

ГРОДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА
ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вторник
1 декабря 1987 года
32 (62)
цена 2 коп.

Состоялся семинар

Недавно в нашем городе состоялся республиканский научно-практический семинар «Использование памятников культового зодчества в атеистическом воспитании», организованный республиканским и областными обществами охраны памятников истории и культуры, обществом «Знание». Его участниками были специалисты в области истории, искусства, научного атеизма, музейные работники, руководящие работники областных и районных обществ охраны памятников истории и культуры, обществ «Знание». Активное участие в его работе приняли преподаватели кафедры истории БССР, которая много делает для изучения памятников культового зодчества Гродненщины и результаты использует в учебно-воспитательной работе со студентами.

В выступлениях участников семинара была проанализирована религиозная обстановка в Белоруссии и на Гродненщине, обсуждены актуальные вопросы атеистического воспитания трудящихся, молодежи в условиях перестройки и проблемы комплексного использования памятников культового зодчества в атеистическом воспитании.

Все выступления вызвали большой интерес у слушателей, о чем говорят многочисленные вопросы, заданные выступающим. Работа семинара проходила в деловой, творческой обстановке, в обстановке глубокой заинтересованности всех присутствующих в решении наиболее актуальных проблем сохранения для будущих поколений богатого культурного наследия прошлого. Прозвучала тревога о сохранности памятников вообще и культового зодчества, в частности: некоторые из них не только не используются, но и находятся в бедственном положении.

Семинар был открыт докладом профессора Я. Н. Мараша «Зодчество и религия», в котором раскрыты методологические и методические вопросы подхода к изучению, пропаганде и практическому использованию памятников культового зодчества, актуальные в наши дни. Доклад вызвал большой резонанс. В президиум семинара поступило предложение размножить его текст для использования содержащихся в нем выводов и рекомендаций в деятельности областных и районных обществ охраны памятников истории и культуры, обществ «Знание».

Доклады и сообщения участников семинара подтвердили вывод о том, что памятники культового зодчества являются полноправными памятниками истории и культуры нашего народа; они могут служить важным средством научно-атеистического воспитания трудящихся, подрастающего поколения, если их правильно поставить на службу народу. Вопросы использования памятников культового зодчества, отмечалось на семинаре, требуют коренной перестройки. Были намечены пути решения этой проблемы.

С. ПОЛУЦКАЯ,
доцент кафедры истории БССР.

ГРОДНО — БЕЛОСТОК: МОСТЫ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

На прошлой неделе наш университет посетила делегация вузов Белостокского воеводства (ПНР). В составе делегации были: ректор филиала Варшавского университета в г. Белостоке Збигнев Кудерович, секретарь парткома Виктор Пугенель, магистр Андрей Вильковский, рек-

тор в области научной мысли и дидактических разработок.

Договор предусматривает развитие научных контактов между кафедрами и факультетами вузов с целью разработки и реализации совместных творческих тем, обмен научными публикациями, учебными програм-

мам до 2000-ного года. С нашей стороны его подписал ректор университета профессор А. В. Бодаков, с польской — ректор Белостокского филиала Варшавского университета профессор З. Кудерович. Одновременно были подписаны Рабочая программа сотрудничества между двумя вузами, рассчитанная на ближайшие три года, и Протокол о сотрудничестве, в котором конкретизирована рабочая программа на 1988 год.

После церемонии подписания Договора в программе пребывания польской делегации в Гродно оставалась лишь экскурсия по городу и затем отъезд на границу. Прежде чем пожелать нашим гостям счастливого пути, мы взяли небольшое интервью у ректора из Белостока профессора З. Кудеровича.

— Пан Кудерович, я хочу задать вам один вопрос и получить на него три ответа. Заканчивается недолгое пребывание вашей делегации в нашем городе, университете. Скоро вы будете дома. Каковы будут ваши первые впечатления, которыми вы поделитесь с коллегами, со студентами, с близкими?

