

Ф 27-022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор учреждения образования  
«Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»  
И.Ф. Китурко  
2025 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование  
образовательной программы магистратуры  
на 2025-2026 гг.

в учреждении образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»

Гродно, 2025

Комплексная программа развития специальности разработана:

А.И. Бурчик, зав. кафедрой изобразительного искусства;

В.А. Белозорович, профессор кафедры изобразительного искусства;

Н.А. Волкович, директор Гуманитарного колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», заказчик кадров;

Е.Л. Захаревич, руководитель методического объединения учителей изобразительного искусства ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича г.Гродно», выпускник, представитель Ассоциации выпускников;

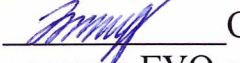
А.С. Сончик, магистрантка 1 курса специальности «Художественно-эстетическое образование».

Эксперты:

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_ Р.Ю. Абрамчик,  
начальник главного управления  
образования Гродненского  
областного исполнительного  
комитета;

СОГЛАСОВАНО:

 О.Г. Хитрушко,  
директор ГУО «Гимназия № 5  
имени В.С. Короткевича  
г.Гродно», председатель  
Координационного совета по  
подготовке кадров.

## Раздел 1. Паспорт образовательной программы

### 1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	7-06-0113-06 «Художественно-эстетическое образование»
Квалификация, степень	Магистр
Образовательный стандарт	ОСВО 7-06-0113-06-2023
Форма и срок обучения, объем (з.е.)	Дневная форма – 1 год 60 з.е.
Профилизация	Изобразительное искусство
Факультет	Искусств и дизайна
Выпускающая кафедра	Изобразительного искусства
Язык реализации	Русский, английский
Сетевая форма реализации	-
Партнеры по реализации специальности	Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» ГУО «Гимназия № 5 имени В.С.Короткевича г. Гродно»
Виды профессиональной деятельности (согласно ОС)	722 Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук; 8412 Управление социальными программами; 853 Среднее образование; 854 Высшее и послесреднее образование.
Перечень возможных должностей	Педагог-художник; Педагог дополнительного образования; Педагогический работник.

### 1.2. Конкурентные преимущества образовательной программы.

- Ведущие преподаватели: студенты могут получить опыт и знания от квалифицированных преподавателей в данной области, которые имеют большой стаж научно-педагогической работы, прошли длительный путь в искусстве и научных исследованиях.
- Наличие практических занятий: обучение включает в себя практические занятия, которые помогают студентам развивать навыки и применять полученные знания в профессиональной жизни.
- Всесторонняя подготовка: программа углубленного высшего образования разработана с учетом будущей карьеры студентов. Это помогает выпускникам быть конкурентоспособными на рынке труда в области художественно-эстетического образования.
- Развитие критического мышления: магистранты могут развить критическое мышление и способность самостоятельно исследовать и анализировать проблемы в области художественно-эстетического образования.

### 1.3. Компетентностная модель выпускника

Выпускник образовательной программы обладает следующими компетенциями:

- Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи;
- Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий;
- Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач;
- Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении;
- Применять современные педагогические технологии организации художественно-эстетического образования с учетом отечественного и зарубежного опыта, анализировать эффективность их реализации в образовательном процессе;
- Анализировать профессиональные и образовательные потребности педагогов, проектировать методические системы художественно-эстетического обучения и воспитания с учетом имеющихся возможностей образовательной и социальной среды;
- Применять современные системы художественного образования, использовать воспитательный потенциал изобразительного искусства в целях устойчивого развития;
- Разрабатывать и реализовывать инновационные педагогические модели и проекты в сфере художественного образования, применять современные технологии и методики в преподавании изобразительного искусства;
- Разрабатывать механизмы создания инновационной художественно-эстетической среды в учреждении образования, проектировать образовательный процесс, направленный на развитие эстетической культуры личности, ее творческих способностей, в соответствии с современными научными достижениями и передовым педагогическим опытом;
- Разрабатывать и реализовывать механизмы и средства создания полихудожественной образовательной среды в учреждениях образования, обеспечивать участие одаренных и талантливых обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих научно-исследовательских работах, проектах.

## Раздел 2. Каталог учебных дисциплин, модулей специальности

### 7-06-0013-06 «Художественно-эстетическое образование»

Модуль	Учебная дисциплина	Краткое содержание (аннотация)	Цель изучения модуля в структуре профессиональной подготовки, результаты обучения	Общее количество часов	Количество аудиторных часов	Трудоемкость (з.е.)	Форма аттестации
<b>Государственный компонент</b>							
Модуль «Методология педагогики»	Методология научно-педагогического исследования	Учебная дисциплина «Методология научно-педагогического исследования» направлена на подготовку магистрантов к выполнению научно-квалификационной работы (магистерской диссертации).	<p><i>Цель модуля:</i> Формирование навыков анализа и оценки эффективности педагогической деятельности.</p> <p><i>Результаты обучения позволят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать научные проблемы;</li> <li>- оформлять и транслировать результаты исследования;</li> <li>- решать проблемы на основе применения научных методов;</li> </ul>	96	34	3	экзамен
	Педагогический эксперимент в современных социокультурных условиях	Учебная дисциплина «Педагогический эксперимент в современных социокультурных условиях» призвана обогатить будущих магистров процедурным знанием и компетенциями в сфере научного исследования и проведения педагогического эксперимента.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить все этапы научного исследования;</li> <li>- осуществлять преобразование действительности на основе научного знания;</li> <li>- разрабатывать диагностический инструментарий для проведения экспертизы и оценки;</li> <li>- грамотно строить, организовывать и проводить экспериментальное психолого-педагогическое исследование, обусловленное потребностями</li> </ul>	96	34	3	зачет

