

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

MINISTRY OF EDUCATION OF THE
REPUBLIC OF BELARUS
YANKA KUPALA STATE UNIVERSITY
OF GRODNO

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГрГУ им. Я. Купалы

И.Ф. Китулько

Регистрационный № 19-07/25-465



APPROVED

Rector of YK SUG

Iryna Kityrka

Registration number 19-07/25-465



ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ

SYLLABUS

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ОБЩЕГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

OF ENTRANCE INTERVIEW IN ACADEMIC
SUBJECT «FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)»
FOR ADMISSION TO GENERAL HIGHER
EDUCATION (BACHELOR DEGREE)
AT ARTS AND DESIGN FACULTY

6-05-0113-06 Художественное образование
6-05-0113-07 Музыкальное образование

6-05-0113-06 Art Education
6-05-0113-07 Music Education

АВТОРЫ:

Ж.А. Короткевич, заведующий кафедрой
английской филологии, кандидат
педагогических наук, доцент
А.И. Богдевич, доцент кафедры английской
филологии, кандидат филологических наук,
доцент

РЕЦЕНЗЕНТ:

С.Г. Лескевич, заведующий кафедрой
иностраных языков, кандидат филологических
наук, доцент

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению кафедрой английской филологии
Протокол № 6 от 14 января 2025 г.

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению Советом филологического
факультета Протокол № 5 от 22 января 2025 г.

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению приёмной комиссией
УО «Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы»
Протокол от 24.01.25 № 1

THE AUTHORS:

Zh. Karatkevich, Head of the English Philology
Department, PhD in Pedagogy, Associate Professor
A. Bahdzevich, Associate Professor of the English
Philology Department, PhD in Philology, Associate
Professor

REVIEWER:

S. Liaskevich, Head of the Department of Foreign
Languages, PhD in Philology, Associate Professor

The syllabus is reviewed and recommended for
approval by the English Philology Department
Minutes No. 6 dated January 14, 2025

The syllabus was reviewed and recommended for
approval by the Council of the Faculty of Philology
Minutes No. 5 dated January 22, 2025.

The syllabus was reviewed and recommended for
approval by the admissions committee
Yanka Kupala State University of Grodno
Minutes No. 1 dated 24.01.25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа собеседования по английскому языку предназначена лицам из числа иностранных граждан, поступающим в университет для освоения содержания образовательных программ общего высшего образования на английском языке. Программа собеседования ориентирована на выявление уровня и оценку коммуникативной компетентности абитуриента на английском языке. Собеседование по английскому языку проводится в устной форме. Оценка уровня иноязычной языковой подготовки абитуриента осуществляется в соответствии с приведенными в программе критериями.

Для обучения по избранной специальности (профилю обучения) в процессе собеседования абитуриент должен продемонстрировать владение английским языком как средством общения на уровне не ниже порогового в сферах повседневного и профессионально ориентированного общения в пределах определенного программой предметно-тематического содержания. Предполагается достаточно свободное нормативное пользование фонетической, лексической, морфолого-синтаксической подсистемами английского языка в целях реализации коммуникативных намерений в пределах двух модулей – 1) общего владения языком и 2) профессионально ориентированного модуля, что свидетельствует о коммуникативной готовности абитуриента к обучению по избранной англоязычной образовательной программе.

Структура билета предполагает 2 вопроса: вопрос на общее владение английским языком (перечень вопросов в приложении 1) и вопрос по выбранной специальности и планируемой по окончании обучения профессиональной деятельности (перечень вопросов в приложении 2).

Цель собеседования заключается в выявлении уровня и оценке иноязычной коммуникативной компетентности в единстве

EXPLANATORY NOTE

The syllabus of entrance interview in English is intended for foreign citizens entering the university to master the content of educational programmes of general higher education in English. The syllabus is focused on identifying the level and assessing the applicant's communicative competence in English. The English interview is an oral interview. Assessment of the level of foreign language training of the applicant is carried out in accordance with the criteria given in the syllabus.

