профориентационных встреч и индивидуальных бесед с учащимися выпускных курсов (классов) музыкальных	2021-2025 гг.	Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

	специальностей на предмет поступления в ГрГУ им. Я.Купалы			
2.	Проведение дней открытых дверей кафедры музыкального искусства	2 раза в год (2021-2025 гг.)	Зав. кафедрой ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
3.	Приглашение к участию в Межвузовской студенческой конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» студентов из УВО-партнеров (РБ, РФ, РП)	2021-2025 гг.	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
4.	Создание филиала кафедры на базе ГУО «Гимназия № 5 им. В.С. Короткевича г. Гродно» с целью привлечения абитуриентов на первую и вторую ступень получения высшего образования	2022 г.	Е.Н. Гаврикова	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон
5.	Подготовка презентации специальностей кафедры для онлайн-встречи с представителями учреждений образования Узбекистана	2022	Т.Г. Барановская А.В. Беланович А.А. Петров	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
6.	Прохождение преддипломной практики магистрантов на базе организаций будущего трудоустройства с целью практико-ориентированного образования	Ежегодно	Т.Г. Барановская	На основе отдельно заключаемых договоров
7.	Организация мероприятий в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (мастер-классы, интерактивные площадки)	Ежегодно	А.В.Беланович Т.Г. Фролова Е.Н. Гаврикова, Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
8.	Размещение информации об особенностях вступительных испытаний на сайте университета и факультета	Ежегодно	Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

3.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса.

В структуре нагрузки кафедры преобладают практические занятия. Содержание практических занятий соответствует современному состоянию и перспективам развития музыкального образования. На практических занятиях, кроме выполнения учебных задач, особое внимание уделяется воспитанию индивидуального самосознания и творческой активности студента. Требования к умениям и навыкам студентов соответствуют образовательным стандартам, на базе которых созданы учебные программы по всем дисциплинам.

По специальным дисциплинам «Специальный инструмент», «Дирижирование», «Инструментовка», «Фортепиано», «Дополнительный оркестровый инструмент»

предусмотрена система индивидуальных занятий, которые предполагают работу в классе преподавателя и одного студента. В процессе этих занятий каждый студент получает конкретное индивидуальное задание, которое должен выполнить самостоятельно к следующему занятию. В связи с этим управляемая самостоятельная работа студентов (УСРС) введена по групповым дисциплинам, включающим лекционные часы.

На кафедре создаются учебно-методические материалы в соответствии с образовательными стандартами, которые постоянно обновляются; разрабатываются и внедряются средства дистанционного контроля учебных достижений студентов. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс отражается на изменении форм, методов и технологий организации учебной деятельности.

Преподавателями кафедры активно используются мультимедийные презентации лекций, аудио- и видеоматериалы для проведения занятий. В период пандемии активно проводятся вебинары и консультации в онлайн-режиме, научная консультационная работа организуется на основе использования средств образовательного портала и электронной почты.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов (отсортировать по дате).

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный
1	ЭУМК «Диалог в учебной деятельности»	2021г.	А.А. Брагина
2	ЭУМК «Музыкальное искусство»	2022г.	Т.Г. Барановская
3	ЭУМК «Введение в специальность и информационная культура специалиста»	2022г.	А.А. Брагина
4	ЭУМК «История русской и отечественной музыкальной культуры. История русской музыкальной культуры»	2022г.	Л.М. Можейко
4	ЭУМК «Профессиональная педагогика и методика преподавания специальных дисциплин»	2023г.	Т.Г. Фролова
5	ЭУМК «История и анализ музыкальных форм»	2023 г	Т.Г. Барановская
5	ЭУМК «Инструментовка»	2024г.	А.В. Зайцева
6	ЦУМК «Музыкальное искусство»	2024 г	Т.Г. Барановская

3.1.3. Анализ инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса.