			<p>учебного и воспитательного процесса, а также делать на основании полученных данных корректные выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять экспериментальные методы исследования в группах, понимая их специфические культурные особенности;</li> <li>- использовать в практической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики образовательного уровня и способностей обучаемых;</li> <li>- трансформировать исследовательские задачи в конкретные методы исследования на базе существующих теоретических знаний в области образования.</li> </ul>				
<p>Модуль «Проектирование художественно-эстетической среды учреждений образования»</p>	<p>Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании</p>	<p>Дисциплина «Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании» является прикладной педагогической дисциплиной, изучение которой базируется на знаниях психологии и педагогики в области изобразительного искусства. Дисциплина направлена на формирование у магистрантов системы знаний, умений и навыков в области проектирования,</p>	<p><i>Цель модуля:</i> Практическая подготовка студентов к построению педагогического процесса в рамках художественно-эстетической направленности.</p> <p><i>Результаты обучения позволят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать программы и методические системы обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>- углубить теоретические знания студентов о сущности, принципах, формах педагогического проектирования, особенностей авторских методических систем</li> </ul>	108	36	3	экзамен

		организации и осуществления профессиональной педагогической деятельности УВО, а также необходимых для этого специальных компетенций	обучения и воспитания; - использовать инновационные технологии в области социокультурного проектирования; - сформировать представление об этапах, методах разработки современных педагогических технологий; - организовывать креативную полихудожественную образовательную среду как психолого педагогической реальности, включающей различные виды искусства и художественной деятельности, обеспечивающей свободу выбора для творческой самореализации детей различного возраста.				
	Полихудожественная образовательная практика	Учебная дисциплина "Полихудожественная образовательная практика" позволяет освоить инновационные технологии в области социокультурного проектирования, организации креативной полихудожественной образовательной среды как психолого-педагогической реальности, включающей различные виды искусства и художественной деятельности, обеспечивающей свободу выбора для творческой самореализации обучающихся.		96	36	3	зачет
<b>Компонент учреждения образования</b>							

Модуль «Актуальные направления профессиональ- ной деятельности»	Инновационные способы и приемы исполнения живописно- графических произведений	Педагогу-художнику необходимо владеть широким набором специальных знаний. В профессиональной подготовке магистрантов важное место должно занимать овладение различными живописными материалами (масло, темпера, акрил), различными техническими приемами исполнения, умение подготовить к работе и грамотно использовать материалы (холст, картон), уметь ими самостоятельно пользоваться.	<i>Цель модуля:</i> Формирование профессиональных компетенций творческой деятельности педагога-художника, приобретение опыта исследовательской и творческой деятельности в изучении и освоении инновационных методов работы над художественным произведением, умение применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.  <i>Результаты обучения позволят:</i> - грамотно использовать технические приёмы работы живописными и графическими материалами; - применять знания в художественно – педагогической практике; - развивать профессиональное и личностное самообразование на базе полученной информации; - использовать имеющиеся возможности образовательной среды и информационных ресурсов для обеспечения качества образования в собственной педагогической деятельности.	396	132	11	экзамен
	Научно-исследовательский семинар	Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» направлена на помощь магистрантам в подготовке магистерских диссертаций, ориентированных на решение теоретических и практических задач, связанных с проведением научных исследований в области художественного образования.		180	60	6	зачет

Модуль «Актуальные направления профессиональ ной деятельности» (дисциплины по выбору)	Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства	Учебная дисциплина раскрывает закономерности управления художественно- творческой деятельностью в разных типах учебных заведений. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении психологии и педагогике, рассматривая их в преломлении к специфике преподавания изобразительного искусства.	<i>Цель модуля:</i> Формирование компетенций, обеспечивающих успешную деятельность в сфере преподавания изобразительного искусства.  <i>Результаты обучения позволят:</i> - организовывать художественно-творческую деятельность учащихся; - уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе; - управлять учебно- познавательной и учебно- исследовательской деятельностью обучающихся; - использовать оптимальные методы, формы и средства обучения;	324	108	9	экзамен, зачет
	Инновационные модели художественно- педагогического образования	Данная учебная дисциплина направлена на методическую подготовку специалиста, владеющего на современном уровне инновационными технологиями, методиками и перспективными частными методами преподавания художественного искусства в школах, а также на формирование способности применять инновационные модели в художественном образовании.	- осуществлять оптимальный отбор и эффективно реализовывать технологии воспитания; - формировать компоненты культуры личности обучающегося; - организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм; - осуществлять профилактику девиантного поведения обучающегося; - развивать учебные возможности и способности обучающихся на основы системной педагогической диагностики; - организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися;	324	108	9	экзамен, зачет

