

ГРОДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вторник
8 марта 1988 года
8 (73)
цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА
ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВЫСШАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ

Эта подборка материалов о том, как идет процесс перестройки в нашем университете, (а если говорить конкретнее, о проблемах самоуправления) на наш взгляд, подтверждает выводы межвузовского социологического исследования, выдержки из которых были опубликованы в прошлом номере нашей газеты.

На одном из последних заседаний парткома университета рассматривался вопрос о самоуправлении на факультете правоведения.

Из выступления декана факультета правоведения Ф. С. СОКОЛА:

— Общая обстановка на факультете становится демократичнее. Мы отменили кураторство, ввели в состав совета университета бывших воинов-интернационалистов. Студенты принимают участие в распределении стипендии. То есть общие принципы перехода к самоуправлению те же, что и во всем университете. Неожиданными (для нас, преподавателей)

Т. И. ТОМАШЕВИЧ, декан филологического факультета:

— У нас на 3 и 4 курсах никакого самоуправления нет. Кураторов не стало, и работа замерла. Закрепили студентов-коммунистов, но дело не продвинулось ни на шаг.

Мне не понятна роль комитета комсомола в этом процессе. Если свести все к тому, чтобы преподаватели указывали, направляли и т. д., то это не самоуправление.

Ф. Б. МАРГОЛИН, заведующий кафедрой политэкономии:

— Самоуправление — это профессиональная и очень непростая работа. А учим ли мы этому сту-

Время требует творчества

были результаты выборов комсомольского лидера факультета, то есть, желание студентов здесь разошлось с мнением партийного бюро.

Надо сказать, что еще масса сложностей на пути этих изменений. Мы, преподаватели, опасаемся случаев проявления, так сказать, «детства», т. е. не всегда возражения студентов бывают ответственными. Далее, мы думаем, что целесообразно сохранить кураторство на 1 и 2 курсах.

Хотелось бы видеть влияние студентов-коммунистов на процесс обновления. Но увы, среди них нет таких, которые могли бы повести за собой.

Считают, что немалой тормозящей силой является несовершенство системы приема и формирования студенческих групп, т. е. самое начало учебно-воспитательного процесса. Правда, теперь и здесь появилась надежда на изменения: будем формировать группы с учетом будущей профессиональной направленности.

П. Р. ГАЛУЗО, декан факультета педагогики и методики начального обучения, возглавлявший комиссию по проверке данного вопроса:

— Если подходить к вопросу формально, то все пункты положения о самоуправлении выполняются. Но вот опрос студентов показал, что у основной массы нет четкого представления о том, что же такое самоуправление.

Ведь если говорить конкретно, в нашем университете полностью студентам не передан ни один вопрос. Общежитие декан курирует, в распределении стипендий студенческую инициативу связывают многочисленные положения и так далее. У студентов нет реальных рычагов взаимодействия с деканатом. У нас скорее соуправление, нежели самоуправление.

С. А. ГАБРУСЕВИЧ, проректор по учебной работе:

— Я не вижу здесь проблемы. Причиной всему — наша недостаточная работа по организации самоуправления. Говорят, что студенческие УВК не представляют вопросов в деканат. А вот на физфаке и матфаке это не так. Там по представлению УВК в прошлом году были отчислены 2 студента.

дентов? Неплохо бы иметь базовый факультет, на примере которого можно было бы это осуществлять.

А. В. НИКИТИН, парторг физического факультета:

— А я считаю, что никакого базового факультета быть не должно. Все факультеты развиваются по-разному, в соответствии со своей спецификой.

В. И. ЧЕРЕПИЦА, декан исторического факультета:

— С переходом на студенческое самоуправление мы (и я и парторг факультета) много обязанностей с себя сняли. Мне думается, надо давать студентам пробовать, дерзать. Есть и противоречия в этом процессе: с одной стороны — требуем от них активности, с другой — форм отчетности.

Не решена у нас проблема свободного посещения лекций и занятий. В украинских вузах студентам доверяют решать эти вопросы, а у нас нет. Мы не знаем, что можем себе позволить, а чего нет.

В. КАЛЮТА, секретарь комитета комсомола:

— Партийному бюро и деканату нужно больше приглашать студентов для решения каких-то вопросов. Это доверие очень дорогого им.

А. В. БОДАКОВ, ректор университета:

— В нашем университете существуют клубы — КИД, спортклубы, СТЭМ, совет по общественно-политической практике, ФОП — это и есть организационные рычаги самоуправления.

Надо чаще выходить к студентам с вопросом: «Как нам лучше сделать то или другое?» Сразу появится инициатива. Вопрос о том, посещение каких лекций может быть свободным, надо выносить на совместные собрания.

Долой административные, нажимные методы!

Итак, руководство факультетов в большинстве своем готовы переложить на плечи студентов небольшую долю обязанностей по управлению общественной жизнью. Но вот готовы ли студенты их принять? Надо надеяться, что никто не понимает самоуправления (или, может быть, в самом деле, вернее

(Окончание на стр. 2.)

С праздником 8 Марта!



Девушки, которых вы видите на снимке, учатся на 3 курсе физического факультета. В их 1-й группе они составляют лишь 5-ую часть, остальные — юноши. И снимали мы их в лаборатории ядерной (!) физики. Я спросила девушек: «Согласны ли они с утверждением о том, что область физики является приоритетно мужской?»