Кафедра музыкального искусства ведет активную работу по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, внедрение в учебный процесс результатов научной деятельности студентов, проведение учебных занятий и мастер-классов с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кафедра ведёт активную работу по созданию системы безбумажного образования в рамках использования различных форм дистанционной системы обучения. На образовательном портале систематически наполняются и обновляются информационно-образовательные ресурсы.

В рамках реализации программы «Образовательные инновации» преподаватели проводили занятия с использованием новых образовательных технологий при поддержке автоматизированных систем образовательного процесса, участвовали в семинарах, направленных на повышение компетентности в области использования современных информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе («Методика обучения через открытие» (Барановская Т.Г.). Также опытные преподаватели проводят открытые занятия и мастер-классы с использованием инновационных технологий (семинар по развитию инновационного и виртуального образовательного пространства (Брагина А.А.).

Преподаватели кафедры используют возможности сети Internet, сети Intranet, АСУ «Деканат», АСУ «Кафедра», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», электронной почты и других. Преподавание дисциплин ведется через вебинары (платформы Webex, Zoom, приложения-мессенджеры Viber, WhatsApp, социальные сети Instagram, ВКонтакте, Telegram).

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение итоговой аттестации по дисциплинам направления специальности в форме концертной программы (проекта)	2021-2025	А.В. Зайцева, А.В. Шкуропата Т.А. Янчуревич, В.Н. Бормотов,	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
2.	Связать тематику курсовых работ по дисциплинам «Инструментовка» и «Теория музыки» с репертуарными планами по дисциплинам «Специальный инструмент», «Дирижирование», «Оркестровый класс» в рамках реализации практико-ориентированное образования	2021-2025	А.В. Зайцева, Т.А. Янчуревич, Т.Г. Барановская, Л.М. Можейко	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
3.	Разработка (обновление) и размещение на образовательном портале учебно-методических материалов по дисциплинам: специальности	2021-2025	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета

3.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры музыкального искусства обеспечивают следующие преподаватели:

ШТАТНЫЕ

1. Барановская Татьяна Григорьевна – канд. философских наук, доцент
2. Беланович Ангелина Валерьевна – доцент
3. Гаврикова Елена Николаевна – ст. преподаватель
4. Зайцева Анна Владимировна – доцент
5. Кильюшина Татьяна Александровна – ст. преподаватель
6. Можейко Людмила Михайловна – канд. философских наук, доцент
7. Фролова Татьяна Геннадьевна – ст. преподаватель

СОВМЕСТИТЕЛИ (избранные по конкурсу)

8. Бормотов Владимир Николаевич – доцент, заслуженный артист РБ
9. Морозова Светлана Николаевна – доктор исторических наук, профессор
10. Черниловская Людмила Осиповна – доцент

СОВМЕСТИТЕЛИ

11. Брагина А.А. - ст. преп.
12. Горовая М.М. – доцент
13. Донских С.В. – канд. культурологии, доцент
14. Захаров В.И. – доцент

15. Казимирчик А.Ю. – ст. преп.

16. Петров А.А. – доцент

В состав кафедры входят члены Белорусского Союза музыкальных деятелей (Зайцева А.В., Фролова Т.Г., Черниловская Л.И., Бормотов В.Н., Шкуропата А.В., Захаров В.И.).

В штате кафедры 1 специалист (Черешкевич Я.А.) и 3 концертмейстера (Дубовец Л.А., Кузьмич Е.В., Янович Е.Ю.).

Кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций и совокупность возможностей в долгосрочной перспективе с учетом: научной и педагогической квалификации, уровня мотивации, возраста, практического опыта, деловой активности, профессиональной мобильности, результативности и инновационности.

