УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ» (Гродно, Беларусь)

**ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЕ**

**В ТВОРЧЕСКОМ ИМПУЛЬСЕ**

**Программа XIX Международной научной конференции**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИТЕРАТУР В МИРОВОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ.**

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ**

**Гродно, 22–24 сентября 2022 года**

Гродно

ГрГУ им. Янки Купалы

2022

**ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Проневич Андрей Францевич*, кандидат физико-математичеких наук, доцент, проректор по научной работе Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

*Гончар Светлана Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета ГрГУ имени Янки Купалы.

*Автухович Татьяна Евгеньевна*, доктор филологических наук, профессор (Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы).

*Юхнова Ирина Сергеевна*, доктор филологических наук, профессор (Россия, Нижний Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского).

*Иванюк Борис Павлович*, доктор филологических наук, профессор (Россия, Елец, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина).

**Регистрация:**

21 сентября – с 9.00 до 17.00

22 сентября – с 9.00 до 10.00 (ауд. 217, ул. Ожешко, 22.

Пленарные заседания проходят с 10.00 до 13.00,

секции – с 15.00 до 18.00 по московскому времени

в главном корпусе университета по ул. Ожешко, 22

**Регламент:** пленарный доклад 20 минут, секционный 15 минут

22 сентября

**Пленарное заседание**

**Торжественное открытие конференции**

ауд. 225

Модераторы пленарного заседания – А.И. Иваницкий, д.ф.н., профессор, Институт высших гуманитарных исследований Российского государственного гуманитарного университета; Т.Е. Автухович, д.ф.н., профессор, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы.

Ссылка для подключения в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87596468401?pwd=NVJWZWNYaXBObi9UKzhjRmFSUzhldz09>

Идентификатор конференции: 875 9646 8401

Код доступа: 027414

Приветственное слово проректора ГрГУ по научной работе ***А.Ф. Проневича*** и декана филологического факультета ***С.В. Гончар***.

1. ***Голубков А.В.*** (Москва, Россия) Травма как «общее место»: опыт французских петраркистов XVI века. *Онлайн.*
2. ***Адельгейм И.Е.*** (Москва, Россия) Гротеск vs травма нарратива (проза Сильвии Хутник, Игоря Остаховича, Андрея Тургенева). *Онлайн.*
3. ***Нагина К.А.*** (Воронеж, Россия) «Психологический этюд над детской душой»: травматический опыт ребенка в изображении Л. Толстого, С. Аксакова, Ф. Достоевского.
4. ***Иваницкий А.И.*** (Москва, Россия) Немецкая «национальная травма» в кино: пути погружения и переживания («Небо над Берлином, или Крыльев желания» В. Вендерса и «Европа» Л. Ф. Трира).
5. ***Кудряшов И.В.*** (Арзамас, Россия) Трагизм эпохи «переходного времени» в предсмертном цикле Г.И. Успенского «Очерки переходного времени». *Онлайн.*
6. ***Загирняк М.Ю.*** (Калининград, Россия) Первая мировая война в творчестве Ф.А. Степуна. *Онлайн.*
7. ***Елепова М.Ю.*** (Архангельск, Россия) Детская психологическая травма как один из истоков секуляризации религиозного сознания А.П.Чехова. *Онлайн.*
8. ***Старикова Н.Н.*** (Москва, Россия) Тема «вычеркнутых» и ее эмпатическая перцепция в современном словенском романе. *Онлайн.*
9. ***Стулов Ю.В.*** (Минск, Беларусь) Травма индивидуальная – коллективная – межпоколенческая в романе Я. Гьяси «Возвращение домой». *Онлайн.*
10. ***Ковтун Н.В.*** (Красноярск, Россия) Трикстер как герой Исхода (варианты репрезентации образа в современной прозе). *Онлайн.*

**Секция 1. *Письмо как изживание травмы***

ауд. 218А

*Модератор секции* – Л.В. Камлюк-Ярошенко, к.ф.н., доцент, Белорусский государственный университет

Ссылка для подключения в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87596468401?pwd=NVJWZWNYaXBObi9UKzhjRmFSUzhldz09>