— Да, ответили они, — пожалуй физика больше для ребят, чем для девушек. Но нам

очень нравится.

— А если бы представилась возможность перевестись на другой факультет?

— Нет, — дружно закачали головами, — ни за что! Наш факультет самый интересный.

НА СНИМКЕ слева направо: сидят — Люда Трусова и Марина Кузьма, стоят — Марина Игнатович, Света Степанчук, Янина Кривицкая, Антонина Артюх.

Фото В. СОРОКИНА.

На заставе В. Усова

Кафедра физического воспитания уделяет большое внимание подготовке студентов-допризывников к службе в рядах Вооруженных сил СССР. По инициативе спортивного клуба, комитета комсомола, ДОСААФ проведено мероприятие по военно-патриотическому воспитанию допризывной молодежи. Малым экзаменом на выносливость стал агитационный пролог по маршруту Гродно — застава В. Усова, посвященный 70-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота. Пять отделений начали эстафету в городском парке после возложения цветов на обелиск воинам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Воинский зал. Студенты застыли — минута молчания на 8-ом километре сопоцкинского шоссе (2-ой этап) у памятника Скорбящей матери. Здесь возлагали венки воины Н-ской части. И дальше в путь.

Склонили головы у братской солдатской могилы в г. Сопоткино, возложили цветы. Отсюда начался третий этап пробега.

На заставе группу встретил заместитель начальника по полчасти лейтенант В. К. Кулябо. Короткий митинг на могиле погибших воинов-пограничников. Теплые дружеские отношения воинов-пограничников и студентов сложились уже во время экскурсии по музею В. Усова. Сержант В. А. Бир-

ченко рассказал участникам агитпробега об истории заставы, о подвиге пограничников в начале войны, о мужестве воина, чьим именем названа застава.

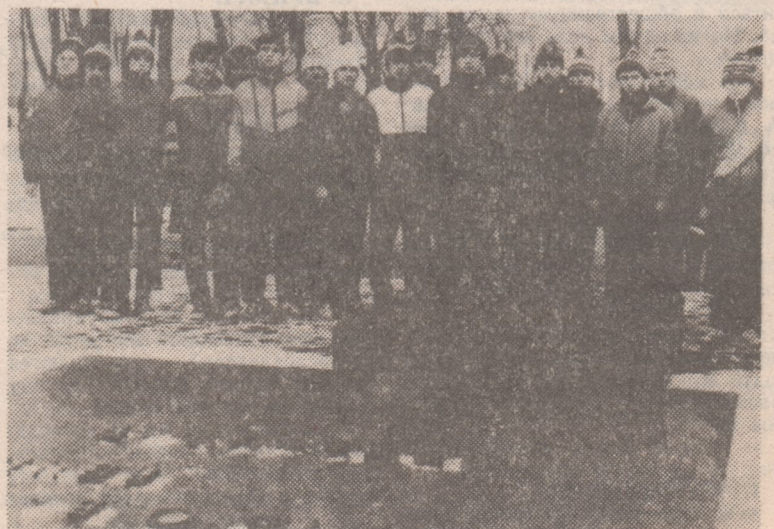
Свободная от караула смена ознакомила ребят с пограничной службой, требованиями воинского долга, устава, с распорядком дня. Своими руками студенты прикоснулись к проволочным заграждениям пограничной полосы, западному краю нашей Родины. Каждый почувствовал ответственность ратной службы пограничника.

Небольшой концерт художественной самодеятельности

окончательно растопил некоторую натянутость в общении. Дружеские улыбки и аплодисменты за исполнение номеров художественной самодеятельности. Фотография на память.

Визит был краток. Но наверное, у каждого из студентов осталось в душе чувство гордости за свою великую Родину. Первый экзамен по военно-прикладным видам спорта сдан, впереди — новые. Ведь нужно, чтобы граница наша всегда была в надежных руках.

Е. ЕДЕШКО, старший преподаватель кафедры физвоспитания.



На кафедре истории БССР подведены итоги научно-исследовательской работы студентов за 1987 год. Речь идет прежде всего о творчестве членов историко-краеведческого кружка, вступившего в 33-й год своей деятельности. Идя навстречу 70-летию Великого Октября, члены кружка разработали ряд актуальных научных проблем, выступили с докладами на Всесоюзной студенческой конференции в Москве (Т. Данилик, Л. Бондарчук), Вильнюсе (Л. Ковкель), Гомеле (А. Зверинская), в Гродно и Минске (В. И. Кононович, Н. А. Степанова, Т. Н. Сураго, Л. А. Корневская, Т. Н. Дудко и др.). Члены кружка приняли активное уча-

стие в республиканском конкурсе на лучшую студенческую работу о памятниках истории и культуры, который проходил в трех турах. Примечательно, что в этом конкурсе участвовали студенты заочной формы обучения: Л. И. Рудяк, Л. В. Олесевич, И. И. Власик, Т. А. Кардаш, С. Л. Пашковский. Всего в данном конкурсе приняли участие 10 членов кружка.