В полной мере реализованы стратегические цели в области развития кадрового потенциала:

- а) обеспечено повышение квалификации сотрудников, в том числе и по приоритетным направлениям развития университета и факультета;
- б) регулярное прохождение курсов профессионального мастерства;
- г) Кильюшина Т.А. обучается в аспирантуре;
- д) Дронов А.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, кандидат философских наук кафедру читал лекции магистрантам в рамках программы «Приглашенный профессор»;
- е) привлечены к научной и образовательной деятельности кафедры белорусские ученые и специалисты-практики:

- Двужильная И.Ф. – канд. искусствоведения, доцент;
- Пескин А.Б. – канд. искусствоведения, доцент;
- Шкуропата А.В. – ст. преподаватель;

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Продолжить подготовку ППС к преподаванию на иностранном языке	2021, 2022 2024-2025	С.В. Морозова Т.А. Кильюшина	За счет средств ППС
2.	Продолжить подготовку к присвоению ученого звания «доцент»	2021-2025 г.	А.В. Зайцева	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС
3.	Продолжить обучение в аспирантуре Белорусского государственного университета культуры и искусств по специальности 17.00.09 – теория и история искусств (искусствоведение);	2021 г.	Т.А. Кильюшина	За счет средств ППС
4.	Стажировка УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	2021	Т.А. Кильюшина	За счет средств республиканского бюджета
5.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках образовательной программы	2022	А.В. Зайцева	За счет средств ГрГУ

	«Активные методы обучения и воспитания в учреждении образования»			
6.	Завершить диссертационное исследование и выйти на защиту кандидатской диссертации	2023г.	Т.А. Кильюпина	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС
7.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках образовательной программы «Структурирование и реализация лекционного материала в цифровом высшем образовании»	2023г.	Т.Г. Барановская	За счет средств ГрГУ
8.	Повышение квалификации в ГУО «РИВШ» в рамках образовательной программы «Воспитательный потенциал историко-культурного наследия в работе со студенческой молодежью»	2023г.	Т.Г. Фролова, Е.Н. Гаврикова	За счет средств ГрГУ
9.	Повышение квалификации	2024г.	Кузьмич Е.В., Можейко Л.М., Янчуревич Т.А.	За счет средств ГрГУ

3.3. Научно-исследовательская и инновационная деятельность

3.3.1. Информация о текущем состоянии выполняемых на выпускающей кафедре НИР и инновационных проектов.

Основным направлением развития научной, научно-технической и инновационной деятельности кафедры музыкального искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках первого этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС (научный руководитель – Т.Г. Барановская, исполнители – профессорско-преподавательский состав кафедры):

1. Актуальные проблемы музыкального искусства в контексте современного гуманитарного знания;

1.1 Современные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования

Преподаватели кафедры выступают с докладами и сообщениями на международных, республиканских и университетских конференциях. Результаты исследований нашли отражение в научных публикациях, методике музыкально-исполнительского образования, в преподавании ряда специальных дисциплин, в курсовом и дипломном проектировании студентов, магистерских диссертациях, в процессе проведения практик.

Научно-исследовательская работа студентов и магистрантов осуществляется в ходе написания курсовых, дипломных и магистерских работ, участия в конференциях, конкурсах, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческих научных объединений.

3.3.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР.

В рамках обозначенной темы, выполняемой за счет 2-й половины рабочего дня ППС ведутся исследования преподавателей и магистрантов.

Раз в 2 года на факультете искусств и дизайна проходит Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

Раз в год на факультете проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры. Результаты научных исследований преподавателей были внедрены в учебный процесс (17 актов внедрения за последние 5 лет).

Доцент Барановская Т.Г. является членом научного семинара «Актуальные проблемы социогуманитарного знания» ГрГУ им. Я.Купалы, в рамках которого принимала участие в экспертизах кандидатских диссертаций (2016 г. – диссертация Лисовской И.В.; 2019 г. - диссертация Дубравиной А.М.; 2020 г. – диссертация Овчинниковой Н.Н.); представила отзыв на автореферат диссертации Ван Пэйи «Генезис и современное состояние региональных видов традиционного китайского театра сицзюй», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (2016, БГУКИ).

В рамках привлечения внебюджетного финансирования от выполнения хоздоговорной научно-исследовательской работы доцент Т.Г. Барановская произвела научное рецензирование и редактирование 4 авторских сборников в 2017, 2018 гг.