			- организовывать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.				
--	--	--	--	--	--	--	--

**Практики**

Производственные практики	Исследовательская	Содержание производственной практики включает:	<p><i>Цель модуля:</i> формирование методологической культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области исследования проблем художественной педагогики и искусствознания, организации и проведения научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Результаты обучения позволят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать актуальные научные и прикладные проблемы,</li> <li>- решать социально-профессиональные задачи;</li> <li>- подготовить научный отчет, статью, доклад, модель, макет, программный продукт, магистерскую диссертацию, заявку на грант.</li> </ul>	2 недели		3	диф. зачет
---------------------------	-------------------	--	--	----------	--	---	------------

### Раздел 3. План развития образовательной программы.

#### 3.1. Перечень мероприятий по развитию образовательной программы.

##### 3.1.1. Учебный процесс.

3.1.1.1. На факультете искусств и дизайна осуществляется набор на специальность 7-06-0113-06 «Художественно-эстетическое образование» с 2017 года, что подтверждает высокий уровень проведения мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности, направленных на обеспечение набора абитуриентов бюджетной и платной форм обучения. Среди магистрантов кафедры выпускники факультета искусств и дизайна специальностей общего высшего образования. Кафедра принимает активное участие в мероприятиях в рамках Ярмарки целевой подготовки в Купаловском университете (интерактивная площадка «Арт-гостиная»; Мастер-класс по рисунку), PROF-каникулы.

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Приглашение абитуриентов на мероприятия факультета искусств и дизайна, проводимые в рамках Дней науки и творчества.	Ежегодно	Зав.кафедрой, ППС кафедры	Без затрат	
2.	Размещение информации о специальностях кафедры изобразительного искусства в аккаунте Instagram @kaf_izo	Сентябрь, январь, апрель ежегодно	Ст. преподаватель Коляго А.В.	Без затрат	
3.	Консультация по вступительным испытаниям в онлайн-режиме в Instagram	Январь, Май ежегодно	Ст. преподаватель Коляго А.В.	Без затрат	
5.	Разработка и издание обновленных рекламно-	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Оплата издания, средства ФИИД	

	информационных материалов о специальностях кафедры				
6.	Приглашение к участию в Межвузовской студенческой конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» магистрантов из УВО-партнеров (Беларусь, Россия, Узбекистан)	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
7.	Организация мероприятий в рамках PROF-каникул, Ярмарки целевой подготовки (мастер-классы, интерактивные площадки)	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

### **3.1.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса.**

Основными видами учебных занятий и организационных форм обучения на кафедре являются: лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, консультация, индивидуальное занятие, практика, самостоятельная работа магистрантов, выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация).

Основные курсы, читаемые на кафедре, обеспечены необходимыми методическими материалами, которые регулярно обновляются. Требования новых образовательных стандартов положены в основу дальнейшего совершенствования научно-методической базы дисциплин.

Для проведения занятий преподаватели кафедры активно используют мультимедийные презентации лекций, проводят консультационную работу на основе использования средств образовательного портала.

На кафедре создаются учебно-методические материалы в соответствии с образовательными стандартами, которые постоянно обновляются; разрабатываются и внедряются средства дистанционного контроля учебных достижений магистрантов. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс отражается на изменении форм, методов и технологий организации учебной деятельности.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов.

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании	2025г.	Лявшук В.Е.	
2.	Полихудожественная образовательная практика	2026г.	Лявшук В.Е.	
3.	Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства	2026г.	Коляго А.В.	
4.	Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений	2026г.	Дулуб А.И.	
5.	Научно-исследовательский семинар	2026г.	Лявшук В.Е.	

### 3.1.1.3. Анализ инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса.

Кафедра изобразительного искусства ведет активную работу по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, проведение учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

По всем темам лекционных занятий разработаны мультимедийные презентации, их содержание постоянно актуализируется.

На занятиях с магистрантами по дисциплине «Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства» используются:

- интерактивные технологии обучения;
- технология проектного обучения;
- информационные методы обучения;
- диалоговые технологии обучения.

В рамках диссертационного исследования специальности 7-06-0113-06 «Художественно-эстетическое образование» используется метод исследовательско-методического обучения.

На кафедре преподавателями используются возможности сети Internet, сети Intranet, АСУ «Деканат», АСУ «Кафедра», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», электронной почты и других.