План работы кружка на 1986/87 и 1987/88 учебные годы содержал ряд мероприятий, посвященных достойной встрече 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Прежде всего отметим, что работа ряда членов кружка была направлена на исследование вопросов, связанных с борьбой трудящихся Гродненщины за Советскую власть в 1918—1939 г. г. и увековечением этой борьбы в памятниках и мемориальных знаках. Данное направление научной работы членов кружка рассчитано на наш регион и имеет принципиальное значение в свете буржуазных фальсификаций истории гражданской войны и образования БССР. Дело в том, что апологеты капитализма и противники социализма в США, Канаде, ФРГ и ряде других капиталистических стран изображают создание Белорусской ССР как результат политики «насилственной инкорпорации» со стороны Советской России. Профессора Йельского университета П. Вандич, Бостонского университета М. Дзевановский и другие затушевывают роль Антанты и США в организации интервенции в Советской республике, извращают ход и последствия польско-совет-

ской войны 1920 года, умаляют роль трудящихся Белоруссии в том числе и Принеманского края, в разгроме буржуазно-помещичьей Польши. В свете сказанного серьезное значение для разоблачения буржуазно-националистических измышлений имела серия статей и очерков, помещенных в областной газете «Гродненская правда», в многотиражке «Гродненский университет», в ряде районных газет, посвященных раскрытию влияния идей Великого Октября на рост революционного и национально-освободительного движения в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции. Используя

на кафедре студенческих исследований. В 1987 году на имя зав. кафедрой от государственных музеев и архивов, промышленных предприятий и колхозов, партийных и комсомольских органов, средних школ поступило 13 заявок на представление им по одному экземпляру дипломных работ студентов стационара и заочной формы обучения. В заявках отмечалось, что студенческие исследования будут использованы в работе по коммунистическому воспитанию рабочих, колхозников, школьников, в совершенствовании экспозиций музеев, в пропагандистской и краеведческой работе. Кафедра удовлетворила указанные заявки.

Подводя итоги

широкий круг источников, в том числе архивных, члены кружка показали в своих статьях, что белорусскую оккупацию Принеманского края в 1921 году приветствовали только белорусские буржуазные националисты. В то же время рабочие и крестьяне Белоруссии, прогрессивная, демократически настроенная интеллигенция не только не покорились завоевателям, но вели упорную борьбу за власть Советов.

Члены кружка, участвовавшие в конкурсах 1987 года, были награждены одним дипломом на Всесоюзной конференции, одним дипломом на республиканском конкурсе по естественным, техническим и гуманитарным наукам, 10-ю почетными грамотами Областного совета общества охраны памятников истории и культуры, двумя денежными премиями и пятью благодарностями Минвуза БССР и Республиканского Совета общества охраны памятников истории и культуры. Всего 28 поощрений за истекший год. Наибольших успехов добились студенты Т. Сураго (II курс) — денежная премия, три диплома и благодарность, Л. Рудяк (VI курс заочного отделения) — денежная премия, два диплома и благодарность, В. Кононович (I курс) — два диплома, Л. Ковкель (II курс) — два диплома и другие. Всего же члены кружка приняли активное участие в 8-ми конференциях, посвященных знаменательному юбилею. Обращает на себя внимание практическая ценность выполнен-

Не случайно и то, что студенты — члены кружка V курса стационара и VI курса заочного отделения опубликовали в республиканской, областной и районной прессе более десяти статей, по материалам своих исследований выступили по областному радиовещанию, прочитали большое количество докладов в трудовых коллективах. Здесь особо следует отметить студентов Л. Бондарчук, Т. Данилик (стационар), С. Пашковского и Л. Олесевича (заочное отделение). Не случайно также, что ГЭК стационара рекомендовала к внедрению 9 дипломных работ, а ГЭК на заочном отделении — 4. Всего 13 работ из 26-ти (т. е. 50 процентов).

За работой студентов стоит большой труд преподавателей кафедры — научных руководителей. Приходится только сожалеть, что их энтузиазм и творчество не было замечено ни Педагогическим обществом, ни Обществом охраны памятников истории и культуры (республиканским и областным), ни Минвузом БССР.

Традиции, накопленные историко-краеведческим кружком, необходимо развивать и приумножать. Будем надеяться, что в 1988 году исследовательская работа студентов-кружковцев будет развиваться не менее плодотворно, в соответствии с принципами перестройки, реформы высшей и средней школы.

Я. МАРАШ,
доктор исторических наук, профессор, председатель секции памятников истории и культуры при Областном совете охраны памятников.

Два интервью на тему: «Легко ли быть женщиной?»



Валентина Павловна Васильева — старший лаборант кафедры общей физики. У всех, кто ее знает, пользуется репутацией женщины, которая при любых обстоятельствах выглядит, что называется, на все сто. И это при отличных деловых качествах, исключительной контактности и доброжелательном отношении к людям.

— Валентина Павловна, едва ли не каждая женщина с того момента, когда начнет ощущать себя таковой и до глубокой старости жаждет выглядеть интересной и привлекательной. Но, увы, не каждой это удается. Что вы на это скажете?

— Многим, по-моему, просто мешает самая обычная лень. Ведь надо вставать утром пораньше, чтобы до завтрака успеть сделать разминку (это обязательно!) и привести себя в порядок. У меня, например, на это уходит не менее 40 минут. Я люблю чистоту и аккуратность во всем. Мне кажется, что это должно быть неотъемлемым качеством каждой настоящей женщины. Летом я предпочитаю одежду из недорогих простых тканей. И что бы оно хорошо выглядело, платье необходимо подкрахмаливать и тщательно разутюживать. Так вот я делала это ежедневно. Кроме того, очень важно не терять вкуса к жизни. Несмотря ни на что, я очень люблю жизнь.