To study in the chosen specialty (profile of study), during the interview the applicant must demonstrate proficiency in English as a means of intercultural communication at a level not lower than the threshold in the spheres of everyday and professionally oriented communication within the subject-thematic content defined by the syllabus. A fairly free normative use of the phonetic, lexical, morphological and syntactic subsystems of the English language is assumed in order to implement communicative intentions within two modules - 1) general proficiency in the language and 2) professionally oriented module, which indicates the applicant's communicative readiness to study in English according to the selected educational programme.

The structure of the card includes 2 questions: a question on general proficiency in English (list of questions in Appendix 1) and a question on the chosen specialty and planned professional activity upon completion of training (list of questions in Appendix 2).

The purpose of the interview is in identification and assessment of foreign language communicative competence level in the unity of

языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной составляющих, необходимой абитуриентам для успешного прохождения обучения по англоязычным программам подготовки на первой ступени высшего образования, выявлении их языковой готовности к реализации обучения по выбранной специальности.

В ходе собеседования предусмотрено решение таких **задач**, как:

- объективная оценка коммуникативной компетентности поступающих в устноречевом общении на английском языке в соответствии с содержанием программы собеседования;
- оценка уровня языковой подготовки абитуриентов по английскому языку в соответствии с критериями оценки абитуриентов.

Требования к компетенциям поступающих определены в соответствии с образовательными стандартами специальностей для абитуриентов первой ступени высшего образования.

Так поступающий на специальность **общего высшего образования** должен обладать базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач межличностного взаимодействия и производственных задач.

Поступающий на англоязычную программу подготовки по специальности должен **знать:**

- орфографические, орфоэпические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка;

уметь:

- делать выводы на основе информации, полученной из разных источников;

linguistic, speech, socio-cultural, compensatory, educational and cognitive components, necessary for applicants to successfully complete training in English within their training programmes at the first level of higher education, identifying their language readiness to implement training in chosen specialty.

The objectives of the interview are as follows:

- an objective assessment of the communicative competence of applicants in oral communication in English in accordance with the content of the interview syllabus;
- assessment of the level of language training of applicants in English in accordance with the criteria for evaluating applicants.

Competency requirements for applicants are defined in accordance with educational standards of specialties for applicants of the first stage of higher education.

An applicant for a first-degree specialty must have basic communication skills in oral and written forms in English to solve problems of interpersonal interaction and production problems.

Applicant of a first level training programme

know:

- spelling, orthoepic, lexical and grammatical norms of the target language;

be able to:

- draw conclusions based on information received from various sources;

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ
НА СОБЕСЕДОВАНИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**CRITERIA FOR KNOWLEDGE AND
COMPETENCE EVALUATION
AT THE INTERVIEW IN ENGLISH
FOR OBTAINING THE HIGHER EDUCATION
AT THE GENERAL HIGHER EDUCATION
(BACHELOR'S DEGREE)**

Отметка в баллах	Показатели оценки
10 достаточный уровень / sufficient level	систематизированные, глубокие и полные знания по соответствующему разделу учебной программы, а также за ее пределами; точное использование научной терминологии (в том числе: на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; высокий уровень культуры исполнения заданий. systematized, deep and complete knowledge of the relevant section of the curriculum, as well as beyond; accurate use of scientific terminology (including: in a foreign language), stylistically competent, logically correct presentation of answers to questions, impeccable mastery of the instrumentation of the academic discipline, the ability to use it effectively in setting and solving scientific and professional problems; complete and deep assimilation of the basic and additional literature recommended by the curriculum of the discipline; the ability to navigate theories, concepts and directions in the studied discipline and give them a critical assessment, use the scientific achievements of other disciplines; high level of culture of performance of tasks.
9 достаточный уровень / sufficient level	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; точное использование научной терминологии (в том числе на английском языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку: высокий уровень культуры исполнения заданий. systematized, deep and complete knowledge of all sections of the curriculum; accurate use of scientific terminology (including in English), stylistically competent, logically correct presentation of the answer to questions; possession of the instrumentation of the academic discipline, the ability to use it effectively in the formulation and solution of scientific and professional problems; complete assimilation of the basic and additional literature recommended by the curriculum of the discipline, the ability to navigate in the basic theories, concepts and directions in the discipline being studied and give them a critical assessment: a high level of culture for performing tasks.