Идентификатор конференции: 875 9646 8401

Код доступа: 027414

1. ***Быстров Н.Л.*** (Екатеринбург, Россия) Стихотворение Дана Пагиса «Написано карандашом в опечатанном вагоне»: подходы к истолкованию.
2. ***Метелева Н.И.*** (Нижний Новгород, Россия) Репрезентация современного поэта, пишущего на баскском языке: стратегии и новейшие практики в контексте преодоления культурной травмы.
3. ***Арсенова Т.А.*** (Екатеринбург, Россия) «Человек со шрамом»: травма как деталь поэтического автопортрета Бориса Рыжего.
4. ***Автухович Т.Е.*** (Гродно, Беларусь) Мотив угрозы в поэзии В. Высоцкого.
5. ***Ревуцкая Е.А.*** (Минск, Беларусь) Город как пространство памяти в стихах о Кракове Марии Павликовской-Ясножевской и переводах Натальи Астафьевой.
6. ***Пешкова В.В.*** (Москва, Россия) Мотив повторения в «Новелле» М.К. Хансена как способ переживания травмирующего опыта. *Онлайн.*
7. ***Камлюк-Ярошенко Л.В.*** (Минск, Беларусь) Инклюзивный дискурс как конструктивное переживание травмы (книга сказок Милы Пархоц «Аутилиус»).
8. ***Джежора А.С.*** (Минск, Беларусь) Фокус травмы в романе Я. Вагнер «Вонгозеро».
9. ***Цветкова О.Л.*** (Ярославль, Россия) Эскапизм и травматический опыт: диалектика взаимодействия.
10. ***Иоскевич М.М.*** (Гродно, Беларусь) Травмирующее воздействие социального мифа на авторское сознание (на материале романа «Сын» Р. Мурашко).
11. ***Граматчикова М.О.***(Екатеринбург, Россия) Тюрьма как личная и коллективная травма 1930-х годов (на материале дневников и поэзии О. Берггольц).

**Секция 2. *Творчество как изживание травмы***

ауд. 218Аа

*Модератор секции* – Д.К. Поляков, к.ф.н., доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Институт славяноведения РАН

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/7765555973?pwd=ejc0eVczenUwTmRCOWltTE9CbEx2Zz09>

Идентификатор конференции: 776 555 5973  
Код доступа: 134772

1. ***Горюнов Д.В., Загороднева К.В.*** (Пермь, Россия) Травматический опыт героев и его саморефлексия в пьесе Николая Коляды «Картина». *Онлайн.*
2. ***Карпов Д.Л., Чистопольская А.В.***(Ярославль, Россия) Травматологический опыт в русскоязычных романах о современной истории (филология и когнитивистика).
3. ***Ушкова Д.В.*** (Москва, Россия) «Нет, не раз, не другой, не третий я под временем побывал»: периодизация творчества Бориса Слуцкого.
4. ***Поляков Д.К.*** (Москва, Россия) Национальная травма и пути ее преодоления: эссеистика и проза Милана Кундеры.
5. ***Булдакова Ю.В.*** (Киров, Россия) Историческая память как травмирующее событие: читательские практики. *Онлайн.*
6. ***Трофимова В.С.*** (Санкт-Петербург, Россия) Опыт потери первой жены и его преодоление в «Дневнике» Коттона Мезера (1702–1703). *Онлайн.*
7. ***Патронникова Ю.С.*** (Москва, Россия) «Упрямое зеркало» (1946) П.П. Пазолини: биографическое прочтение одного рассказа. *Онлайн*.
8. ***Афанасьева Ю.А.*** (Минск, Беларусь) Травматический опыт в научно-популярных работах Зоры Нил Херстон. *Онлайн.*
9. ***Маточкина-Радкович А.И.***(Гродно, Беларусь) Успаміны як від літаратурнай траўмы (на прыкладзе зборніка Генадзя Бураўкіна «Чытаю тайнапіс вачэй»). *Онлайн.*

**Секция 3. *Травматический опыт и проблема художественного языка***

ауд. 218Аб

Модератор секции – Е.М. Лепишева, к.ф.н., доцент, Белорусский государственный университет