— Вам, похоже, свойственно художественное восприятие окружающего?

— Да, пожалуй. Я люблю все подлинно красивое. И красивых женщин тоже. Я иногда думаю, что мое истинное призвание в том, чтобы делать их, а значит и мир вокруг нас, красивее. А ведь эстетическое начало немаловажную роль играет в нашей жизни.

— Какие средства привлекательности в вашем арсенале, если не секрет?



Тамара Константиновна Комарова, старший преподаватель кафедры психологии. Она читает лекции и ведет занятия на математическом и биологическом факультетах, занимается научной работой, (недавно успешно защитила кандидатскую диссертацию), как все сотрудники кафедры, принимает участие во всех ее мероприятиях. Другими словами, это необычайно занятый человек, и мне стоило немало труда отыскать «форточку» в ее уплотненном трудовом дне, чтобы взять интервью.

— Тамара Константиновна, какое качество в женщине вы цените больше всего?

— Умение всегда оставаться женщиной. Доброй и женственной.

— Как вы относитесь к утверждению, что роль женщины должна сводиться к «хранению очага»?

— Мы слишком долго внушали нашим девочкам идею эмансипации. Они сейчас, образно говоря, излишне мускулинизированы. В своих исследованиях я специально интересовалась этим вопросом. Оказывается, идеал юноши и девушки к современным старшеклассникам сходен.

— Да, женщина обязательно должна быть и «хранительницей очага». Хотя свести полностью ее роль к этому в наше время невозможно. Должно быть разумное сочетание деловой активности в общественной жизни с заботами о доме, детях, наконец, о себе.

— А как вы делите свою жизнь между работой и домом?

— Душу я отдаю семье и, если конкретнее, сыну. Ему уже 10 лет, а этот возраст требует много внимания и заботы. Ну а работа... я люблю ее, хотя она и отнимает у меня много сил и времени. К тому же специфика ее такова, что и дома не всегда удается полностью отрешиться от ее проблем.

— Какое количество детей, по вашему, является идеальным для современной женщины, как вы говорите, удачно сочетающей энергичную трудовую деятельность с обязанностями «хранительницы очага»?

— Двое. Хотя известен пример доктора наук, у которой девять детей.

— Что вы пожелаете всем женщинам в канун праздника?

— Счастья и умения к нему продвигаться. Горячо желаю этого всем женщинам.

Н. ПОЛУЦКАЯ.

Время требует творчества

(Окончание. Начало на 1-ой стр.) соуправление) только как свободное посещение лекций. Понятие это гораздо шире, многоплановей. Если иметь в виду первую часть слова (т. е. само- или со-), то это означает учиться демократии, что в равной мере нужно и студентам и преподавателям. Ну а другая часть (-управление) — это подготовка к участию в производ-

стве со студенческим деканом.

Л. ЛУКША:

— Студенческий деканат.

В. МАКАРОВ:

— Студенческий ректорат.

А. СЕМАШКО:

— Не верю в перспективу студенческого самоуправления.

И. И. ПРОКОПЬЕВ, доцент кафедры педагогики:

— Мне кажется, что самоуправ-

ление у студентов не должно принимать такие формы, как студенческие деканаты. Необходимо создать что-то свое. Я думаю, надо широко обсудить этот вопрос.

— Что дает студенческий деканат студенческому коллективу?

И. БРИКАЧ:

— Студенческий деканат заменил УВК, заведует всеми факультетскими делами, имеется заместитель декана по общественной, учебной, научной работе.

В. МАКАРОВ:

— Дает очень мало, не видно работы, которую проделывают выбранные на эти должности студенты.

К этому интервью, добавим еще некоторые наблюдения. Беседуем со студентами 3 курса филфака:

— Что же это за самоуправление, если стипендию все равно не мы распределяем? — возмущаются они. — Староста пришла в группу и зачитала готовый список.

— А почему же вы не воспользовались своим правом собраться, вынести решение (или протест) группы и представить его в деканат? — интересуемся мы.

верно замечено в выкладках социологического исследования, неверие в реальные изменения общественной жизни вуза.

Ждем изменений. Реальных и кардинальных. Ждут и преподаватели, и студенты. А не это ли (пассивное ожидание) и есть тормоз переустройству вузовской жизни? Ссылаемся на положение. Там, дескать, не все предусмотрено. По старой привычке ждем новых указаний сверху. Время же требует творчества, а не слепого, хотя и очень добросовестного выполнения инструкций.

А. Г. Ягодин, министр высшего и среднего специального образования в интервью корреспонденту газеты «Аргументы и факты» заявил: «Многие вопросы, связанные с подготовкой специалистов, мы дали вузам право решать самим. И когда сейчас готовим документы, то большинство из них носят разрешительный характер: разрешить! Вот так. Дело за творчеством, смелостью, активностью и преподавателей, и студентов.

стве (будь то материальные или духовные ценности), это как малый практик для большой жизни.

