

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса
«65 – ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ»,
посвященного 65-летию первого полета человека в космос и другим
юбилейным датам в космонавтике

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса «65 – ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ» (далее – Конкурс), посвященного 65-летию первого полета человека в космос и другим юбилейным датам в космонавтике.

1.3. Конкурс проводится с целью формирования интереса к исследованию космоса и истории космонавтики через различные виды деятельности.

1.4. Задачи Конкурса:

- сохранение исторической памяти о ключевых событиях и героях космической эры;
- стимулирование интереса к современным научно-космическим программам;
- развитие творческих способностей, фантазии и проектного мышления;
- выявление и поддержка одаренных детей.

1.4. Учредитель и организатор Конкурса: Российский центр науки и культуры в Гродно.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Организатора - <https://belarus-grodno.rs.gov.ru/> и в социальных сетях.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие г. Гродно и Гродненской области.

2.1. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- **Категория 1:** 9 – 12 лет;
- **Категория 2:** 13 – 19 лет;
- **Категория 3:** 16 – 19 лет.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Участники **9-12 лет** могут представить работы в номинации **«РИСУНОК»** по следующим темам:

3.1. **«Космонавты: вчера, сегодня, завтра»** (портреты космонавтов, а также их подготовка и вклад в развитие космонавтики)

3.2. **«Наука и техника»:**

- жизнь на Международной космической станции: работа, быт, эксперименты;
- проекты новых кораблей, лунных и марсианских баз (с элементами фантастики или на основе реальных разработок).

3.3. **«Сказки космоса»** (мифы и легенды о звёздах и планетах, отражающие идеи о путешествиях в различные эпохи космоса, фантазии о космосе и внеземных явлениях).

3.4. **«Космический турист»** — (туристические полеты, отели на орбите, экскурсии на Луну в будущем).

Участники **13-19 лет** могут представить работы в номинации **«КОСМИЧЕСКИЙ ПЛЕЙКАСТ»** в формате цифровой открытки (коллаж из изображений, анимированных эффектов и музыкального трека, возможно закадровое чтение собственного текста).

Примерные темы для работ:

- **«Космос наш!»** (старт пилотируемого космического корабля «Восток-1»);
- **«Голос космоса»** (плейкаст, посвященный конкретному космонавту, ученому или миссии);
- **«Один день на МКС»** — презентация научной работы, быта, рутины и уникальных моментов, которые возможны только в невесомости.

3.5. Участники **13-19 лет** могут представить работы в номинации **«ИНЖЕНЕРНАЯ МЫСЛЬ»** в формате компьютерной графики, 3D моделирования, LEGO и других конструкторов. (создание материальных или виртуальных моделей, макетов и действующих прототипов, наглядно демонстрирующих принципы работы космической техники).

3.6. Участникам **16-19 лет** предлагается представить работы в номинации **«ЭССЕ»** (небольшое прозаическое сочинение-размышление, выражающее личную точку зрения, впечатления и анализ на выбранную тему, связанную с космосом)

Примерные темы для эссе:

- **«Первый шаг для человечества - значение полета Гагарина в современном контексте.**
- **«Циолковский vs Королёв: мечтатель и практик — чей путь важнее?»**
- **«"Время первых": как кино возвращает нам героев космоса?»** (на материале фильма, книги, выставки).
- **«Космос и искусственный интеллект: кто будет первооткрывателем?»**
- **«Космос как зеркало человечества: что наши миссии говорят о нас?»** - философский анализ целей освоения космического пространства.

4. ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ

4.1. Представленные на Конкурс работы в **НОМИНАЦИИ «РИСУНОК»** должны быть выполнены в формате А2 или А3. Размеры формата А2 420x594 мм. или 42x59,4. Размеры формата А3 составляют 297 x 420 мм. или 29,7 x 42 сантиметров.

4.1.1. Расположение рисунка может быть вертикальным или горизонтальным, можно использовать различные техники **ГРАФИКИ** (карандаши чернографитные, цветные, акварельные, пастельные; пастель

сухая или масляная; соусы, сепия, мелки, уголь) и ЖИВОПИСИ (масляные краски, акварель, гуашь, акриловые краски, темпера).

4.2. РАБОТЫ В НОМИНАЦИИ «КОСМИЧЕСКИЙ ПЛЕЙКАСТ»

должны соответствовать следующим требованиям:

4.2.1. **Продолжительность:** от 1,5 до 4 минут.