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/6691673764?pwd=VG11YVRTMWFIem9SaW9YZkEvNjZKUT09>

Идентификатор конференции: 669 167 3764  
Код доступа: 3cu3MW

1. ***Маркова Т.Н.*** (Челябинск, Россия) «И прах наш с строгостью судьи..?»: кавер-версии стихотворения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка». *Онлайн.*
2. ***Шпилевая Г.А.*** (Воронеж, Россия) Действительность и нравственная норма: к вопросу о гармонизации картины мира в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» (1840) и в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (1863–1870). *Онлайн.*
3. ***Карпиевич А.А.*** (Минск, Беларусь) Диалог культур в «Африканской трилогии» Чинуа Ачебе. *Онлайн.*
4. ***Мельникова И.А.*** (Москва, Россия) Найти слова: травма и стыд в творчестве Анни Арно. *Онлайн.*
5. ***Локтевич Е.В.*** (Минск, Беларусь) Эстетический кризис в песенной поэзии А.Н. Фишева. *Онлайн.*
6. ***Олешкевич Т.А.*** (Гродно, Беларусь) Чалавек і абставіны: асэнсаванне постчарнобыльскай эпохі ў аповесці В. Карамазава «Краем белага шляху».
7. ***Никифорова О.Б.*** (Гродно, Беларусь) Смех як магчымасць пераадолення псіхалагічнай траўмы (паводле рамана Янкі Брыля «Птушкі і гнезды»).
8. ***Мыслина Ю.Н.*** (Владимир, Россия) Слово как способ изживания травм революций в романе Дж. Джойса «Улисс» и литературно-историческом путеводителе М. Шишкина «Русская Швейцария». *Онлайн.*
9. ***Колчанов Н.С.*** (Москва, Россия) Концептуальная травма в дискурсе романа Ю.В. Мамлеева «Шатуны». *Онлайн.*
10. ***Тырышкина Е.В.*** (Новосибирск, Россия) Историософия М. Зенкевича (от «Дикой порфиры» к «Пашне танков»). *Онлайн.*
11. ***Лепишева Е.М.*** (Минск, Беларусь) Насилие в русской и белорусской драматургии 2010-х годов: эстетический и коммуникативный аспекты.

23 сентября

**Пленарное заседание**

ауд. 209

Модератор секции – Т.В. Зверева, д.ф.н., профессор, Удмуртский государственный университет

Ссылка для подключения в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87596468401?pwd=NVJWZWNYaXBObi9UKzhjRmFSUzhldz09>

Идентификатор конференции: 875 9646 8401

Код доступа: 027414

1. ***Иваньшина Е.А.*** (Воронеж, Россия) Письмо и травма. *Онлайн.*
2. ***Суворова А.А.*** (Санкт-Петербург, Россия) От войны к войне: художник как свидетель. *Онлайн.*
3. ***Тюпа В.И.*** (Москва, Россия) Катастрофический нарратив Пастернака («Доктор Живаго»). *Онлайн* (при финансовой поддержке РНФ, грант 20-18-00417).
4. ***Зверева Т.В.*** (Ижевск, Россия) Попытки объясниться: тень А. Мицкевича в позднем творчестве А. Пушкина. *Онлайн.*
5. ***Ничипоров И.Б.*** (Москва, Россия) Травматический опыт в призме художественной футурологии: роман Веры Богдановой «Павел Чжан и прочие речные твари». *Онлайн*.
6. ***Юхнова И.С.*** (Нижний Новгород, Россия) Экзистенциальная проблематика в творчестве А.Н. Апухтина. *Онлайн.*
7. ***Турышева О.Н.*** (Екатеринбург, Россия) Мать как источник травмы в новейшем искусстве. *Онлайн.*
8. ***Богданова О.В.*** (Санкт-Петербург, Россия) Интертекст как способ преодоления любовного переживания в элегии И. Бродского «Воротишься на родину. Ну что ж...». *Онлайн.*

**Секция 1.** ***Война как травма***

ауд. 218А

Модератор секции – Н.П. Кнэхт, к.ф.н., доцент, Московский институт электронной техники