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Проведение занятий, мастер-классов в рамках	2025-2026гг.	ППС	Без затрат	

	программы «Приглашенный профессор»				
2.	Выполнить магистерские диссертации по заявкам предприятий и организаций, не менее 40% от общего числа магистерских диссертаций	2025-2026гг.	ППС, зав. кафедрой	Без затрат	
3.	Совершенствование структуры и содержания учебных программ	ежегодно	ППС, зав. кафедрой	Без затрат	
4.	Проведение специалистами-практиками филиалов кафедры мастер-классов для магистрантов.	ежегодно	Зав. филиалами кафедрой	Без затрат	
5.	Построение индивидуальных траекторий обучения магистрантов на основе индивидуальных учебных планов	ежегодно	ППС, зав. кафедрой	Без затрат	

### 3.1.1.4. Привести перечень мероприятий по развитию студентоцентрированных подходов к обучению, преподаванию и оценке успеваемости

Таблица. Мероприятия по развитию студентоцентрированного обучения.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1.	Активное участие магистрантов в работе коллегиальных органов (кафедры, факультета)	2025-2026гг.	Зав. кафедрой	Внесение студентами актуальных предложений к учебным планам и программам	
2.	Разработка и реализация образовательных программ в	2025-2026гг.	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Повышение актуальности курсов,	

	соответствии с результатами современных достижений науки, запросов общества, работодателей и других стейкхолдеров			повышение репутации и эффективности использования ресурсов	
3.	Формирование портфолио всех участников образовательного процесса	2025-2026гг.	ППС кафедры	Наглядное отражение знаний, навыков, проектов, результатов практик и исследовательской работы	
4.	Создание возможностей для творчества и реализации потенциала магистранта	2025-2026гг.	ППС кафедры	Повышение эффективности образования	
5.	Постановка перед магистрантами разноуровневых по сложности академических и исследовательских задач	2025-2026гг.	ППС кафедры	Развитие критического мышления, гибкости и исследовательских навыков	
6.	Расширение возможностей выбора дисциплин в соответствии с потребностями и приоритетами магистрантов	2025-2026гг.	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Повышение вовлеченности, адаптивности и качества образования	
7.	Создание целостной воспитывающей среды в рамках учебного процесса и внеучебной деятельности: творческий кружок АРТ-Формат, СНК «Теория и история изобразительного искусства в контексте культуры»	2025-2026гг.	ППС кафедры	Синергия знаний и практики: более глубокие и разносторонние компетенции в рамках программы	

### 3.1.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры изобразительного искусства обеспечивают  
ШТАТНЫЕ:

1. Бурчик Анатолий Иванович – доцент;
2. Дулуб Александр Иванович – доцент;
3. Камышникова Татьяна Олеговна – магистр, старший преподаватель;

4. Белозорович Виктор Александрович – доктор исторических наук, профессор;
5. Лявшук Владимир Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент;
6. Коляго Алла Васильевна – старший преподаватель;
7. Михайлова-Жевнова Елена Романовна – магистр, старший преподаватель;
8. Сидорович Жанна Михайловна – старший преподаватель;
9. Вансович Эдмунд Витольдович – магистр, старший преподаватель;
10. Цвирко Анна Фёдоровна – магистр, преподаватель;
11. Аксамит Татьяна Викторовна – магистр, преподаватель-стажер;
12. Томашевская Елизавета Романовна – магистр, преподаватель-стажер;
13. Чижёнок Светлана Владимировна – магистр, преподаватель-стажер.

В штате кафедры один специалист – Беганская Валерия Валерьевна.

В настоящий момент кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций с учетом научной и педагогической квалификации. Кафедра обладает должным профессорско-преподавательским составом и вспомогательным персоналом для обеспечения полноценного проведения учебного процесса.

Важным направлением кадровой работы является повышение квалификации преподавателей путём прохождения профильных курсов в области информационных технологий и стажировок в ведущих профильных университетах, в организациях-заказчиках кадров. На кафедре обеспечено регулярное прохождение курсов профессионального мастерства.

Для привлечения к научной и образовательной деятельности кафедры приглашаются отечественные специалисты и ученые:

Кривошеева С.В. – доцент кафедры декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения;

Гурченко А.И. – доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения;

Качан В.В. – председатель Гродненской областной общественной организации «Белорусский союз художников»;

Бондарчук Н.Т. – преподаватель высшей категории цикловой комиссии «Дизайн» УО «Гродненский государственный колледж искусств», заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, член ОО «Белорусский союз художников»;

Евдокименко Н.Л. – доцент кафедры образовательных технологий ГУО «Гродненский областной институт развития образования», кандидат исторических наук, доцент;

Хаитов Э.Х. – доцент кафедры станковой живописи Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода (Республика Узбекистан);

Пирматов С. – доцент кафедры дизайна Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода (Республика Узбекистан);

Муллажонова Н.Ж. – заведующего кафедрой искусствоведения Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова

(Республика Узбекистан).

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Образовательная программа повышения квалификации «Английский язык» на базе ИПКиПК ГрГУ им. Янки Купалы	2025г.	Сидорович Ж.М., Коляго А.В.	За счет средств ГрГУ	Выполнено
2.	Повышение профессионального мастерства в организациях заказчиков-кадров (ГУО «Средняя школа №16 имени А.Сухомбаева г.Гродно)	2025гг.	Аксамит Т.В.	Не требуются	
3.	Формирование кадрового резерва из лучших выпускников, освоивших образовательные программы магистратуры и имеющих склонность к научно-педагогической деятельности	2025-2026гг.	Бурчик А.И.	Не требуются	

### 3.1.3. Воспитательная деятельность в рамках формирования универсальных и профессиональных компетенций.

Учебный процесс предполагает освоение и развитие как универсальных, так и профессиональных компетенций. В рамках образовательной программы все учебные дисциплины предлагают развитие и средствами воспитания. Социально-гуманитарный модуль направлен на формирование культуры мышления, нравственного и эстетического мировоззрения, развитие аналитического и критического стиля познания, умение работать в команде и толерантно воспринимать социальные различия, воспитание моральных и эстетических ценностей через изучение этических и эстетических норм. Модуль «Инновации в обучении и воспитании» обеспечивает развитие проектного и

творческого мышления, воспитание навыков системного проектирования и способности к саморазвитию. Компьютерные и специальные технологии развивают умения командной проектной работы.

