**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ II РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА**

**СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ «#ПОЗНАЙ БЕЛАРУСЬ»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, а также порядок организации и условия проведения II Республиканского конкурса социальной рекламы (далее – Конкурс).

Тема Конкурса: «#Познай Беларусь».

Цель Конкурса – популяризация внутреннего туризма с последующим привлечением широких слоев населения к совершению туристических путешествий по территории Беларуси.

2. Организатором Конкурса является Министерство спорта и туризма (далее – Минспорт, организатор).

Конкурс проводится при поддержке Министерства информации, Министерства культуры и Министерства образования. В целях оказания помощи в организации и проведении Конкурса могут участвовать иные заинтересованные организации.

3. Организация проведения Конкурса осуществляется в соответствии   
с положениями статьи 927 Гражданского кодекса Республики Беларусь.

4. Задачи Конкурса:

формирование позитивного отношения к совершению путешествий внутри страны;

повышение интереса граждан к посещению туристических ресурсов   
и иных объектов, привлекательных для туристов;

популяризация историко-культурного, военно-патриотического наследия и природного достояния Беларуси;

вовлечение граждан в социально-культурную жизнь Беларуси;

расширение возможностей для творческой самореализации участников.

5. Информирование и оповещение целевой аудитории о Конкурсе,   
его целях, задачах и условиях проведения осуществляется организатором   
Конкурса, иными заинтересованными организациями.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

6. Участниками Конкурса могут быть юридические и физические лица,   
в том числе индивидуальные предприниматели.

7. В Конкурсе не могут участвовать члены конкурсного жюри.

8. Члены конкурсного жюри, состоящие в близком родстве или свойстве   
с участником Конкурса – физическим лицом, заявляют самоотвод   
и не принимают участие в голосовании по работе такого участника.

9. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

10. Конкурс проводится по номинациям «слоган», «плакат», «видеоролик».

11. Победителями в каждой номинации Конкурса являются одинлауреат и два дипломанта.

12. Заявка вместе с конкурсной работой подается участником Конкурса   
на электронную почту организатора [konkurs2.tourism@gmail.com](mailto:konkurs2.tourism@gmail.com) с пометкой«#ПознайБеларусь» не позднее 1 сентября 2022 г. по форме согласно приложению 1.

13. Конкурсные работы принимаются на русском и (или) белорусском языке. В конкурсной работе может использоваться иностранный язык   
при условии идентичности по содержанию и техническому оформлению текста на иностранном языке тексту на белорусском и (или) русском языках.

14. Технические требования к конкурсным работам:

слоган: лаконичная, эмоционально окрашенная фраза, состоящая   
от двух до семи слов. Файл предоставляется в формате DOC/DOCX/RTF/TXT;

плакат: файл предоставляется в формате JPG/TIFF, с расширением   
не менее 300 dpi. Физический размер одного файла не более 4 мегабайт;

видео: файл предоставляется в формате AVI, MP4, MKV (хронометраж   
в двух форматах: телевизионный – 30 секунд и расширенный – не более   
2 минут).

Участник Конкурса может выложить видеофайл в файлообменник   
и прислать ссылку на скачивание с файлообменника. При использовании файлообменника видеофайл должен быть доступен для свободного скачивания.

15. Конкурсные работы должны соответствовать теме Конкурса,   
быть представлены с соблюдением норм законодательства   
об интеллектуальной собственности.

16. Конкурсные работы не должны нарушать права третьих лиц. Ответственность за нарушение прав третьих лиц несет участник Конкурса. Претензии третьих лиц, связанные с нарушением их прав на представленные участниками и используемые в Конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник обязуется урегулировать своими силами и за свой счет.

В случае обнаружения участниками Конкурса (иными лицами) нарушений прав третьих лиц необходимо сообщить об этом факте организатору Конкурса на электронный адрес:[konkurs2.tourism@gmail.com](mailto:konkurs2.tourism@gmail.com)**.**

17. Если на Конкурс в какой-либо номинации представлено менее двух конкурсных работ, такая номинация считается несостоявшейся.

Если на Конкурс в какой-либо номинации поступила только одна конкурсная работа, она может быть отмечена по решению конкурсного жюри.

Конкурс считается несостоявшимся, если в нем не состоялась ни одна   
из номинаций.

18. К участию в Конкурсе допускаются конкурсные работы, поданные   
в срок, установленный пунктом 11 настоящего Положения,   
и соответствующие требованиям, установленным пунктами 13, 14 и 16 – 17 настоящего Положения.

Заявки, представленные с нарушением срока их представления   
и требований настоящего Положения, конкурсным жюри не рассматриваются.

19. Поступившая конкурсная работа, соответствующая требованиям, установленным пунктами 13, 14 и 16 – 17 настоящего Положения, подлежит регистрации.