Ссылка для подключения в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87596468401?pwd=NVJWZWNYaXBObi9UKzhjRmFSUzhldz09>

Идентификатор конференции: 875 9646 8401

Код доступа: 027414

1. ***Давыдова А.В.*** (Архангельск, Россия) Война как травматический опыт в рассказах В.С. Маслова «Восьминка» и «Зырянова бумага». *Онлайн*.
2. ***Болнова Е.В.*** (Нижний Новгород, Россия) Травматический опыт Великой Отечественной Войны в поэзии и прозе В. Сосноры.
3. ***Бобрицких Л.Я.*** (Воронеж, Россия) Травматическая ситуация и пути её преодоления в военных балладах А.Т. Твардовского
4. ***Липинская А.А.*** (Санкт-Петербург, Россия) «Я не буду выглядеть так, как раньше»: Первая мировая война и эволюция готической новеллистики.
5. ***Балабанович И.С.*** (Минск, Беларусь) Поэзия Д. Самойлова как опыт проживания военной травмы.
6. ***Кнэхт Н.П.*** (Москва, Россия) Расколотый мир европейской культуры в «другой» литературе: война глазами европейского интеллектуала, эмигранта, беженца, солдата, наемника.
7. ***Королькова П.В.*** (Москва, Россия) Войны и конфликты ХХ в. на территории Хорватии и их влияние на развитие современного хорватского языка.
8. ***Тернопол Т.В.*** (Ярославль, Россия) Детективное творчество А. Кристи в период Второй мировой войны. *Онлайн*.
9. ***Носкова А.Ю.*** (Екатеринбург, Россия) Закрытый мир драматургии Рината Ташимова. *Онлайн.*

**Секция 2. *Эмиграция и социальные катастрофы***

ауд. 218Аa

Модератор секции – Н.С. Зелезинская, к.ф.н., доцент, Белорусский государственный университет

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/7765555973?pwd=ejc0eVczenUwTmRCOWltTE9CbEx2Zz09>

Идентификатор конференции: 776 555 5973  
Код доступа: 134772

1. ***Геронимус Е.М.*** (Москва, Россия) Психологические травмы в среде эмигрантского Парижа 1930-х годов на основе романа Н.А. Оцупа «Беатриче в аду».
2. ***Баранова Т.Н.*** (Санкт-Петербург, Россия) Патография Иосифа Бродского (природа гениальности). *Онлайн.*
3. ***Бараш О.Я.*** (Москва, Россия) Особенности «эмигрантского дискурса» И. Бродского: травмоговорение или мифотворчество?
4. ***Павельева Ю.Е.*** (Москва, Россия) «Когда пишешь об этом, то всё выходит как-то просто»: травматический опыт в воспоминаниях русской эмигрантки первой волны. *Онлайн.*
5. ***Вовк А.Ю.*** (Москва, Россия) Травма эмиграции как шаг к репатриации (на примере российской диаспоры во Франции в 1920-е – 1940-е гг.). *Онлайн.*
6. ***Гриневич О.А.*** (Гродно, Беларусь) Травма эмиграции в поэзии Бахыта Кенжеева (сборник «Осень в америке»).
7. ***Черкес Т.В.*** (Гродно, Беларусь) Отражение социальных трансформаций в постсоветской балладе.
8. ***Вальчак Д.*** (Варшава, Польша) Реформы Петра Великого как коллективная травма для русской культуры и русского народа в романе Д.С. Мережковского «Антихрист. Петр и Алексей».
9. ***Зелезинская Н.С.*** (Минск, Беларусь) Самоубийство Другого как травма героя: феноменологическое прочтение американского подростково-молодежного проблемного романа.
10. ***Калина Н.Ю.***(Луганск, Украина) Поэтика травмы в повести М. Тулли «Шум». *Онлайн.*

**Секция 3. *Ценностные трансформации как травма. Проблема нормы и отклонения***

ауд. 218Аб

Модератор секции – Е.В. Гулевич, к.ф.н., доцент, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/6691673764?pwd=VG11YVRTMWFIem9SaW9YZkEvNjZKUT09>