### 3.1.3.1. Информация об имеющихся заданиях, направленных на воспитание средствами учебных дисциплин.

**Таблица. Перечень мероприятий по развитию воспитательной деятельности в рамках формирования универсальных и профессиональных компетенций.**

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	«Инновационные модели развития теории и методики преподавания изобразительного искусства» Развитие личности. Воспитание гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств. Организация посещения художественной выставки «Долгие дороги войны» в ГрГИАМ (Новый замок).	2025-2026гг.	Старший преподаватель Коляго А.В.	Не требуются	
2.	Практическое занятие. Воспитательные цели и задачи по УП «Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений». Воспитательная цель – формирование вдумчивого отношения к окружающему миру. Раскрытие эстетической	2025-2026гг.	Доцент Дулуб А.И.	Не требуются	

	<p>сущности реалистической живописи, средств и возможностей живописи в трудовом и идейном воспитании.</p>				
3.	<p>Научно-исследовательский семинар. Развитие духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности студента. Задание. Организация посещения постоянной экспозиции в Новом замке. Обсуждение в группе.</p>	2025-2026гг.	<p>Доцент Лявшук В.Е.</p>	Не требуются	
4.	<p>«Полихудожественная образовательная практика» Развитие духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности студента. Задание. Развитие эстетического вкуса (анализ произведений изобразительного искусства разных эпох и стилей, законов композиции в создании произведений изобразительного искусства).</p>	2025-2026гг.	<p>Доцент Лявшук В.Е.</p>	Не требуются	

5.	Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании. Развитие гражданско-патриотических качеств личности. Выполнение проектного задания «Гродно – город возможностей».	2025-2026гг.	Доцент Лявшук В.Е.	Не требуются	
----	--	--------------	-----------------------	--------------	--

### **3.1.4. Научно-исследовательская и инновационная деятельность.**

#### **3.1.4.1. Информация о текущем состоянии НИР и инновационных проектов, выполняемых на выпускающей кафедре.**

Основным направлением развития научной, научно-технической и инновационной деятельности кафедры изобразительного искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках первого этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС (научный руководитель – А.И. Бурчик, исполнители – профессорско-преподавательский состав кафедры):

1. Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития;

1.1 Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития восточной Европы.

ППС кафедры участвуют в международных, республиканских и университетских конференциях. Результаты исследований нашли отражение в научных публикациях, методике обучения изобразительному искусству, в преподавании специальных дисциплин, магистерских диссертациях, в процессе проведения педагогической практики магистрантов.

Научно-исследовательская работа магистрантов осуществляется в ходе написания магистерских диссертаций, участия в конференциях, конкурсах, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческих научных объединений.

#### **3.1.4.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР.**

В рамках обозначенной темы, выполняемой за счет 2-й половины рабочего дня ППС ведутся исследования преподавателей и магистрантов.

Раз в два года на факультете искусств и дизайна проходит Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой издаются сборники научных статей.

На факультете один раз в год проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры.

Выполнение научных исследований в рамках магистерских диссертаций осуществляется по заявкам организаций-заказчиков кадров и будущего трудоустройства.

На кафедре действует СНК «Теория и история изобразительного искусства в контексте культуры» (научный руководитель – Бурчик А.И.), деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризацию научно-исследовательской работы среди студентов и магистрантов кафедры.

Ежегодно в рамках «Дней науки и творчества» студенты и магистранты кафедры принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных работ студентов и магистрантов «Горизонты» (2021г., 2022г., 2023г., 2024г., 2025г.).

В рамках научных исследований «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» подпрограмма «История и культура» по заданию 1.1.01 «Таможенная служба Великого княжества Литовского в системе реформирования государственного аппарата и развития торговли во второй половине XVIII в. (1764-1795 гг.)» зав. кафедрой Бурчиком А.И. на основе исторических источников выполнена реконструкция форменной одежды государственных служащих различных регионов таможенной службы ВКЛ второй половины XVIII века (2021г.).

В 2022 году магистранты кафедры изобразительного искусства принимали участие в VIII конкурсе стартап-проектов «Иннастарт»:

Яблонская Е.Г., магистрантка 1 курса «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» под руководством Шелегович Н.М., доцента кафедры изобразительного искусства, кандидата искусствоведения с проектом «Комплекс заданий по цветоведению для самостоятельной работы учащихся «Студии изобразительного искусства» при факультете искусств и дизайна УО «ГрГУ им. Янки Купалы».