8 достаточный уровень / sufficient level	систематизированные, глубокие и поставленным вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии, стилистически грамотное (логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку; высокий уровень культуры исполнения заданий. systematized, deep and posed questions in the scope of the curriculum; the use of scientific terminology, stylistically literate (logically correct presentation of answers to questions, the ability to draw well-grounded conclusions; possession of the tools of the academic discipline (methods of complex analysis, information technology), the ability to use in the formulation and solution of scientific and professional problems; assimilation of the main and additional literature recommended the curriculum of the discipline; the ability to navigate in the main theories, concepts of the directions in the studied discipline and give them a critical assessment; a high level of culture for performing tasks.
7 достаточный уровень / sufficient level	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной, литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, умение ориентироваться в основных теориях, концепциях направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку; высокий уровень культуры исполнения заданий. systematized, deep and complete knowledge in all sections; use of scientific terminology (including in a foreign language), linguistically and logically correct presentation of answers to questions, the ability to draw well-grounded conclusions; possession of the instrumentation of the academic discipline, the ability to use it in the formulation and solution of scientific and professional problems; assimilation of the main and additional, literature recommended by the curriculum of the discipline, the ability to navigate in the main theories, concepts of directions in the studied discipline and give them a critical assessment; high level of culture of performance of tasks.
6 достаточный уровень / sufficient level	достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы, владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; высокий уровень культуры исполнения заданий. enough complete and systematized knowledge within the scope of the curriculum; use of the necessary scientific terminology, stylistically competent, logically correct presentation of the answer to questions, the ability to draw well-grounded conclusions, possession of the instrumentation of the academic discipline, the ability

	to use it in solving educational and professional problems; assimilation of the basic literature recommended by the curriculum of the discipline; the ability to navigate the basic theories, concepts and directions in the studied discipline and give them a comparative assessment; high level of culture of performance of tasks.
5 достаточный уровень / sufficient level	достаточные знания в объеме учебной программы; использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; высокий уровень культуры исполнения заданий. sufficient knowledge in the scope of the curriculum; use of scientific terminology, stylistically competent, logically correct presentation of answers to questions, the ability to draw conclusions; possession of the instrumentation of the academic discipline, the ability to use it in solving educational and professional problems; assimilation of the basic literature recommended by the curriculum of the discipline, the ability to navigate in basic theories, concepts and directions in the studied discipline and give them a comparative assessment; high level of culture of performance of tasks.
4 достаточный уровень / sufficient level	достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины, использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; допустимый уровень культуры исполнения заданий. a sufficient amount of knowledge within the framework of the educational standard; assimilation of the basic literature recommended by the curriculum of the discipline, the use of scientific terminology, stylistic and logical presentation of answers to questions, the ability to draw conclusions without significant errors; ability to solve standard (typical) problems under the guidance of a teacher; the ability to navigate in the main theories, concepts and directions in the studied discipline and to assess them; an acceptable level of culture for performing tasks.
3 достаточный уровень / sufficient level	недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; низкий уровень культуры исполнения заданий. insufficient knowledge within the educational standard; knowledge of part of the main literature recommended by the curriculum of the discipline; use of scientific terminology, presentation of answers to questions with significant linguistic and logical errors; poor knowledge of the instrumentation of the academic discipline; incompetence in solving standard (typical) problems; inability to navigate the basic theories, concepts and directions of the discipline being studied; low level of culture of performance of tasks.