Ежегодно кафедра предоставляет технологические предложения для базы ГрГУ «Перспективные научные разработки».

Выполнение научных исследований в рамках магистерских диссертаций осуществляется по заявкам базовых организаций, организаций-заказчиков кадров и будущего трудоустройства.

С 2017 г. на кафедре действует СНК «Теория и история музыкального искусства в контексте культуры» (научный руководитель - Барановская Т.Г.), деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризация научно-исследовательской работы среди студентов кафедры. В состав СНК входят студенты и магистранты.

СНК кафедры музыкального искусства стал победителем в конкурсе студенческих научных объединений ГрГУ им. Я. Купалы по итогам работы в 2020 году (диплом 1 степени).

Ежегодно в рамках «Дней науки и творчества» студенты и магистранты кафедры принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных работ студентов и магистрантов «Горизонты» (2017, 2019, 2020).

Лучшие научные работы студентов и магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ и получили дипломы победителей.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД (отсортировать по дате).

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Проведение и участие преподавателей кафедры в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2021, 2023, 2025	Т.Г. Барановская, ППС кафедры, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна
2.	Проведение и участие студентов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители студентов	За счёт средств факультета искусств и дизайна

	контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна			
3.	Участие научных работ студентов в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений РБ и других	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета
4.	Участие в научных мероприятиях различного уровня (международные конференции, симпозиумы, выставки научной продукции) преподавателей кафедры.	Постоянно	ППС	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета
5.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ;	2021-2025	ППС	За счет средств ППС
6.	Вовлечь студентов в работу Студии проектов и стартапов	2024, 2025 г.	ППС	За счет средств авторов проектов
7.	Внедрить результаты курсовых, дипломных работ студентов в учебный процесс кафедры	2023-2025	Научные руководители, студенты	Информационные и кадровые ресурсы кафедры

3.4. Сотрудничество, в т.ч. международное

3.4.1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	Познанский университет имени Адама Мицкевича (Республика Польша) (программа сотрудничества)	Предоставление возможности участия преподавателей и студентов в научных и творческих мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> преподаватели художественно-педагогического факультета приняли участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2016, 2018); доцент Левина Р.Л. приняла участие в XV Велькопольском педагогическом форуме «Ценности и их эволюция в образовании» (2017); концерт «Вокальная и фортепианная музыка для детей польских композиторов XX-XXI вв.» для студентов 1-3 курсов музыкальных специальностей (доцент художественно-педагогического факультета Цалэк Дорота, 2018);
2.	Варминьско-Мазурский университет в Ольштыне (Республика Польша)	<ul style="list-style-type: none"> преподаватели приняли участие в IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена

	(программа сотрудничества)	<p>оргкомитета и докладчика (2018);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие магистрантов факультета искусств в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» (2019, 2021); • доцент Барановская Т.Г. приняла участие в XVIII Международной научной конференции «Музыкальная культура Вармии и Мазур» (2019); • доцент Черниловская Л.О. участвовала в качестве члена жюри в Международном фестивале хоровой музыки имени Ф. Нововойского в Барщеве (2019)
3.	Шауляйский университет (Республика Литва) (2005-2019) (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> • концерт студенческого хора «Studium» в Лютеранской кирхе под управлением доцента Шауляйского университета Янонене Бируте (2019); • преподаватели приняли участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» (2016, 2018)
4.	Цзилинский педагогический университет (партнеры)	<p>Прием делегации Цзилинского педагогического университета Китайской Народной Республики (секретарь парткома университета Сюй Цайшань, начальник международного отдела Го Чуньянь, заместитель начальника отдела кадров Суи Тяньюй) (26.06.2019); Договоренность об обучении магистрантов из КНР по специальностям кафедры.</p>
5.	Фонд по поддержке талантливой молодежи (сотрудничество)	<p>Прием представителя Фонда по поддержке талантливой молодежи Китайской Народной Республики Тиан Ди (28.01.2020); Обучение студентов из КНР по специальностям кафедры.</p>
6.	РИО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» (Россия) (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> • Бочкарева О.В., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания, доктор педагогических наук принимала участие в X, IX Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве члена оргкомитета и докладчика (2016, 2018); • преподаватели и магистранты кафедры приняли участие в Международных научно-практических конференциях проводимых на базе РИО ЯГПУ (2016-2021).
7.	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (Россия) (сотрудничество)	<p>Дронов А.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, прочитал лекции студентам II ступени получения высшего образования специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство» по дисциплине «Методология современного музыкознания» (2019).</p>
8.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (сотрудничество с кафедрой музыкально-теоретических	<ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей, студентов, магистрантов и аспирантов БГУКИ в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в качестве члена оргкомитета и докладчиков (2017, 2019, 2020, 2021); • участие Дожиной Н.И., зав. кафедрой теории музыки и