Троицкий М.К., магистрант 1 курса специальности «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» под руководством Шелегович Н.М., доцента кафедры изобразительного искусства, кандидата искусствоведения с проектом «Виртуальный город Гродно».

В 2025г. магистр Вансович В.Э. принял участие в XXXI Республиканском конкурсе научных работ студентов награжден дипломом III категории за работу «Формирование каталога эстетических ресурсов Гродненского городского культурного ландшафта для внедрения в дидактику художественного образования».

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД.

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Проведение и участие преподавателей и магистрантов кафедры в Международной	2025г.	Бурчик А.И., ППС кафедры, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна	

	научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»				
2.	Проведение и участие магистрантов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна	ежегодно	Бурчик А.И., научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна	
3.	Участие научных работ магистрантов в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений РБ и других	2026г.	Бурчик А.И., научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета	
4.	Участие в научных мероприятиях различного уровня (международные конференции, симпозиумы, выставки научной продукции) магистрантов и преподавателей кафедры	Постоянно	ППС кафедры, научные руководители магистрантов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	

5.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ	2025-2026гг.	ППС	За счет средств ППС	
6.	Вовлечь магистрантов в работу Студии проектов и стартапов	2025-2026гг.	Научные руководители магистрантов	За счет средств авторов проектов	
7.	Внедрить результаты научных работ магистрантов в учебный процесс кафедры	2025-2026гг.	Научные руководители, магистранты	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

### 3.1.5. Сотрудничество, в т.ч. международное

#### 3.1.5. 1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

В настоящее время кафедра имеет партнёрские отношения в области образовательной, научной и творческой деятельности.

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (кафедра декоративно-прикладного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шауро Г.Ф., заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор председатель секции «Изобразительное искусство и дизайн в условиях современного культурного развития» Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда» (2021г., 2023г.);</li> <li>• Наркевич Н.И., доцент кафедры теории и истории искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения - председатель ГЭК по I ступени по итоговой аттестации (2022г.);</li> <li>• Кривошеева С.В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения - председатель ГЭК углубленного высшего</li> </ul>

		<p>образования по итоговой аттестации (2022г., 2023г., 2024г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кривошеева С.В. являлась рецензентом к сборнику материалов международной конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда» (2023г.);</li> <li>• Кривошеева С.В. в рамках программы «Приглашенный профессор» провела лекционные (4 часа) занятия по дисциплине «Общая методика обучения изобразительному искусству» и обучающий семинар (2 часа) для студентов 2 курса дневной формы обучения специальности «Художественное образование» (2025г.);</li> <li>• Гурченко А.И., доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения - председатель ГЭК углубленного высшего образования по итоговой аттестации (2025г.);</li> <li>• Гурченко А.И. являлась рецензентом к сборнику научных статей «Горизонты» XVI Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» (2025г.).</li> </ul>
2.	УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ковалёв А.А., профессор кафедры изобразительного искусства в соавторстве с Лойко Г.В. зав. кафедрой художественно-педагогического образования УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка» издал учебное пособие «Композиция» для учащихся учреждений образований реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Живопись» (2021г.);</li> <li>• Бурчик А.И. написал рецензию на типовую учебную программу по учебной дисциплине для специальности 1-03 01 08 «Музыкальное искусство и мировая художественная культура» Составитель: Захарина Ю.Ю., зав. кафедрой теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования</li> </ul>

		УО «Белорусский государственный университет имени М. Танка», доктор искусствоведения, профессор (2023г.).
3.	Кокандский государственный педагогический институт имени Муками (Республика Узбекистан)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бурчик А.И. зав. кафедрой изобразительного искусства прошел стажировку в Кокандском государственном педагогическом институте имени Муками (Республика Узбекистан) (2022г.)</li> </ul>
4.	Национальный институт художеств и дизайна имени К. Бехзода (Республика Узбекистан)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хаитов Э.Х. доцент кафедры станковой живописи Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода в рамках программы «Приглашенный профессор» провел лабораторные занятия по дисциплине «Живопись» для студентов 3 курса специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» (2022г.)</li> <li>Международный пленэр «Гродно – 2022»</li> </ul>
5.	Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова (Республика Узбекистан)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муллажонова Н.Ж., заведующий кафедрой искусствоведения Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова провела лекционные занятия по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству» для студентов 3 курса специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика», практические занятия по дисциплине «Работа в материале» для студентов 2 курса специальности «Дизайн (костюма и тканей)» (2022г.)</li> </ul>
6.	ГУО «Гимназия №5 имени В.С. Короткевича г. Гродно», ГУО «Средняя школа №16 имени А. Сухомбаева г. Гродно»	Реализация практико-ориентированного обучения в рамках проведения практик, профориентационной работы, заявок на темы магистерских диссертаций, распределения выпускников, участия в ГЭК, научных конференциях кафедры.