Идентификатор конференции: 669 167 3764  
Код доступа: 3cu3MW

1. ***Ермилова Е.К.*** (Москва, Россия) Телесное vs духовное: травма в романе Ш. Сореля «Правдивое комическое жизнеописание Франсиона» (1623–1633). *Онлайн.*
2. ***Король Н.Б.*** (Гродно, Беларусь) Разрыв связи поколений как культурная травма в творчестве В. Шарова (на материале романов «Воскрешение Лазаря» и «Возвращение в Египет»).
3. ***Волков И.О.*** (Томск, Россия) «Эта коллизия двух идей, двух прав, двух равнозаконных побуждений и есть то, что мы называем трагическим»: роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» и трагедия Софокла «Антигона».
4. ***Костюхина М.С.*** (Санкт-Петербург, Россия) Как лечит календарь: от годовщин к памятным датам (опыт советского календаря и постсоветской литературы).
5. ***Гулевич Е.В.*** (Гродно, Беларусь) «Травма как обратная сторона американской мечты (в мемуарах Ш. Алекси «You don’t have to Say you love me» / «Не надо Скажи, что любишь меня»).
6. ***Пекарь Я.Я.*** (Гродно, Беларусь) Повседневность в романах Д. Бавильского и Н. Ивеншева.
7. ***Шатько Е.***В. (Москва, Россия) Хронотоп травмы.
8. ***Завельская Д.А.*** (Москва, Россия) Необратимость и чудо: мотив преодоления в сказочных произведениях Е. Шварца.
9. ***Кабылкова А.А., Чалей И.Д.*** (Полоцк, Беларусь) Психические травмы в рассказе В.Н. Крупина «Утя»: причины, проявление, преодоление.

24 сентября

**Пленарное заседание**

Модератор секции – И.В. Банах, к.ф.н., доцент, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Ссылка для подключения в Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87596468401?pwd=NVJWZWNYaXBObi9UKzhjRmFSUzhldz09>

Идентификатор конференции: 875 9646 8401

Код доступа: 027414

1. ***Модина Г.И.*** (Владивосток, Россия) Экзистенциальные тревоги и травматический опыт: танатологические мотивы в ранней прозе Флобера. *Онлайн.*
2. ***Строганова Е.Н.*** (Тверь, Россия) «…Я обезумела от слез, от отчаяния»: К творческой биографии Н.Д. Хвощинской. *Онлайн.*
3. ***Снигирева Т.А.*** (Екатеринбург, Россия) Поиск лекарства от жизни в рассказе Евг. Некрасовой «Квартирай». *Онлайн.*
4. ***Плеханова И.И.*** (Иркутск, Россия) Ольга Берггольц: «Дожить до конца трагедии». *Онлайн*.
5. ***Строганов М.В.*** (Москва, Россия) «Как птица для полета» *Онлайн.*
6. ***Житенев А.А.*** (Воронеж, Россия) Концепция катастрофы в книге В. Козового «Поэт в катастрофе» (1994). *Онлайн.*
7. ***Барковская Н.В.***(Екатеринбург, Россия) Вариация темы «Человек перед лицом смерти» в романе Дм. Данилова «Саша, привет!». *Онлайн.*
8. ***Банах И.В.*** (Гродно, Беларусь) Травмированная маскулинность в романе Дж. Барнса «Шум времени». *Онлайн.*

**Секция 1.** ***Повседневность. Коллективная травма и историческая память***

Модератор секции – А.А. Булгакова, к.ф.н., доцент, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/7765555973?pwd=ejc0eVczenUwTmRCOWltTE9CbEx2Zz09>