2 недостаточный уровень / insufficient level	фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины; неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий. fragmentary knowledge within the educational standard; knowledge of individual literary sources recommended by the curriculum of the discipline; inability to use the scientific terminology of the discipline, the presence of gross stylistic and logical errors in the answer; low level of culture of performance of tasks.
1 недостаточный уровень / insufficient level	отсутствие знаний и компетенции в рамках образовательной стандарта или отказ от ответа. lack of knowledge and competence within the educational standard or refusal to answer.

ЛИТЕРАТУРА

SOURCES

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mc Carthy, M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Advanced // Cambridge University Press, 1995. 2. Mc Carthy M., O'Dell F. Test your English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 2001. 3. Murphy, R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012. 4. Oxford Advanced Learner's Dictionary. - OUP, 2005. 5. Sounds English. – Longman, 1999. – 125 p. 6. Swan, M. Practical English Usage / M. Swan. – OUP, 2005. Intermediate Language Practice // Heinemann, 1995. 7. Thomson, A.I., Martinet, A.V. A Practical English Grammar// O.U.P, 1995. 8. Vince, M. Intermediate Language Practice// Heinemann, 1995. 9. Vince, M. Advanced Language Practice / M. Vince. – Oxford, 1994. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mc Carthy, M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Advanced // Cambridge University Press, 1995. 2. Mc Carthy M., O'Dell F. Test your English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 2001. 3. Murphy, R. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. 4. Oxford Advanced Learner's Dictionary. - OUP, 2005. 5. Sounds English. - Longman, 1999 .-- 125 p. 6. Swan, M. Practical English Usage / M. Swan. - OUP, 2005. Intermediate Language Practice // Heinemann, 1995. 7. Thomson, AI, Martinet, AV A Practical English Grammar // OUP, 1995. 8. Vince, M. Intermediate Language Practice // Heinemann, 1995. 9. Vince, M. Advanced Language Practice / M. Vince. - Oxford, 1994. |
|---|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список тем для вступительного собеседования для выявления уровня общего владения английским языком:

1. Национальные праздники вашей страны.
2. Ваш любимый писатель/композитор/певец.
3. Ваше любимое произведение литературы.
4. Ваш любимый фильм.
5. Климат вашей страны.
6. Ваш типичный рабочий день.
7. Твой родной город (город, село).
8. Кого вы считаете самым влиятельным человеком в своей жизни? Почему?
9. Какова, по вашему мнению, роль английского языка в современном мире?
10. Какие методы воспитания детей вы считаете наиболее эффективными?
11. Самые популярные развлечения людей в вашей культуре.
12. Традиции, связанные с культурой питания в вашей стране.
13. Важно ли экономить деньги? Почему?
14. Какой ваш любимый вид спорта? Почему?
15. Роль телевидения в современной жизни.
16. Как технологии меняют нашу жизнь? Каковы преимущества и недостатки этих изменений?
17. Должен ли каждый получать высшее образование? Почему?
18. Актуальна ли профессия психолога в наше время?
19. Что вы считаете здоровым образом жизни?
20. Вы любите путешествовать? Опишите свою самую интересную поездку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список вопросов для вступительного собеседования по специальности 6-05-0113-06 Художественное образование:

1. С какого возраста Вы начали рисовать?
2. Кто был вашим учителем по изобразительному искусству?
3. Какие материалы Вы использовали при рисовании?
4. Какие материалы используются для рисунка?
5. Какие материалы используются для живописи?
6. Назовите вашего любимого художника.

APPENDIX 1

List of topics for the entry interview to determine the level of general English language proficiency:

1. National holidays of your country.
2. Your favourite writer / composer / singer.
3. Your favourite work of literature
4. Your favourite movie.
5. The climate of your country.
6. Your typical working day.
7. Your native city (town, village).
8. Whom do you consider to be the most influential person in your life? Why?
9. What is the role of English in modern world, in your opinion?
10. What methods of children upbringing do you consider to be the most efficient?
11. Most popular pastimes of people in your culture.
12. Food traditions of your country.
13. Is it important to save money? Why?
14. What is your favourite sport? Why?
15. Role of TV in modern life.
16. How is technology changing our life? What are advantages and disadvantages of these changes?
17. Should everyone get higher education? Why?
18. Do you sometimes consult a psychologist? Is this profession important nowadays?
19. What do you consider a healthy lifestyle?
20. Do you like travelling? Describe your most interesting trip.