— При встрече со своими коллегами, профессорами, преподавателями, сотрудниками я, во-первых, расскажу о том, что университет в Гродно является довольно представительным научным центром, с которым мы должны поддерживать всевозможные связи по научным, дидактическим и прочим вопросам. Я призываю коллег к наиболее интенсивному использованию возможностей, которые дает подписанный сегодня Договор о сотрудничестве между нашими вузами, чтобы предусмотренные программой контакты были реализованы с наибольшей выгодой для обеих сторон.

Студентам я прежде всего расскажу о том, что они будут иметь возможность встретиться с советскими студентами из Гродненского университета. И встречи эти будут наверняка интересными.

Уверен, что студентов и преподавателей филологического и исторического факультетов обрадует сообщением о возможности приехать в Гродно с целью прохождения учебно-ознакомительной практики. А студенты-биологи и филологи, в свою очередь, скоро будут принимать в Белостоке своих гродненских коллег. Мы должны будем сразу же договориться о тщательной подготовке к этой встрече. Программа пребывания советских студентов должна быть построена так, чтобы они узнали как можно больше о том актуальном и интересном, что есть в нашем филиале. Пусть наши студенты как можно скорее займутся этим, поскольку наиболее эффективным является то, что лучше подготовлено.

Со своими родными я поделюсь впечатлением, которое произвел на меня Гродно. Ведь это город моей юности. Со своей семьей я пережил здесь период немецкой оккупации с 1938 по 1945 год. Ходил в польскую школу, где преподавали на русском языке. Вот почему я немного владею русским. Я видел свою бывшую школу. С волнением смотрел на нее из окна автобуса. Теперь там музыкальная школа.

По сравнению с тем временем, когда я здесь жил, Гродно стал больше и красивее. Приятно было заметить особое внимание к бережному сохранению старой части города. Обо всем этом я подробно расскажу своим близким и надеюсь когда-нибудь вместе с ними пройтись по улицам Гродно.

Н. ПОЛУЦКАЯ.



После подписания договора.

тор политехнического института в г. Белостоке Мечислав Банах и секретарь парткома Тадеуш Вежицкий.

Основная цель встречи — укрепить и продлить наметившиеся деловые, творческие связи между двумя вузами: Гродненским госуниверситетом и филиалом Варшавского университета в Белостоке. Во время встреч и бесед польских коллег с руководством, преподавателями и сотрудниками нашего университета выработывались, уточнялись и дополнялись положения договора о тесном сотрудничестве

мама, обмен делегациями преподавателей и студентов для проведения научных исследований, учебных занятий, стажировок и многое другое.

Гости не только ознакомились с университетом, его кафедрами и лабораториями, но и посетили некоторые промышленные объекты Гродно: объединение «Азот», завод «Автоагрегат», совершили поездку в колхоз «Прогресс», побывали в Доме техники.

В последний день встречи состоялось подписание Договора о сотрудничестве, рассчитан-



Польская делегация в составе (слева направо): магистр филиала Варшавского университета АНДРЕЙ ВИЛЬКОВСКИЙ, секретарь парткома ВИКТОР ПУГЕНЕЛЬ, секретарь парткома политехнического института в г. Белостоке ТАДЕУШ ВЕЖИЦКИЙ, ректор филиала Варшавского университета ЗБИГНЕВ КУДЕРОВИЧ с руководством, преподавателями и сотрудниками Гродненского университета.

АД ШЧЫРАГА СЭРЦА

ПАЭТЭСАЙ ДАНУТАЙ БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВАЙ.

У Полацкай Сафійцы

У Сафійцы граюць органы.
Слухае край курганны.
Вырываюцца гукі праз
тоўшчу вякоў
за мур з высокіх акоў.
Запаўняюць Сафійку
высокім болем...
А над палескім атручаным
полем
адважным людям вядзецца
бітва.