Идентификатор конференции: 776 555 5973  
Код доступа: 134772

1. ***Григорьева Ю.С.*** (Владивосток, Россия) Англосаксонская картина мира раннего средневековья: от героического мироощущения к христианскому (на материале древнеанглийский поэмы «Юлиана»). *Онлайн.*
2. ***Фещенко Д.С.*** (Владивосток, Россия) Синтаксис коллективной травмы. Язык репрессивного опыта в прозе Варлама Шаламова. *Онлайн.*
3. ***Карпова О.А.*** (Москва, Россия) «Меня уничтожало это систематическое преследование…»: проблема перевоспитания жены в повести П. Летнева «Не под силу». *Онлайн*.
4. ***Толмачева А.А.*** (Санкт-Петербург, Россия) Эволюция образа женщины в кино и литературе СССР и постсоветской России. *Онлайн.*
5. ***Булгакова А.А.*** (Гродно, Беларусь) Искусство как экспликация травматического опыта героев романа М. Петросян «Дом, в котором».
6. ***Алпатова Т.А.*** (Москва, Россия) Сюжет детства как исцеление: Н.М. Карамзин и Л.Н. Толстой. *Онлайн.*
7. ***Малкина В.Я.*** (Москва, Россия) Память и забвение в романе Р. Федермана «Тсс!..». *Онлайн*.
8. ***Семина А.А.*** (Москва, Россия) Травма как опыт поколения в русской поэзии рубежа XX–XXI вв. (Д. Новиков, Л. Шевченко, Б. Рыжий). *Онлайн.*
9. ***Ларина М.В.*** (Красноярск, Россия) «Любовь как травма»: роман Моники Марон «Animal Triste». *Онлайн.*
10. ***Штуккерт М.Л.*** (Иркутск, Россия) История в романах А. Иванова: «фантомные боли» или катарсис? *Онлайн*.
11. ***Жиляков С.В.*** (Белгород, Россия) Мнемоническая травма и ее репрезентации в лирике русского зарубежья. *Онлайн.*

**Секция 2 *Антропология травмы***

Модератор секции – А.С. Смирнов, к.ф.н., доцент, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Ссылка для подключения в Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/6691673764?pwd=VG11YVRTMWFIem9SaW9YZkEvNjZKUT09>

Идентификатор конференции: 669 167 3764  
Код доступа: 3cu3MW

1. ***Федюкина Е.В.*** (Москва, Россия) Преодоление травматического опыта лагерных испытаний как путь христианского подвижничества (на материале эпистолярного наследия о. Романа Медведя). *Онлайн.*
2. ***Рахимова А.Р.*** (Томск, Россия) Метафора целостности объекта и форм ее нарушения в представлении знания о психологических проблемах человека (на материале научного и научно-популярного психологического дискурса). *Онлайн.*
3. ***Зимина Е.В.*** (Кострома, Россия) Поэзия как средство совладания с ограничениями в период пандемии. *Онлайн.*
4. ***Мотеюнайте И.В.*** (Псков, Россия) Работа памяти в романе Е. Чижова «Собиратель рая». *Онлайн.*
5. ***Варфаламеева Т.В.*** (Архангельск, Россия) Обращение к новому жанру как способ преодоления травмы: на примере жизни и творчества И.Л. Щеглова-Леонтьева. *Онлайн.*
6. ***Смирнов А.С.*** (Гродно, Беларусь) Кризис инициации в эпоху модернизма («Пигмалион» Дж. Б. Шоу в зеркале мифопоэтики).
7. ***Тяпкова Н.А.*** (Архангельск, Россия) Проблема травматического опыта в повести Александра Зуева «Смута». *Онлайн.*
8. ***Шлемова Н.Н.***(Челябинск, Россия) «Везде и нигде»: репрезентация травматического опыта в современной литературе русского зарубежья (книга С. Чернобровой «Электронная почта»). *Онлайн*.
9. ***Именных А.И.*** (Москва, Россия) Роль травматического опыта войны В.П. Астафьева в истории романа «Прокляты и убиты». *Онлайн.*
10. ***Михайленко А.С.*** (Москва, Россия) Мистерия победы. Стратегия преодоления травмы в сценариях Н. Эрдмана для ансамбля НКВД СССР. *Онлайн.*

**КОНТАКТЫ**

*Почтовый адрес*

*XIX Международной конференции «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики»:*

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

Филологический факультет

Кафедра русской филологии

ул. Ожешко, 22, г. Гродно

230023 Беларусь

*тел.* 8 (0152) 396812

*e-mail*: [kaf\_rus@grsu.by](mailto:kaf_rus@grsu.by)

conference.rusphil.hrodna@gmail.com