4.2.2. **Формат видео:** MP4, AVI, MOV (качество не ниже 720p).

4.2.3. **Музыка:**

- Фрагменты инструментальных или классических произведений;
- Самостоятельно созданную или аранжированную электронную музыку с использованием инструментов ИИ.

4.2.4. **Визуальный ряд:**

- Собственные рисунки, фотографии (например, с телескопа), коллажи.
- Стоковые изображения/видео (с указанием источника).
- Анимация, титры, текстовые вставки для усиления смысла.
- Закадровый голос

4.3. РАБОТЫ В НОМИНАЦИИ «ИНЖЕНЕРНАЯ МЫСЛЬ»

4.3.1 для компьютерной графики:

- **разрешение и формат:** минимум 3000 пикселей, формат **JPG/PNG/TIFF**. Для векторной графики — исходный файл (.ai, .svg) и экспорт в .png.
- **оригинальность:** работа должна быть создана участником. Использование стоковых изображений и ассетов должно составлять менее 30% финальной работы. Разрешено использование нейросетей
- **пояснительная записка (.txt или .doc)** с описанием ПО (Photoshop, Blender, Procreate, Krita и т.д.) и замысла (3-5 предложений).

4.3.2 для 3D моделирования:

- **основная модель:** Файл в одном из распространенных форматов: **.obj, .fbx, .stl, .blend, .3ds, .max**.
- **визуализации:** 3-5 изображений модели в высоком качестве (минимум 1920x1080 px), демонстрирующих ее с разных ракурсов, возможно, в сцене (на фоне ландшафта Луны, в космосе).
- **пояснительная записка** (файл .doc/.pdf с описанием):
 - название модели и ее назначение.
 - краткое техническое обоснование (из каких модулей состоит, какие проблемы решает, какие материалы предполагаются).
 - указание ПО, в котором создана модель.
 - для продвинутых: ссылка на интерактивную презентацию (например, на Sketchfab).
- **рекомендуемое программное обеспечение (на выбор участника):**
 - для начинающих: Tinkercad, SketchUp Free;
 - для среднего уровня: Blender, Fusion 360;
 - для продвинутых: 3ds Max, Maya, ZBrush, SolidWorks.

4.3.3. для LEGO:

- **материал:** детали **LEGO®, LEGO Technic**, а также совместимых конструкторов производства Китай.
 Допускается минимальное использование других материалов только для декоративного оформления диорамы (фон, имитация поверхности планеты из глины/пенопласта, нити для тросов и др.). Основная композиция должна быть собрана из кубиков;
- **фотографии:** от 3 до 5 качественных фотографий высокого разрешения, сделанных на светлом фоне. Фото должны показывать композицию со всех основных ракурсов, а также интересные детали.

- **видеопрезентация (рекомендовано, но не обязательно):** Короткий ролик (до 1 минуты), где автор может показать модель в движении (если есть подвижные элементы), покрутить её или закадровым голосом рассказать о ключевых моментах;
- **пояснительная записка (обязательно!):** Файл .doc/.pdf с описанием:
 - **название модели и ее назначение;**
 - **краткое техническое обоснование** (из каких модулей состоит, как работает, какие проблемы решает).

4.4. РАБОТЫ В НОМИНАЦИИ «ЭССЕ»

4.4.1 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОБЪЕМУ:

- **объем:** от 1,5 до 3 страниц формата А4 (около 3000-5000 знаков с пробелами). Это должен быть законченный, цельный текст.
- **формат:** Файл .doc/.docx или .pdf.
- **структура:**
 - **введение (зачин):** представление темы, ее актуальности, формулировка ключевого вопроса или тезиса.
 - **основная часть:** развитие мысли, аргументация, примеры, факты, личные размышления. Логичные переходы между абзацами.
 - **заключение:** выводы, обобщение, возможно — открытый вопрос читателю.
- **стиль:** публицистический или научно-популярный стиль. Допускается использование художественных средств выразительности (метафоры, сравнения, эпитеты, антитезы и др.), риторических вопросов или обращений, вопросно-ответных форм изложения.

5. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с «19» января 2026 г. по «09» апреля 2026 г. в

два этапа:

- **I этап (заочный):** предварительный просмотр конкурсных работ с **«30» марта по «08» апреля 2026 г.**

- **II этап (очный/заключительный):** представление лучших конкурсных работ **09 апреля** на фестивале науки «65 — полет нормальный!», посвященном прошлому, настоящему и будущему космонавтики.