Гора, што брытва.
Дняпроўе — прорва.
Не Прыпяць — прыпек.
Жабозькі скачуць па
лугавіне
і паміраюць... Жывое гіне.
О, велічных гукаў
Прыдзвінне!
Адкуль на даўняй кафлі
хімеры?
Адкуль на фрэсках тыгры,
пантэры?
Адкуль у казках цмокі, гіены?
У колькі каленах парушаны
гены?
І ў птаху сэрцы, а не
маторы.
Рыб касякі не адмыюцца ў
моры.
Але народ прыгажэ ў горы—
прыціхлы, хворы.
Душой празоры.
Скідае маску — цнатліва
ранны.
У стольным Полацку граюць
арганы.
Як некалі стрэлы з прадзе-
даўскіх лукаў,
град сумных думак з-пад
гукаў...
Няўжо гуртом прапусцілі
свой час?
Няўжо прырода пакінула нас?
Няўжо загублены нашы
сэрцы?
Няўжо то жалоба па нашай
смерці?
О, крышку адхлання,
шчырыя гукі!
За вас, наступных вякоў
унукі,
Прадслава малілася ў
галубніцы
ва ўзнятай да музыкі неба
Сафійцы.
Заўжды раптоўна сціхае
гранне.
На клавішы падаюць рукі
сумленна.
Мінулае лепшым ужо не
стане.
Яго не змяніць. Ды
заўтрае — зменна...
Паўстаньма ў музыцы
талакою —
адны ў забытым даўно спакоі.
Іншыя — з'явіцца праз
стагоддзе.
Арганы граюць па ўсім
народзе.
Д. БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА.



НА ЗДЫМКУ: ДАНУТА БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА.

Фото В. СОРОКИНА

Пакарыла адкрытасцю і прастатой

Прыемна было даведацца, што Данута Бічэль-Загнетава вучылася таксама ў нашых аўдыторыях (тады быў педінстытут імя Я. Купалы), што нарадзілася яна на Лідчыне. З замілаванням успамінала паэтэса родныя мясціны, раку свайго дзяцінства Гаю. Данута Іванаўна гаварыла аб тым, што яна любіць не толькі месца, дзе нарадзілася, а і ўсю Беларусь з яе палямі, лясамі. Шмат вершаў у яе напісана пра Палессе. Яна часта прыязджае туды, каб палюбавацца палескімі прасторами. Яна піша пра

тое, што сама бачыла, перажыла. Але любіць пісаць і гістарычныя вершы. Вядомы яе паэтычны цыкл пра «Ефрасінію Полацкую». Вельмі спадабаліся яе вершы для дзяцей. Цікава, што для дзяцей пісаць нават цяжэй, чым для дарослых. А хіба не навіна для нас такі факт — першы свой зборнік для дзяцей «Перапелка» Д. Бічэль-Загнетава напісала, калі ў яе нарадзілася дачка Віка, другі зборнік «Дзічка» — калі нарадзіўся сын. Натуральна, што шмат увагі на сустрэчы аддадзена было пытанням беларускай

мовы, і ў прыватнасці, становішчу беларускай мовы ў Гродне.

Трэба згадзіцца, што зараз рэдка пачуеш беларускае слова на вуліцы, у грамадскім транспарце ці ўстановах. Нават у нашым вузе студэнты амаль не размаўляюць на роднай мове па-за межамі аўдыторыі.

А хто вінаваты? Над гэтым трэба задумацца ўсім. Вядома, у значнай меры школа, бацькі. Але ж ці толькі яны?

Хто менавіта нам, будучым настаўнікам, забараняе размаўляць на роднай мове і пашыраць свае веды?

Сустрэча з Данутай Бічэль-Загнетавай зрабіла на мяне глыбокае ўражанне. Гэта чалавек душэўна прыгожы, хутка пакарае аўдыторыю сваёй адкрытасцю, прастатой. І вельмі хацелася б, каб Данута Бічэль-Загнетава яшчэ не раз прыйшла на сустрэчу з нашымі студэнтамі.

М. ЛЕБЕДЗЬ,

І стала сорамна...