	дисциплин)	музыкального образования в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» в качестве руководителя научной секции и докладчика (2018).
9.	ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (филиал)	Реализация практико-ориентированного обучения в рамках проведения практик, профориентационной работы, заявок на темы магистерских диссертаций, распределения выпускников, участия в ГЭК, участие в концертной деятельности, научных конференциях кафедры. Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов (договор от 08.01.2018 № 01-41-09/13-18).
10.	ГУК «Гродненская капелла»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов (договор от 20.11.2020 № 01-41-09/605-20)
11.	ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 2 г. Гродно»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов (договор от 20.11.2020 № 01-41-09/604-20)

3.4.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества (отсортировать по дате)

№	Наименование мероприятия (с указанием организации - партнера)	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования
1.	Участие преподавателей кафедры в Международных научно-практических конференциях проводимых на базе РИО «ЯГПУ» (Россия)	2022-2025	Зав. кафедрой ППС	За счет средств ППС
2.	Проведение занятий в рамках программы «Приглашенный профессор» для студентов и магистрантов кафедры Заднепровской Г.В.(МГУ им. М. Ломоносова, Россия)	2023	Зав. кафедрой	На основе отдельно заключаемых соглашений с учетом законодательства обеих сторон
3.	Участие студентов университетов-партнеров в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект»	2022-2025	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры
4.	Участие преподавателей	2023, 2025	Зав. кафедрой	Информационные и

	университетов-партнеров в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»			кадровые ресурсы кафедры
--	---	--	--	--------------------------

3.5. Инфраструктура и материально-техническая база

Организация учебного процесса кафедры осуществляется в учебном корпусе № 8 (пл. Тизенгауза, 1). В 7 аудиториях данного корпуса проводятся индивидуальные музыкальные занятия, 5 аудиторий задействованы для групповых занятий (из них 1 компьютерный класс). В корпусе расположен учебно-методический кабинет факультета искусств и дизайна, в одной из аудиторий хранятся музыкальные инструменты и оборудование.

Для обеспечения учебного процесса на кафедре имеются:

- 5 персональных компьютеров, 3 ноутбука, 4 принтера, 1 мультимедийный проектор, 2 сканера, наушники с микрофоном и камера-интерне;
- музыкальные инструменты: 24 фортепиано, инструменты народного оркестра (домры, балалайки, цимбалы, баяны, аккордеоны, перкуссия и др.), 1 бас-гитара, 12 саксофонов, 2 трубы, 4 тромбона, 3 электронных клавишных инструмента, комплект тарелок для ударной установки;
- технические средства (аудио-, видеотехника): 2 инструментальных и 3 вокальных микрофон, 2 инструментальные радиосистемы, 1 акустическая система, колонки, аудио система, 1 магнитофон (формат CD-A).

В учебном процессе используются фонотека, видеотека, библиотека нотной и методической литературы, периодические издания и др. Ежегодно производится настройка музыкальных инструментов, в период каникул - косметический ремонт аудиторного фонда кафедры.