Казалось, студенчество, истосковавшееся по самостоятельности, должно всеми руками ухватиться за возможность активно включиться в общественную жизнь вуза. Но на самом деле все обстоит иначе.

Вот небольшое интервью, которое провел студент физфака **А. КОВАЛЕНЯ** на своем IV курсе. Что думают о самоуправлении студенты IV курса I группы физфака:

Н. БЕГАНСКАЯ:

— Самоуправление—это когда студенты сами решают все вопросы, которые их интересуют.

С. МАЗОВКА:

— Я думаю, что при самоуправлении студенты сами смогут решать все вопросы по быту, по распределению стипендии и многое другое.

— Какую форму самоуправления вы могли бы предложить?

И. ХВОЙНИЦКИЙ:

— Студенческий деканат во гла-

— Главное, это чувство вкуса, а не возможность приобретать дорогие украшения, туалеты (у меня, кстати, этой возможности нет). И еще доброжелательность к людям, улыбка, которая, как известно, красит любого человека, ну и опять-таки, вкус. Я считаю, что нет женщины, у которой при желании нельзя было бы найти и выделить что-нибудь привлекательное. Мне всегда хочется помочь женщинам, хотя бы тем, кто окружает меня, как-то преобразить себя, избежать монотонности, если можно так сказать, выпенить свой образ. Кстати, о наших студентках: часто просто огорчает их вид. А ведь в юности не требуется много изощряться, чтобы хорошо выглядеть.

— Возможно, тут какой-то пробел в воспитании наших девушек?

— Конечно, и это тоже. Думаю, что можно что-то предпринять и в рамках нашего университета, организовать какие-то элементы обучения, что ли. Когда девушка хорошо выглядит, она доставляет радость не только окружающим, но и себе.

Беседу вела Н. ЮРЬЕВА.

Международный женский день

1910 год. Вторая Международная конференция социалисток в Копенгагене по предложению Клары Цеткин приняла решение о ежегодном праздновании Международного женского дня. В конференции участвовало 100 делегатов из 17 стран, среди которых были представители от русской социал-демократии во главе с А. М. Коллонтай. В России Международный женский день впервые отмечался в 1913 году. Готовился он под руководством большевиков. Петербургский комитет РСДРП создал для этой цели специальную комиссию, выпустил листовку с призывом устраивать митинги и собрания. Начиная с 20 января 1913 года, в «Правде» работал специальный отдел газеты — «Женский день и работницы». 17 февраля (2 марта н. ст.) весь номер газеты был посвящен Международному женскому дню. Было опубликовано приветствие трудящимся женщинам России от большевистской фракции IV Государственной думы. В Петербурге в здании Калашниковской биржи состоялось многолюдное собрание под названием: «Научное утро по женскому вопросу». Собрание было официально разрешено петербургским градоначальником, однако это не помешало полиции направить в биржу отряд жандармов, занявших первые ряды в зале. Конная и пешая полиция оцепила здание. С докладами выступили женщины — члены партии большевиков — П. Ф. Куделли, А. Н. Григорьева-Алексеева и другие. Они говорили о каторжных условиях труда на фабриках, о нищенской заработной плате за 11—12-часовой рабочий день. Петербургские работницы отправили Социалистическому женскому интернациональному секретариату приветствие, продемонстрировав свою солидарность с женщинами других стран в борьбе за равноправие.

Анна Ильинична Ульянова-Елизарова писала: «Это первый женский день и первое на большом митинге выступление работницы сыграли огромную, решающую роль в движении женщин-работниц. С этого дня организация их, запись в профсоюзы, клубы и просветительные общества, участие в нелегальной работе пошли вперед большими шагами».

И. ЗАЙЧЕНКО.
Центральный музей революции СССР. Москва.

Не утешенье ты,
не украшенье.
Я у тебя в пожизненном
долгу.
Ты озаренье или
воскрешенье, —
и слов найти пока что
не могу.
Цветение земли ты мне
открыла,
ты Волгу прямо к сердцу
привела
и засмеялась ласково
и мило.
Как будто подарила два
крыла...
Михаил ЛУКОНИН

Счастье материнства



Трудно ли быть студенткой и мамой одновременно?

Казалось бы, вопрос риторический. Но ни одна из студенток, которой я его задавала не пожаловалась на трудности. Вернее, они не скрывали, что это не просто, но не было ничего в интонациях, что бы вызвало чувство жалости. Возможно, сработало какое-то глубоко-внутреннее опасение: пожалуешься — погрешешь против своего дитя, но скорее всего, мне думается, от сознания, что все эти лишения в конечном счете окупятся радостью материнства.

А то, что это нелегко, вне сомнений. Те студенты, чьих малышей вы видите на снимках, еще сравнительно неплохо устроены. У них есть своя комната в общежитии (несколько квадратных метров, на которых с трудом, но все-таки помещаются тахта, стол и небольшой шкаф), а немало студенческих семей, которые не могут похвастаться и этим. Хорошо, если родители студентов пенсионеры и согласны нянчить внука (внучку), а если нет?..

— Может, все-таки не стоит гордиться с семьей, детьми, подождать до окончания вуза? — спрашиваю у студентов. И вот что ответил вопросом на вопрос Сергей Дубовец, третьекурсник истфака:

— А как вы считаете, легко ли в наше время встретить человека, который станет самым родным и единственным?