APPENDIX 2

List of questions for conducting interview for the specialty 6-05-0113-06 Art Education:

1. At what age did you start drawing?
2. Who was your art teacher?
3. What materials did you use when drawing?
4. What materials are used for drawing?
5. What materials are used for painting?
6. Name your favorite artist.
7. What art exhibitions have you visited?
8. What is the difference between painting with watercolors and oil paints?

7. Какие художественные выставки Вы посещали?
8. Чем отличается рисование акварелью и масляными красками?
9. Чем отличается рисование в технике гуаши от акрила?
10. Что изображается на листе, когда рисуется натюрморт?
11. Что изображается на листе, когда рисуется пейзаж?
12. Что изображается на листе, когда рисуется портрет?
13. Для чего используется палитра?
14. Что такое орнамент?
15. Назовите отличительные особенности скульптуры?
16. Что такое рисунок по воображению?
17. Вы рисовали портрет, на каком формате, какие материалы использовали?
18. Вы рисовали декоративную композицию, какими материалами?
19. Вы рисовали на холсте, какими материалами?
20. Назовите имена выдающихся мировых художников.

Список вопросов для вступительного собеседования по специальности 6-05-0113-07 Музыкальное образование:

1. В каком возрасте Вы начали заниматься музыкой?
2. Занимается ли музыкой кто-нибудь ещё в вашей семье?
3. Почему Вы решили получать музыкальное образование?
4. Как долго Вы учились музыке? Трудно ли было Вам учиться?
5. Какое учебное заведение Вы окончили?
6. Расскажите о нём.
7. Любите ли Вы посещать концерты? Расскажите, что Вам нравится в них.
8. Какие музыкальные коллективы/группы Вам

9. What is the difference between painting with gouache and acrylic?
10. What is depicted on the sheet when a still life is drawn?
11. What is depicted on the sheet when a landscape is drawn?
12. What is depicted on the sheet when a portrait is drawn?
13. What is a palette used for?
14. What is an ornament?
15. What are the distinctive features of sculpture?
16. What is drawing from imagination?
17. You painted a portrait, on what format, what materials did you use?
18. You painted a decorative composition, what materials did you use?
19. You painted on canvas, what materials did you use?
20. Name the names of outstanding world artists.

List of questions for conducting interview for the specialty 6-05-0113-07 Music Education:

1. At what age did you start playing music?
2. Does anyone else in your family play music?
3. Why did you decide to get a music education?
4. How long did you study music? Was it difficult for you to study?
5. What educational institution did you graduate from?
6. Tell us about it.
7. Do you like going to concerts? Tell us what you like about them.
8. What musical groups/bands do you like?
9. What musical instrument do you play?
10. Tell us about your musical instrument/voice type.

нравятся?

9. На каком музыкальном инструменте Вы играете?

10. Расскажите о своём музыкальном инструменте / о типе голоса.

11. Какие ещё музыкальные инструменты Вы знаете?

12. Какие музыкальные инструменты популярны в Китае?

13. Какой композитор Ваш любимый?

14. Какие его произведения Вы знаете?

15. Расскажите о своём любимом композиторе.

16. Расскажите о своём любимом музыкальном произведении.

17. Каких ещё композиторов Вы знаете?

18. Музыку какого характера Вы любите?

19. Почему Вам нравится именно такая музыка?

20. Есть ли у вас любимая песня? О чём она? (Если нет – почему?)

11. What other musical instruments do you know?

12. What musical instruments are popular in China?

13. Who is your favorite composer?

14. What of his works do you know?

15. Tell us about your favorite composer.

16. Tell us about your favorite piece of music.

17. What other composers do you know?

18. What kind of music do you like?

19. Why do you like this kind of music?

20. Do you have a favorite song? What is it about? (If not, why?)