Компьютеры подключены к локальной университетской сети и к сети Internet. Сбор, хранение и обработка информации на кафедре осуществляется в электронном виде на жестких носителях информации и на Образовательном портале в рамках предоставляемых сервисов (задание, форум, семинар, тест, Wiki и других), используются возможности смартфонов и других устройств.

3.5.1. Привести информацию по обеспеченности учебного процесса по каждой дисциплине учебного плана, по которой запланированы занятия, требующие наличия специальных ресурсов по форме:

Модуль «История искусств» включает 3 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Музыкальное искусство	1-2	130	84	64	20
2.	Театральное искусство	7	90	36	26	10
3.	Экранное искусство	7	90	36	26	10

Модуль «Культурологический модуль» включает 1 дисциплину закрепленную за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)

1.	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6	100	50	38	12
----	--	---	-----	----	----	----

Модуль «Информационная культура» включает 1 дисциплину закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Введение в специальность и информационная культура специалиста	1	90	34	22	12

Модуль «Методика преподавания спецдисциплин» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Методика преподавания специальных дисциплин	5	90	34	22	12
2.	Методика работы с ансамблем и оркестром	5	90	48	40	8

Модуль «Народно-инструментальная музыкальная культура» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси	7	120	38	30	8
2.	История инструментального исполнительства	7	90	32	20	12

Модуль «История и теория оркестрового дирижерского искусства» включает 3 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	История и теория дирижерского исполнительства	5-6	108	52	42	10
2.	Оркестровая и ансамблевая литература	2	90	36	28	8
3.	Дирижирование оркестром	7-8	90	32		32

Дисциплины по выбору

№	Название дисциплины	φ	количество часов
---	---------------------	---	------------------

			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Философия искусства/Современный НТП и проблемы искусства	7	90	34	18	16
2.	Основы импровизации/Акомпаниаторское мастерство	7	90	34		34
3.	Музыкальная эстетика /Философия музыки	7	90	34	20	14

Дисциплины не требуют специального оборудования. Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором с доступом в интернет, звуковой аппаратурой. Основные источники информации – образовательный портал, ресурсы сети Интернет, периодические издания библиотечного фонда университета и факультета.

Модуль «Художественное мастерство» включает 1 дисциплину закрепленную за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Специальный инструмент (инд.)	1-8	540	272		272

Модуль «Теория и история музыки» включает 4 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Теория музыки	1-3	316	124		124
2.	Музыкальная информатика	3-4	108	60	8	52
3.	История русской и отечественной музыкальной культуры / История русской музыки: классический период	3-5	218	120	96	24
4.	История современной музыкальной культуры / Академическая музыка XX века	6-8	182	90	66	24

Модуль «Анализ музыкальных произведений» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Полифония	5	90	42		42
2.	История и анализ	4-6	180	84	16	68

	музыкальных форм					
--	------------------	--	--	--	--	--

Три специальные дисциплины вне модуля закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Оркестровый класс	1-8	1142	770		770
2.	Инструментальный ансамбль	3-8	296	186		186
3.	Дирижирование	1-8	588	278		278

Модуль «Инструментоведение и инструментовка» включает 3 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Инструментоведение	1	90	36	30	6
2.	Инструментовка	2-7	228	92		92
3.	Чтение и анализ оркестровых партитур	4-5	108	32		32

Модуль «Дополнительный инструмент» включает 2 дисциплины закрепленные за кафедрой.

№	Название дисциплины	семестр	количество часов			
			общее	аудиторные	лекции	Практические (семинарские)
1.	Фортепиано	1-3	120	52		52
2.	Дополнительный оркестровый инструмент	7	80	34		34

Дисциплины требуют специального оборудования и регулярного пополнения материальной базы (музыкальные инструменты и их настройка). Аудитории для проведения занятий оснащены нужным количеством посадочных мест, ноутбуком, проектором с доступом в интернет, звуковой аппаратурой. Основные источники информации – образовательный портал, ресурсы сети Интернет, периодические издания библиотечного фонда университета и факультета.