### 3.1.5.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества.

№	Наименование	Срок	Ответственный	Ресурсы, источник	Отметка о
---	--------------	------	---------------	-------------------	-----------

	мероприятия (с указанием организации - партнера)	исполнения		финансирования	выполнении
1.	Организация стажировок ППС в профильных вузах РБ	2025-2026гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств республиканского бюджета	
2.	Участие в научно-практических конференциях (онлайн и офлайн)	2025-2026гг.	Зав. кафедрой, ППС	За счет средств ППС	
3.	Участие в ежегодных конкурсах стартап-проектов и предпринимательских идей среди учащихся и преподавателей университета	2025-2026гг.	Коляго А.В.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
4.	Проведение Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» с использованием ИКТ	2025-2026гг.	Бурчик А.И.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
5.	Проработка вопроса с зарубежным вузом-партнёрам по реализации совместной образовательной программы по специальности «Художественно-эстетическое образование» углубленного высшего образования с Национальным	2025-2026гг.	Бурчик А.И.	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода» (Республика Узбекистан)				
---	--	--	--	--

### 3.1.6. Инфраструктура и материально-техническая база

Кафедра изобразительного искусства располагается в учебном корпусе № 4 по адресу ул. Дзержинского, 28.

Кафедра изобразительного искусства обладает развитой материально-технической базой. Для занятий по дисциплинам изобразительного искусства кафедра имеет 6 специализированных аудиторий:

- 2 аудитории по рисунку и скульптуре
- 2 аудитории по живописи
- 1 аудитория по декоративно-прикладному искусству
- 1 аудитория для черчения и начертательной геометрии, лаборантская.

Часть занятий по дисциплинам художественного цикла проводятся в компьютерном классе в учебном корпусе № 8«А», пл. Тизенгауза 1а. Здесь же находится учебно-методический кабинет.

Таблица. Аудиторный фонд кафедры изобразительного искусства:

Номер помещения	Наименования помещения	Общая площадь м. кв.
6	Аудитория	47,0
7	Аудитория	33,4
8	Аудитория	27,7
9	Аудитория	33,7
10	Аудитория	29,8
11	Аудитория	31,1

Таблица. Технические средства обучения (ТСО)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мультимедийный проектор	3
2	Экран на треноге	2
3	Сканер А4	1
4	Сканер А3	1
5	Фотокамера	1
6	Компьютер	3
7	Ноутбук	4
8	Интернет-камера	1
9	Наушники	1

Таблица. Учебно-практическое оборудование

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Мольберты	77
2	Рамы для оформления работ	247
3	Холсты грунтованные	113
4	Планшеты ДВП	75
5	Столы натурные	18
6	Софиты	5

Таблица. Модели и натуральный фонд

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Муляжи фруктов, овощей
2	Гербарии
3	Изделия декоративно-прикладного искусства и промыслов
4	Гипсовые геометрические тела
5	Гипсовые орнаменты
6	Маски античных голов
7	Античные головы
8	Обрубочная голова
9	Скульптура
10	Скелет
11	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
12	Драпировки
13	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и тд.)

Материально-техническая база кафедры соответствует требованиям образовательного процесса.

Таблица. Планируемые закупки.

№	Название дисциплины	Дата закупки	Предмет закупки	Стоимость, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Инновационные способы и приемы исполнения живописно-графических произведений	2026	Холсты 60x80	За счет внебюджетных средств	

### 3.1.7. Развитие культуры обеспечения качества в рамках образовательной программы.

Контроль за обеспечением качества образования направлен на проверку соответствия образования образовательному стандарту, учебно-программной документации образовательных программ. Обеспечение качества образования направлено на его совершенствование и включает системную работу по обеспечению качества предоставляемого образования с участием всех заинтересованных сторон. Обеспечение качества образования является более эффективным, когда существует взаимосвязь между научными исследованиями, обучением и преподаванием. Одной из основных форм обеспечения качества образования является самоконтроль за обеспечением качества образования. Процедура основывается на аналитической деятельности: оценивается организация, обеспечение ресурсами образовательной деятельности, содержание и качество образования, а также его результативность.

**Таблица. Мероприятия по развитию системы обеспечения качества.**

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1.	Анализ учебно-методических материалов: создание ЦУМК по дисциплинам кафедры	Февраль, ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И., ППС	Повышение качества учебно-методических материалов	
2.	Анализ прохождения учебных и производственных практик на базе ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича г.Гродно», ГУО «Средняя школа №16 имени А.Сухомбаева г.Гродно»	Сентябрь, ежегодно	Зав. филиалом кафедры Коляго А.В.	Практико-ориентированность образования	
3.	Анализ качества магистерских диссертаций (предварительная защита на кафедре изобразительного искусства)	Май, ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И.	Повышение качества студенческой научной работы	
4.	Повышение квалификации ГУО «Республиканский институт высшей школы»	Ежегодно	ППС кафедры	Повышение квалификации ППС	

### 3.1.8. Мероприятия по информированию общественности в рамках образовательной программы

Мероприятия по информированию общественности обеспечивают доведение до заинтересованных сторон достоверной, объективной, актуальной информации об образовательной программе и ее специфике, включающей ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы; подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания; сведения о возможностях трудоустройства выпускников. Данные мероприятия включают также информацию о сотрудничестве с партнерами; информацию об изменениях в образовательной программе и др. Доводить информацию до общественности целесообразно, используя сайты факультета, образовательного портала и посредством официальных групп в социальных сетях и др.