Першы верш, які прачытала паэтэса, быў прысвечаны помніку Янкі Купалы, размешчанаму насупраць нашага ўніверсітэта. Гэты верш я расцэньюю як ушанаванне памяці Я. Купалы, ад творчасці якога ідзе ўся наша родная паэзія, жывіцца ёю і ўзбагачаецца.

Уражанняў ад сустрэчы вельмі многа. Мне асабліва спадабаўся верш «Мацей Бурачок». У ім даецца малюнак пахавання Ф. Багушэвіча і такім чынам раскрываецца вобраз паэта, якога везлі хавачь на чатырох чорных конях. У канцы верша сцвяржаецца, што «Мацей Бурачок» не памёр, бо выжылі беларусы, ён і цяпер сярод нас едзе на чатырох белых конях. Як ураджэнец Ашмяншчыны, таго месца, з якім звязана жыццё і дзейнасць Багушэвіча, магу поўнацю падвердзіць гэты паэтычны вывад. Сапраўды, творчасць майго вялікага зямляка жыве і ў нашы дні. Гэта не толькі яркая зорка Ашмяншчыны, але гонар і слава ўсёй Беларусі.

Вельмі спадабаўся ўсім прысутным па-грамадзянску ўсхваляваны верш «Якушоўка», у якім асуджаюцца нядбайныя адносіны да аднаго з месц, дзе жыў Кастусь Каліноўскі. Аўдыторыя падтрымала бурнымі апладасментамі гарачы паэтычны пратэст супраць варварскіх адносін да дарагой для беларусаў мясціны.

Па просьбе слухачоў Данута Іванаўна прачытала некалькі вершаў з дзіцячага цыклу. Асабіста мяне яны вельмі ўсхвалявалі, міжвольна вярнулі ва ўласнае дзяцінства; прыйшлі на памяць вершыкі, якія калісьці мне, малому, чыталі бацькі.

Увогуле сустрэча мне вельмі спадабалася, я адчуў смак сапраўднай паэзіі. Толькі было сорамна за тое, што да гэтай пары нічога не чытаў напісанага Д. І. Бічэль-Загнетавай. У самы блізкі час я выпраўлю такое становішча. Для пачатку прачытаю кнігу «Даўняе сонца», у якой абагульнены літаратурны шлях паэтэсы.

М. ПАЖАРЫЦКІ, студэнт I курса філфака.

Спатканне

Мы на пляцы спаткаліся.

Крыху пастаялі — ніякага следу.
Ен паехаў у Прагу па кнігу.
Я назад у Гародню паеду.

У краіне, дзе слова, што порах,
між напорыстых думак адна я.
Невідочнае заўтра і ўчора
бессмяроцце Скарыны яднае.

Супраць здзірства сабой
пратэстую,
супраць невукаў-ваяўнікоў,
што Скарынаву кнігу святую
запіхалі між тоўшчы вякоў,

Але думак не скончыўся
вырай.
Тут, у нашай найпершай
сталіцы
мне, смяротнай, хацелася
шчыра

да Скарыны душой
прытуліцца.

Памаўчаць ля Францішка
Скарыны
ў праменным у месячным
німбе

перад часам яго нескаронным,
перад месяцам ясным на
небе.

Д. БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА

Гэта і ёсць сапраўдная паэзія

Сустрэча з Данутай Бічэль-Загнетавай заўсёды святая. Гэты чалавек выпраменьвае нейкае асаблівае цяпло, што сagraвае сэрцы слухачоў.

Паэтэса — стала майстар слова, адзін з самых цікавых на сёняшнім літаратурным гарызонце. Апошні яе зборнік «Даўняе сонца» перадае шлях, якім прайшла аўтарка ад сваіх першых вершаў і да сёняшняга дня. У цяперашняй творчасці Дануты Іванаўны мы не знойдзем лёгенькага, паверхнаснага ўспрымання свету. Яна мысліць складанымі вобразамі. Гэта і ёсць сапраўдная паэзія — глыбокая, нялёкая.