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования
1.	Специальный инструмент, Дирижирование, Инструментовка,	2021	Бас-гитара	1200 б. р. За счет средств республиканского бюджета
2.	Фортепиано, Дополнительный оркестровый инструмент	2021	Ноутбуки (3 шт.)	5713 б.р. За счет средств университета
3.		2021	моноблок	1743 б.р. За счет средств университета
4.		2021	Настройка клавишных музыкальных инструментов	1000 б.р. За счет средств

			(фортепиано)	факультета искусств и дизайна
5.		2022	Мастеровые Цимбалы «Прима»	2700 б. р. За счет средств факультета искусств и дизайна
6.		2022	Комбоусилитель	570 б. р. За счет средств республиканского бюджета
7.		2022	металлофон	720 б. р. За счет средств республиканского бюджета
8.		2022	Чехлы для бас-гитары (2 шт.)	108 б.р За счет средств республиканского бюджета
9.		2022	Чехлы для домры (4 шт.)	238 б.р За счет средств республиканского бюджета
10.		2022	Пюпитры (6 шт.)	330 б.р За счет средств республиканского бюджета
11.		2022	Струны для домры	41 б.р За счет средств республиканского бюджета
12.		2022	Настройка клавишных музыкальных инструментов (фортепиано)	2000 б.р. За счет средств факультета искусств и дизайна
13.		2023	Акустическая система	2000 б.р.
14.		2023	Ударная установка	3000 б.р.
15.		2023	Домра-альт	1350 б.р.
16.		2023-2025	Настройка клавишных музыкальных инструментов (фортепиано)	6000 б.р. За счет средств факультета искусств и дизайна

3.5.2. Описать планируемые к использованию в учебном процессе помещения, сделать выводы о необходимости проведения ремонта.

Таблица "Планируемый ремонт помещений" (отсортировать по дате окончания ремонта)

№	Номер аудитории, учебный корпус	Дата окончания ремонта	Перечень выполняемых работ	Стоимость, источник финансирования
1.	Каб. № 10 учебный корпус № 8	Март 2022	Замена офисной мебели, Косметический ремонт	5000 б.р.

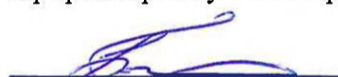
	(Тизенгауза,1)			
2.	Каб. № 14,15 учебный корпус № 8 (Тизенгауза,1)	Ноябрь 2022	Косметический ремонт	
3.	Каб. № 16 учебный корпус № 8 (Тизенгауза,1)	Август 2023	Косметический ремонт	

4. Оценка рисков при реализации плана развития специальности

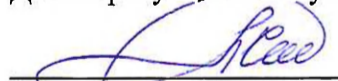
Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Недостаточный опыт участия сотрудников в международных проектах и программах академической мобильности	Изучение опыта, посещение онлайн семинаров с целью приобретение опыта
2.	Сложная эпидемиологическая ситуация в мире	Акцент в образовательном процессах кафедры на цифровые ресурсы
3.	Изменение спроса и предложений на рынке научных услуг (продукции) и невыполнение плана по получению внебюджетных доходов	Изучение рынка спроса на образовательные ресурсы, маркетинговая деятельность
4.	Снижение интереса потребителей (обучающихся и абитуриентов I степени высшего образования) к очной форме образования	Профориентационные мероприятия
5.	Отсутствие стабильности количества обучающихся иностранных студентов из-за специфики специальностей (особенностей и различий образовательных систем разных стран)	Маркетинговая деятельность
6.	Небольшое количество ППС и сотрудников кафедры, владеющих английским языком	Повышение квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование


Проректор по учебной работе

 Ю.Э. Белых

Декан факультета искусств и дизайна

 Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой музыкального искусства

 Т.Г. Барановская

Рекомендована к утверждению

Советом факультета искусств и дизайна
Протокол № 6 от 23.06.2021 г.

Кафедра музыкального искусства
Протокол № 6 от 22.06.2021 г.