4.2. Для участия необходимо:

1. Заполнить **Заявку участника** по форме (Приложение 1) в формате Word.

2. Подготовить конкурсный материал в соответствии с выбранной номинацией.

3. Направить до **«30» марта 2026 г.** включительно на электронный адрес: rcnkgrodnometodru@yandex.by с пометкой ««65 — полет нормальный!»»:

- заявку участника (отсканированную или в формате Word) (Приложение 1);
- саму конкурсную работу (текстовый файл, рисунки, фотографии, видео со ссылкой на видеосервисе (Rutube, Youtube, VK Видео, Дзен Видео и др.) или облачное хранилище. Видео должно быть в высоком качестве и доступно по ссылке.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Для номинации «Рисунок»:

- соответствие теме;
- оригинальность и творческий замысел;
- художественная выразительность и эмоциональное воздействие;
- композиция;
- цветовое решение;
- техника исполнения.

6.2. Для номинации «Космический плейкаст»:

- концепция и глубина замысла;
- атмосферность и эмоциональное воздействие;
- гармоничное единство изображения, текста и музыки;
- оригинальность и авторский почерк;
- техническое исполнение.

6.3. Для номинации «Инженерная мысль»:

- концепция и общая идея;
- оригинальность замысла и творческих подходов;
- композиция;
- техническое исполнение.

6.4. Для номинации «Эссе»:

- **глубина и оригинальность мысли:** наличие собственной, оригинальной идеи, умение видеть тему под новым углом.
- **логика и структура:** четкость построения, последовательность изложения, связность аргументов.
- **аргументация:** убедительность доводов, использование точных фактов, примеров, цитат (с указанием источника, если необходимо).
- **эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность:** Чувствуется ли личность автора, его искренний интерес и passion к теме?
- **язык и стиль:** богатство лексики, грамотность, образность, чувство ритма текста.

6. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Для оценки работ и определения победителей формируется Жюри Конкурса из числа независимых экспертов: представителей исполнительной власти г. Гродно, соотечественников, преподавателей гуманитарных и технических дисциплин, членов Союза писателей и художников РБ,

общественных деятелей, а также представителей Россотрудничества в г. Гродно.

6.2. Жюри оценивает каждую работу по 5-бальной шкале согласно критериям, указанным в п. 6.1. – 6.4.

6.3. Оценка производится каждым членом Жюри независимо. Итоговый балл определяется по сумме всех оценок.

6.4. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В каждой номинации и возрастной категории определяются **победители (I, II, III место).**

7.2. Победителями конкурса станут участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.3. Победители награждаются **Дипломами I, II, III степени** и памятными призами.

7.4. Все участники получают **сертификаты об участии.**

7.5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора и в социальных сетях не позднее «12» апреля 2026 года.

7.6. Победители Конкурса могут быть рекомендованы в качестве кандидатов для участия в образовательных и гуманитарных проектах Россотрудничества (программы «Здравствуй, Россия!» и «Новое поколение»).

7.7. Лучшие работы могут быть опубликованы на сайте Организатора или в социальных сетях (с обязательным указанием авторства).

8. Заключительные положения

8.1. Участие в Конкурсе означает согласие автора на возможную публикацию его работы с указанием имени автора в целях, связанных с проведением Конкурса.

8.2. Организатор оставляет за собой право использовать работы для некоммерческих целей (публикация в социальных сетях).

8.3. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Конкурса или поданные после окончания сроков приема, к участию не допускаются.

8.4. Ответы на вопросы, связанные с проведением Конкурса, осуществляются по электронной почте: rcnkgrodmotodru@yandex.by или rcnkgrodno@mail.ru, или по телефону: +375292396641 (контактное лицо - Савельева Ирина Владимировна).

Приложение 1

Форма заявки участника

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
2. Дата рождения
3. Возрастная категория
4. Номинация
5. Название конкурсной работы
6. Контактный телефон участника и руководителя/куратора
7. Адрес электронной почты
8. Населенный пункт, учебное заведение (класс/группа)
9. ФИО руководителя/куратора (если имеется) для указания в дипломе/сертификате
10. пояснительная записка для НОМИНАЦИИ «ИНЖЕНЕРНАЯ МЫСЛЬ» (текстовый файл с описанием) согласно п. 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3