**Таблица. Мероприятия по информированию общественности.**

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1.	Студенческие научные семинары	Ежегодно	Зав. филиалом ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича» Коляго А.В., зав. филиалом ГУО «Средняя школа № 16 имени А.Сухомбаева»	Доведение до обучающихся актуальной информации об образовательной программе и ее специфике	
2.	Создание и администрирование официальных групп в мессенджере Viber, Telegram	Сентябрь, ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И.	Доведение до заинтересованных лиц информации о современных технологиях обучения и методах и формах оценивания	
3.	Развитие сайта факультета и инстаграма кафедры	Постоянно, 2025–2026гг.	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информирование общественности о мероприятиях, обеспечивающих реализацию образовательной программы	
4.	Проведение проф. экскурсий для потенциальных абитуриентов на кафедре изобразительного искусства	Согласно плана проф. работы кафедры, ежегодно	Зав. кафедрой Бурчик А.И., доцент Дулуб А.И.	Информирование студентов 4-5 курсов специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика», «Дизайн (по направлениям)»	

				о содержании образовательной программы	
5.	Участие в мероприятиях, организованных с использованием средств массовой информации	При возможности, 2025–2026гг.	Зав. кафедрой Бурчик А.И.	Информирование заинтересованных сторон о содержании образовательной программы	

### 3.1.9. Оценка рисков при реализации плана развития специальности.

Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

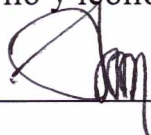
№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Изменение спроса и предложений на рынке научных услуг (продукции) и невыполнение плана по получению внебюджетных доходов	Изучение рынка спроса на образовательные ресурсы, маркетинговая деятельность
2.	Недостаточный уровень внедрения цифровых форм научно-исследовательской деятельности	Создание мотивации в использовании цифровых форм научно-исследовательской деятельности
3.	Снижение интереса потребителей (абитуриентов) к очной форме образования	Создание рекламной продукции. Проведение профориентационных мероприятий
4.	Небольшое количество ППС и сотрудников кафедры, владеющих английским языком	Повышение квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование
5.	Отсутствие мотивации у студентов и выпускников продолжать обучение в магистратуре	Проведение профориентационных мероприятий Проведение маркетингового исследования

### 3.2. Целевые индикаторы

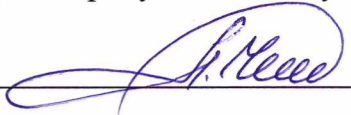
№ п/п	Предмет оценки качества образовательной программы	Показатель оценки	Планируемое значение показателя	
			2025	2026
1	Промежуточные результаты теоретического и практического обучения	Средний балл промежуточной аттестации по учебным дисциплинам (модулям), курсовым работам (проектам), практикам	8,4	8,4
2.	Итоговые результаты	Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по ОП, от общего количества обучающихся, зачисленных на обучение	100%	100%
<b>Оценка качества образовательных программ (образовательная среда и НМО)</b>				
3	Практическая составляющая ОП	Доля учебных дисциплин, совместно реализованных с социальными партнерами	10%	15%
4	Научно-методическое обеспечение ОП	Процент обеспеченности зарегистрированными ЭУМК/ЦУМК дисциплин учебного плана	50%/5%	80%/8%
		Процент обеспеченности дисциплин учебного плана учебными изданиями с грифом	6%	6%
<b>Кадровое обеспечение образовательной программы</b>				
5	Остепененность педагогических работников, реализующих ОП	Доля ППС, работающего на постоянной основе, обеспечивающего реализацию образовательной программы	40%	40%
		Доля штатных работников из числа ППС, включая совместителей (работающих по трудовому договору) имеющих ученые и почетные степени и звания	25%	25%
6	Педагогическое мастерство	Результаты рейтинга ППС по разделу «учебная деятельность»	4,8	4,8
		Результаты рейтинга ППС по разделу «научно-исследовательская и инновационная деятельность»	4,6	4,6
7	Востребованность ОП	Доля иностранных студентов, обучающихся на ОП (на 01.01)	50%	50%
8	Удовлетворенность	Уровень удовлетворенности магистрантов	4,8	4,8

	магистрантов			
9	Профессиональные качества преподавателя	Результаты опроса «Преподаватель глазами студентов»	4,8	4,8
<b>Мониторинг профессиональных результатов и достижений выпускников</b>				
10	Закрепляемость молодых специалистов в профессии	Уровень закрепляемости молодых специалистов по специальности	100%	100%

Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ Л.Ю. Павлов

Декан факультета искусств и дизайна

  
\_\_\_\_\_ Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой изобразительного искусства

  
\_\_\_\_\_ А.И. Бурчик

Рекомендована к утверждению

Научно-методическим советом университета

Протокол № 7 от 09.10. 2025 г.

Советом факультета искусств и дизайна

Протокол № 7 от 17.09.2025 г.

Кафедрой изобразительного искусства

Протокол № 10 от 09.09.2025 г.