Паэтэса прачытала нам цудоўныя вершы пра каханне, такія душэўныя, ласкавыя, цеплыя. Пачулі

мы Дануту Іванаўну і як дзіцячую паэтэсу, яе вершы з усмешкай «Дзічка», «Грыб-парасон», «Авечка і хмарка».

Пасля сустрэчы з Данутай Бічэль-Загнетавай на душы стала вельмі хораша.

Т. МАСЕЙКА, студэнтка III курса філалагічнага факультэта.



Год назад мы ўжо сустракаліся з паэтэсай Д. Бічэль-Загнетавай. Тады таксама ішла шчырая размова, чыталіся вершы. Але на гэты

Галоўная — тэма радзімы

раз Данута Іванаўна раскрылася перад нам з нейкага новага боку. Калі спачатку трохі і адчувалася нацягнутасць у размове, то потым

шчыры голас паэтэсы, яе абаяльнасць, жаданне данесці да нас паэтычнасць сваіх вершаў, зрабілі сваю справу.

Данута Іванаўна адлюстроўвае ў вершах розныя правыя нашага жыцця, але найбольш характэрная для яе — тэма роднай Гродзеншчыны.

У паэтэсы прырода — гэта нешта жывое, вельмі блізкае сэрцу. У вершах гістарычнага напрамку перад нам сапраўды нібы праходзяць «стагоддзяў мышастыя коні». Некалькі нечаканы сюжэт верша «Здалеча», дзе Кастусь Каліноўскі, прыморскія забавы — з'явы не вельмі сумяшчальныя, але ў выніку вобраз народнага змагара праяўляецца па-новаму.

С. СМАЛЕЙ, студэнтка III курса філфака.

Конференция в Полтаве

В Полтаве, городе больших революционных, боевых и трудовых традиций, с 20 по 24 октября работала I Всесоюзная конференция по историческому краеведению. На этот форум прибыли представители из 80 городов Советского Союза, от Владивостока до Гродно, от Архангельска до Ужгорода, Тбилиси и Ташкента. В конференции участвовало 10 академиков и членов-корреспондентов, 75 докторов наук и профессоров, 185 кандидатов наук, практические работники архивов, музеев, обществ охраны памятников истории и культуры, творческих союзов.

Первую Всесоюзную конференцию по историческому краеведению проводили Институты истории АН СССР и Украинской ССР, Всесоюзный Центральный Совет Профюзов, Центральный Комитет ВЛКСМ, Министерства культуры, просвещения, высшего и среднего специального образования СССР, Государственный комитет СССР по профтехобразованию, Госкомиздат, Советский фонд культуры, Союз писателей СССР, Всероссийское и Украинское общество охраны памятников истории и культуры, Полтавский государственный педагогический институт им. В. Короленко.

Заявки и тезисы для участия в конференции представили более 600 ученых-краеведов, из которых было отобрано около 300 докладов и сообщений. Приглашения были направлены оргкомитетом 456 человекам. Всего же было сделано 257 докладов и сообщений.

Столь великий интерес к конференции не случаен. Краеведение, история родного края, широкая пропаганда его революционных, боевых и культурных традиций является важным инструментом воспитания трудящихся в духе советского патриотизма, пролетарского интернационализма, ленинской дружбы народов. В. И. Ленин придавал большое значение изучению и пропаганде местного опыта. В письме к Осинскому по поводу публикации в «Правде» статьи «Новые данные из местного опыта» он указал: «Нам больше всего недостает именно таких статей... Еще более и более конкретности в изучении местного опыта, углубления в настоящую жизнь, и уездную, и волостную, и сельскую... Чем больше углубляться будем в живую практику..., тем успешнее пойдет и улучшение нашей прессы и всего нашего строительства».

Конференция была представлена двумя пленарными заседаниями и работой восьми секций, а именно:

- 1) Методология, теория и практика исторического краеведения; 2) Региональная история; 3) История фабрик и заводов, совхозов, колхозов; 4) Историкография, источники, методика работы; 5) Историческое краеведение в высшей школе; 6) Изучение и охрана памятников истории и культуры; 7) Вопросы издания историко-краеведческой литературы; 8) Историческое краеведение на Полтавщине.