Я согласна с Сергеем, нелегко, и не только «в наше время». Поэтому не хотят расставаться двое, нашедшие друг друга. Они связывают свои жизни в одну, и появляется третья жизнь — глазастая, лопоухая и самая любимая. А надо еще учиться. До диплома может быть еще 1-2, а то и 3 и даже 4 года учебы. Учебы непростой, отнимающей массу сил и времени.

Пожелаем же всем мамам-студенткам и их малышам здоровья и счастья.

Посмотрите внимательно на эти очаровательные мордашки. Не вспоминаются ли вам черты лица кого-либо из однокурсников? Ну а если возникаю затруднения в определении — кто есть кто? (а вернее, кто есть чей), читайте ниже пояснение к фотоколлажу:

вверху слева: Леночка Белко, ей 11 месяцев, ее мама и папа — студенты факультета правоведения; вверху справа: Виталик (1 год 6 м-цев), сын Жанны, третьекурсницы биофака и Александра Черепко, студента факультета правоведения;

внизу слева: Сергей Сергеевич Дубовец (ему 9 м-цев), его мама Марина — студентка филфака, а папа учится на историческом, и, наконец, последний: Саша Карещкий. На снимке ему всего 10 месяцев, а на самом деле он уже совсем большой: ему уже исполнилось 1 год и пять месяцев. К тому же он — старший брат. Его сестренка Аня младше его на целый год. Мама и папа этих малышей Наталья и Антон Карещкие учатся на 4 курсе исторического факультета.



Российских женщин
красота —
дитя простора и мороза.
Сродни ей разве что
береза,
в ней мягкость, свет
и чистота.
Так мягки плавные
черты,
румянец светится, алея...
Нет, в целом свете
нет светлее,
добрее русской красоты!..
Владимир ПАВЛИНОВ

Спрашивали— отвечаем

В студенческий профком часто обращаются с вопросом, о том, какие документы должны представить родители для получения единовременного пособия при рождении ребенка?

Родитель, обратившийся за пособием, представляет в профком:

1) справку о рождении, выданную отделом записи актов гражданского состояния (ЗАГС);

2) при обращении за пособием на второго или третьего ребенка — копии свидетельств о рождении соответственно первого и второго ребенка и справку о месте жительства.

На основании предъявленных документов комиссия по социальному страхованию (профкома) устанавливает право на пособие, его размер и делает на обороте справки ЗАГСа подпись о назначении пособия. После этого получателю пособия возвращаются все документы, которые он представляет в расчетную часть предприятия, учреждения. Расчетная часть в это же день выплачивает назначенное пособие.

Для назначения пособия по уходу за ребенком до достижения им возраста одного года в профком представляются следующие документы:

1) решение администрации учебного заведения о предоставлении отпуска по уходу за ребенком;

2) копия свидетельства о рождении ребенка.

Профком на основании документов назначает пособие на срок предоставленного отпуска по уходу за ребенком, но не дольше, чем до достижения ребенком возраста одного года. Решение профкома о назначении пособия оформляется протоколом, копия которого направляется в расчетную часть учебного заведения для исполнения.

Организационно-массовая комиссия профкома студентов.

В клубе поэзии

23 февраля состоялось очередное заседание клуба любителей поэзии, посвященное семидесятилетию Вооруженных Сил СССР. «Кровью сердца» — так был назван вечер. Студенты слушали стихи военных лет тех белорусских поэтов, чья голоса оборвала Великая Отечественная война.

От і ўсё... За светлы край
азёрны,

За вясну ў палёх,
Неба сіняе ў кроплях зорных
Я на век тут лёг.

Коршак.

На фоне военных мелодий прозвучали биографии поэтов, погибших двадцати-двадцатипятилетиями, но успешными оставить неповторимые строки нам, потомкам.

Я б закрыў навек спакойна вочы,

Каб мой любы край
Больш не ведаў злой пакутнай
ночы,

Красаваў, як май.

Мы много взяли для себя из этой встречи. Получили не только нравственный и гражданский урок, но и чисто профессиональный, так

как беседа велась по вопросам стихосложения и проблемам перевода белорусских произведений на русский язык.

Хотелось бы, чтобы чаще проводились такие вечера. Насколько умнее и чище стали бы мы.

Хочется поблагодарить доцента кафедры русской и зарубежной литературы Елену Васильевну Соколову за организацию и участие в заседании.

Е. ДОБРУК,
студентка III курса филологического факультета.



Курьер

Из истории косметики

Редкая женщина не уделяет внимания красоте тела и лица, с успехом используя самые современные средства косметики и парфюмерии. А вот некоторые любопытные факты из их истории.

Существует доказательство того, что косметикой пользовались в Древнем Египте. Рецепты косметических средств высеклись на стенах храмов, ибо мази, краски и благовония, в первую очередь, предназначались для жрецов. Нанесение мазей на кожу служило нашим предкам чисто символическим украшением. Египтяне довели косметику до степени высокого искусства, в том числе — врачебного. Для питания кожи и защиты ее от солнца они использовали припарки и мази, изготовленные из воловьего и овечьего жира, миндального, кунжутного, касторового и оливкового масел. В одном древнем папирусе приводится состав мазей, рекомендуемых для придания суставам гибкости.