20. Ответственность за достоверность представленных в заявке сведений, качество и правильность оформления представленных конкурсных работ несет участник Конкурса.

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

21. Минспорт:

обеспечивает подготовку и согласование организационных документов   
по проведению Конкурса;

формирует состав конкурсного жюри;

информирует конкурсное жюри о количестве зарегистрированных конкурсных работ, а также о предложениях признать (при необходимости) соответствующие номинации несостоявшимися;

объявляет результаты Конкурса;

выполняет иные функции в рамках Конкурса.

Государственное учреждение «Национальное агентство по туризму» (далее – Агентство) по поручению Минспорта:

осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе, первичную   
проверку конкурсных работ на соответствие требованиям, установленным   
в пунктах 13, 14 и 16 – 17 настоящего Положения;

проводит регистрацию конкурсных работ;

представляет зарегистрированные конкурсные работы на рассмотрение конкурсного жюри;

осуществляет подготовку церемонии награждения победителей Конкурса;

выполняет иные функции в рамках Конкурса.

22. Конкурс проводится с 16 мая 2022 г. по 27 сентября 2022 г.

Конкурс делится на этапы, которые проходят в следующие даты:

с 16 мая 2022 г. по 1 сентября 2022 г. – объявление Конкурса и создание конкурсного жюри по оценке конкурсных работ; прием заявок на участие   
в Конкурсе и регистрация конкурсных работ;

со 2 сентября 2022 г. по 16 сентября 2022 г. – анализ и оценка конкурсных работ; подведение итогов Конкурса;

27 сентября 2022 г. – объявление и награждение победителей Конкурса.

23. Состав конкурсного жюри утверждается приказом организатора.

24. Состав конкурсного жюри формируется из работников организатора, Агентства и иных заинтересованных организаций.

25. Председатель конкурсного жюри назначается из числа членов конкурсного жюри при утверждении ее персонального состава.

26. Каждая конкурсная работа оценивается по соответствующим критериям, указанным в оценочном листе, в балловом выражении от 1 до 5   
по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению.

27. Каждый член конкурсного жюри рассматривает конкурсные работы   
на их соответствие критериям оценки, оценивает их и составляет оценочный лист в отношении каждой работы, выставляя баллы по каждому критерию   
в отношении соответствующей работы.

28. На основании оценочных листов конкурсное жюри составляет рейтинговый список в порядке убывания баллов, начисленных за соответствие конкурсной работы критериям оценки.

29. Баллы, начисленные членами конкурсного жюри за соответствие конкурсной работы критериям оценки, суммируются.

30. Решение конкурсного жюри является окончательным и оформляется протоколом, который подписывается Председателем и членами конкурсного жюри.

В протоколе отражаются все решения, принятые конкурсным жюри   
по зарегистрированным конкурсным работам, а также решения о признании (при необходимости) соответствующих номинаций несостоявшимися.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

31. На основании места в рейтинговом списке конкурсное жюри определяет победителей Конкурса.

32. Победители Конкурса в соответствующих номинациях награждаются дипломами организатора в торжественной обстановке.

33. Партнеры Конкурса вправе учреждать иные специальные награды,   
в том числе вне утвержденных номинаций Конкурса.

34. О проведении церемонии награждения участники Конкурса информируются не позднее, чем за 5 дней до его проведения.

35. Объявление о результатах Конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте и страницах   
в социальных сетях организатора.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

36. В случае включения конкурсной работы в число победителей Конкурса оригинал плаката, видеоролика, слогана (при необходимости дополнительно в электроном варианте) предоставляется организатору Конкурса в течение 30 календарных дней с момента выбора победителя Конкурса.

37. Конкурсные работы победителей Конкурса могут быть использованы   
в качестве социальной рекламы.

38. В целях использования конкурсных работ в качестве социальной рекламы с победителями Конкурса организатор заключает на безвозмездной основе договоры об уступке исключительных прав, на основании которых организатор становится обладателем исключительных прав на конкурсные работы.

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

во II Республиканском конкурсе социальной рекламы

«#ПознайБеларусь»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) |  |
| Место работы / учебы |  |
| Телефон |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Номинация |  |
| Название конкурсной работы |  |

Приложение 2

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

в отношении конкурсной работы №\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество баллов по каждому критерию от 1 до 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии оценки** | **Количество баллов** |
| 1. | Креативность, оригинальность, новизна идеи |  |
| 2. | Аргументированность и глубина раскрытия содержания заявленной темы |  |
| 3. | Общее эмоциональное впечатление |  |
| 4. | Эффективность использования рекламных, социальных подходов и технологий |  |
| 5. | Точность и доходчивость стиля изложения |  |

*Член конкурсной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.*