Конференцию открыл председатель оргкомитета директор Института истории СССР АН СССР С. С. Хромов. Он подчеркнул большое значение настоящего форума, организованного впервые за годы существования Советской власти и посвященного 70-летию Великого Октября. Обращает на себя внимание тот факт, что в 20—30-е годы историческое краеведение в стране достигло значительных успехов. Были разработаны научные основы краеведения, формировались его организационные принципы, положительно решались вопросы его связи с задачами социалистического строительства.

Но с середины 30-х годов вследствие негативных процессов, связанных с культом личности, наметились тенденции к свертыванию краеведческой работы, ее децентрализации, сужению рамок исследований в научных учреждениях, высших учебных заведениях. С 1938 г. руководство краеведческой работой сосредотачивалось при домах культуры, местных музеях, что не могло не сказаться на уровне и масштабах исследований.

Оживление краеведческого движения наступило после Великой Отечественной войны. Характерной чертой развития исторического краеведения в послевоенный период является повышение уровня исследований, вовлечение в разработку проблем локальной истории научно-исследовательских учреждений, кафедр высших учебных заведений.

В настоящее время историческое краеведение развивается в рамках трех основных форм: научных, общественных и школьных. Научные формы изучения края объединяют усилия ученых, преподавателей высших учебных заведений, сотрудников государственных и партийных архивов, музеев в изучении проблем локальной истории, написании научных биографий городов и сел, фабрик и заводов, колхозов и совхозов, разработке основ охраны, пропаганды и использования историко-культурного наследия советского народа, комплексном исследовании социально-экономиче-

ского, политического и культурного развития отдельных регионов.

Общественные формы краеведения находят свое воплощение в деятельности многочисленных массовых общественных организаций, краеведческих клубов, комиссий, общественных музеев и музейных комнат.

Близкое по своему содержанию и общественным формам, но все же имеющее специфику, школьное краеведение изучает историю края силами учителей и школьников, использует результаты своей деятельности в образовательных и воспитательных целях.

Раскрывая недостатки историко-краеведческой работы, конференция отметила:

1) отсутствие надлежащей координации в данном направлении, необходимых периодических изданий, что приводит к разобщенности в работе, ее дублированию, снижению теоретического и идейного уровня. Все это препятствует организации полноценной пропаганды краеведческих знаний среди трудящихся;

2) до сих пор не решен вопрос о диссертельности локально-исторических тем, что в значительной степени затрудняет подготовку высококвалифицированных специалистов в этой области;

3) не обеспечен необходимый уровень преподавания исторического краеведения в школах, пединститутах, университетах. Учебный план исторических факультетов университетов не предусматривает вообще курса исторического краеведения. В БССР отсутствуют программы преподавания данного курса в высших, средних специальных учебных заведениях, школах. Аналогичная ситуация сложилась в подготовке учебников, пособий по историческому краеведению;

4) кафедрами учебных заведений, Академией Наук БССР не предусматриваются конкретные меры по разработке научных основ краеведческой работы, вопросов теории и практики исторического краеведения, научно-методическому обеспечению массового краеведческого движения.

Я. МАРШ,
заведующий кафедрой истории БССР, профессор.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Студенческая психологическая лаборатория продолжает знакомить читателей со своей программой самопознания и самосовершенствования.

Надеемся, что после ознакомления с тестом «Обязательный ли вы человек?», (№ 29 газеты «Гродненский университет») вы следите за своим поведением с точки зрения его обязательности. Мы обращаемся к стойким, последовательным, волевым читателям, которые не только внимательно прочли новую рубрику «Познай самого себя» ко-

ло интересует, даже если это так?

3. Если ваш партнер глухо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда ему поддаваться, чтобы сделать приятное?

4. Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?

5. Любите ли вы злые шутки?

6. Вы злопамятны?

7. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?

«Добры ли вы?»