Целебными свойствами обладали многие косметические препараты. Так, краска для век первоначально применялась в качестве средства для отпугивания насекомых и профилактического средства от глазных болезней.

У египтянок пользовались популярностью растительные масла с добавлением сока водной лилии и лотоса, кремы для выбеливания лица, краски для подведения уголков глаз. Именно древние египтяне первыми поняли, насколько привлекательным становится лицо с подведенными глазами.

Хорошо знаком был в Египте и такой компонент, современной косметики, как подкрашивание губ. Об этом свидетельствует один из папирусов, хранящийся в туринском музее, с изображением при-

дворной дамы, наносящей краску на губы маленькой кисточкой.

Из Египта косметика проникла в Грецию, а позже в Рим. От греков идет и сам термин «косметика», означающий «приведение в порядок». Он первоначально толковался как искусство поддерживать здоровье и совершенствовать красоту тела, исправлять его недостатки.

Греческая мифология приписывает Афродите изобретение средств поддержания красоты, а Елене Прекрасной — их распространение. В действительности, как об этом уже было сказано выше, знакомством с косметикой греки обязаны империи фараонов, но макияж у греков носил более подчеркнутый характер: например, они не просто чернили ресницы сажей, но и закрепляли ее смесью из яичного белка со светлой смолой. Губы и щеки румянили с помощью сурика.

В парфюмерных лавках Рима имелись всевозможные ароматические средства как для женщин, так и для мужчин: мятные — для рук, из пальмового масла для щек и груди, из майорана — для волос.

Кстати, Клеопатра имела собственную парфюмерную фабрику в районе Мертвого моря. В I веке до н. э. люди не знали мыла и смывали грязь пеплом, толченым кирпичом. Для смягчения кожи применялись ароматические мази. Так что Клеопатра распространяла не легкий аромат, а благоухала, как парфюмерная фабрика.

В Риме скопилось множество парфюмерных средств, и сенат ограничил их ввоз. По самым скромным подсчетам, — сетует Плиний, восточные страны ежегодно выкачивают из нашей империи 100 млн. сестерций. Вот во что нам обходятся предметы роскоши и женский

пол!»

С наступлением средневековья увлечение косметикой пережило период спада. Церковь жестоко осуждала косметику. По этой причине она культивировалась не столько в христианском, сколько в мусульманском мире. Изоляция женщин порождала изощренность в применении средств красоты, в XIX в. в Багдаде было 5 тысяч

«хамманов», т. е. институтов красоты.

Решающий поворот в отношении к косметике произошел в Италии в Эпоху Возрождения. Благодаря Екатерине Медичи, итальянские вкусы были перенесены во Францию. Особого величия французская косметика достигла в XVIII в. Большое внимание уделялось подведению глаз и ресниц, но основной акцент теперь переместился на выбеливание всего лица. Белизна должна была быть неравномерной: светлой у лба, слегка темной к вискам.

Начало массового производства духов восходит к 1190 г., когда французский король Филипп II Август утвердил устав цеха парфюмеров, работавших в районе Грасса. С тех пор французская парфюмерия распространяется во всем мире. Но не следует забывать, что арабы внесли решающий вклад в развитие современной парфюмерии, ибо им принадлежит заслуга возрождения к жизни колбы и змеевика. Благодаря этой древней технике был заново открыт способ получения спирта, центрального компонента духов.

В XVI—XVII вв. парфюмерия была дезинфицирующим средством во время эпидемий, они компенсировали отсутствие гигиены.

В XVIII в. Париж завоевывает право называться столицей элегантности и законодателем мод.

Дальнейшая история парфюмерии переплетается с рекламой.

Созданный во Франции банк данных в области парфюмерии насчитывает за 1980—1985 гг. 8 тысяч названий духов.

В мире наиболее распространены примерно 150 марок французских духов.

казнена другая женщина, а она бежала. Умерла в 1446 г. и была похоронена в церкви городка Пюлинье-сюр-Мадон.

Наибольшее впечатление от пребывания в Африке оставляет вид шагающей африканки с непомерно тяжелым грузом на голове. В Гане можно видеть, как женщина плавно ступает по рынку, неся на голове... клетку с живыми цыплятами. Женщины народности динка в южном Судане проходят несколько километров, неся на голове глиняный кувшин с пивом, весящий до 35 кг. Школьницы Найроти, взявшись за руки, бегут домой, ухитряясь при этом удерживать

на голове стопку книг.

Удивление вызывают не только невероятные тяжести, которые носят на голове африканки, но и то, что они делают это без видимых усилий. И, как считают специалисты в области биомеханики, так оно и есть.

Физиолог Гарвардского университета Н. Хеглунд выдвинул предположение: у девочек в 12 лет, начинающих носить тяжести, происходит физиологическая адаптация организма к передвижению с грузом. У них вырабатывается техника удерживания равновесия, что позволяет им идти с ношей плавным шагом.

Коротко о разном

Французский истрик Мишель Лами предпринял попытку объяснить многочисленные легенды, связанные с именем Жанны Д'Арк. Ученый в своей книге «Ж. Д'Арк. Подлинная история и рождение мифа» опровергает традиционные представления о жизни орлеанской девы.