оператива «Контакт», но и, несомненно, сформулировали важные и необходимые установки своего поведения.

Сегодня мы предлагаем вам тест «Добры ли вы?», который поможет глубже понять некоторые черты характера в том числе степень своей доброжелательности к окружающим людям. Фирма гарантирует, что после работы с тестом читатели смогут наметить план совершенствования своего характера.

Предложенный тест «Добры ли вы?» подготовлен спецкорреспондентами, работающими по совместительству в редакции «Гродненского университета» и французского журнала «Пиф» Е. ЧЕРЕДНИК, Н. ХОХЛОВ, М. ЯНЧЕВСКОЙ, дежурными по кооперативу «Контакт», студентами II курса филфака.

Разные бывают люди... Одни готовы отдать последнее первому встречному, другим и снега зимой жалко. А к какой категории людей относитесь вы сами? Всегда ли вы добры и внимательны к окружающим? На эти вопросы вам поможет ответить наш тест.

1. У вас появились деньги. Могли бы вы истратить все, что у вас есть, на подарки друзьям?

2. Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это ма-

8. Умеете ли вы на практике применять свои способности?

9. Бросаете ли вы игру, когда начинаете проигрывать?

10. Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?

11. Вы охотно выполняете просьбы?

12. Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

А теперь вы можете засчитать себе 1 очко за ответ «да» на вопросы: 1, 2, 4, 7, 11 и за ответ «нет» на вопросы: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.

Вы набрали больше восьми очков: Вы любезны, нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми — всем не угодишь, да и на пользу это вам не пойдет.

От 4 до 8 очков: Ну, что же, ваша доброта — вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на все, но общение с вами более чем неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж плохо. Но, наверное, надо стараться быть ровным со всеми, чтобы люди не обижались.

Вы набрали меньше 4 очков: Общение с вами, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких друзей. Ведь дружба требует доброго отношения...

НАШИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Профком студентов университета сообщает о том, что льготные проездные билеты на городской транспорт могут приобрести все желающие в специализированных киосках по ул. Дзержинского, БЛК

и на Советской площади. Для приобретения проездного необходимо предъявить студенческий билет.
ОРГМАССОВАЯ КОМИССИЯ ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ.

Внимание: конкурс!

ВСЕХ, КТО НЕРАВНОДУШНО СМОТРИТ НА ОКРУЖАЮЩЕЕ, КТО УМЕЕТ ПОДМЕЧАТЬ НЕОЖИДАННОЕ В ОБЫДЕННОМ, КТО ЛЮБИТ ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИРОДУ И ПРИ ВСЕМ ЭТОМ ВЛАДЕЕТ ФОТОКАМЕРОЙ, ГАЗЕТА «ГРОДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СВОЕМ ФОТОКОНКУРСЕ. АВТОРАМИ СНИМКОВ МОГУТ БЫТЬ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ, КАК СТУДЕНТЫ, ТАК И ПРЕПОДАВАТЕЛИ. ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ЛЮБОМ ЖАНРЕ И НА ЛЮБУЮ ТЕМУ. НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИДУМАТЬ НАЗВАНИЕ СВОЕМУ ФОТОСНИМКУ.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ТО ЕСТЬ УЧАСТНИКОВ, ЗАНЯВШИХ ПЕРВЫЕ ТРИ МЕСТА, ОЖИДАЮТ ПРИЗЫ И ЦЕННЫЕ ПОДАРОКИ. КОНКУРС ПРОДЛИТСЯ ДО 1 МАЯ. ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ПЕРВЫЙ ФОТОСНИМОК КОНКУРСА «СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...» ЕГО АВТОР — СТУДЕНТКА 2 КУРСА БИОФАКА И. КЛИМУК.



Наш адрес:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22, комн. 336
тел. 4-85-75

Газета выходит
еженедельно

Гродненская областная
укрупненная типография,
ул. Полиграфистов, 4.

Тираж 2000 экз.
АИ 02499. Зак. 8986.

И. о. редактора
Л. Н. МАНЦЕВИЧ