По словам М. Лами, Жанна была образованнейшим для своего времени человеком, хорошо знала географию и военные науки. Ученый высказывает предположение, что она из знатной семьи. Не согласен М. Лами с историками, которые считают, что народная героиня была сожжена в Руане в 1431 г. Он убежден, что вместо Жанны была

Улыбка художника



Рисунки Д. ОБРАЗЦОВА, студента 4 курса истфака.

РОК НАД НЕМАНОМ

В последнее время широкую известность приобрели праздники эстонского рока «Левн муузику», ленинградский рок-фестиваль «Над Невой», литовский — «Литуаника»... Кто же открывает имена белорусского рока?

Ответить на этот вопрос поможет фестиваль молодежной музыки «Рок-крок», который пройдет в Гродно с 11 по 13 марта в гарнизонном доме офицеров. Организаторы фестиваля — члены городского Молодежного центра, на счету которых проведение таких крупных мероприятий, как рок-фестиваль, фестиваль моло-

вот наши древние предки, отправляясь в бой, восклицали «Рокаш!» В какой бой вступает «Рокаш» сегодня? С бюрократией, мешанством, духовным нигилизмом, карьеризмом... Музыкантов «Рокаша» волнуют острые проблемы нашей духовной жизни, историческая память белорусского народа.

Надеемся, что со времени последнего фестиваля число поклонников рок-группы «Дебют» из г. п. Россь не уменьшилось. В несколько обновленном составе этот коллектив выступит в вечернем концерте 12 марта.

Послушаем, оценим. Сами!

дежной популярной музыки «Джаз + поп + рок», встреча с участниками фестиваля «Новополоцк-87», вечер памяти В. Высоцкого...

И вот очередной музыкальный праздник для молодежи. Чтобы читатель в полной мере смог оценить его масштабность и разноплановость, предлагаем подробно ознакомиться с программой фестиваля.

11 марта. Вечерний концерт начнется в 20.00. Его откроет рок-группа из Гомеля «Белы Крук». Сильной стороной этого коллектива считаются два профессиональных гитариста — Леонид Шербаков (бас) и Сергей Загорников (соло). По-своему оригинально они трактуют партии рок-вокала. Специально к фестивалю рок-группа «Белы Крук» готовит новую программу, надеясь порадовать любителей хард-рока.

Очевидно, что на музыкальном празднике в Гродно группы «Бонда» из Минска попросту не может не быть. Этот коллектив настолько понравился гродненской молодежи, что перед организаторами «Рок-крока» вопрос, быть или не быть «Бонде» на фестивале практически не стоял. Подробно о рок-группе «Бонда» вы можете прочитать в газете «Чырвоная змена» (1 апреля 1986 г.), журнале «Родник» (№ 1, 1988 г.). На фестиваль в Гродно «Бонда» подготовила несколько новых песен еще в более жесткой волне. Так что, не захлебнитесь от впечатлений!

Концерт первого дня фестиваля закончит рок-группа из Гродно под управлением И. Аверкиева.

В субботнем концерте после продолжительного перерыва на сцене появятся еще один гродненский коллектив — рок-группа под управлением А. Лошковского. Программу продолжат участники республиканского фестиваля рок-музыки «Свята маладошці», группы из Минска «Квинта» и «Акцент». Оба коллектива сформировались в прошлом году, исполняют композиции собственного сочинения. Рок-группа «Акцент» впервые серьезно заявила о себе на Новогоднем шоу-88, организованном минским Молодежным центром. «Квинта» была официально признана спустя несколько месяцев после его образования. Фестиваль «Новополоцк-87» принес этому коллективу приз зрительских симпатий. По итогам минувшего года их песня «Романс» вошла в белорусский хит-парад.

Субботний концерт фестиваля, который начнется в 20.00 откроет рок-группа «Театр» из Гродно. Затем с концертной программой выступит рок-группа «Рокаш» из Новополоцка под управлением Олега Павленка, который год назад объединил талантливых исполнителей «Рамонкі» и «Пошука» в столь необычное название. Слово «рокаш» не стало бы для нас непривычным, если бы мы более бережно хранили традиции своего народа. Привычный для нас победный клич «Ура!» пришел к нам из Западной Европы. А

Давайте вместе вспомним 1987-й, когда звездный успех фестиваля был рассчитан на ленинградский «Зоопарк», а овации достались никому не известной тогда «Мрое». Гродненцам удалось не только понять белорусский рок, подпевать группе, но главное — по достоинству оценить новый стиль — стад-рок. И так, встреча с рок-группой из Минска «Мроя» состоится в завершении второго дня фестиваля.

Как видим, праздник обещает быть интересным. Оценивать программы будет компетентное жюри. Параллельно с ним в зале будет работать пресс-жюри, которое будет замерять шумомером уровень аплодисментов, оценивать заполняемость зала, выдавать информацию о группах, определять из них наиболее популярную. Итогом работы пресс-жюри станет вручение приза зрительских симпатий.

Как обычно в любом празднике должны быть приятные неожиданности. Будут ли они на «Рок-кроссе»? Почему бы и нет? Приятным подарком для гродненцев станет концерт гостей фестиваля — группы «Биоконструктор» и «Ночной проспект» из Москвы, «Зигзаг» и «Доктор Фауст» из Риги.

«Ночной проспект» — группа электронного авангарда. Руководит ею поэт, гитарист и певец Алексей Борисов. Первоначальное название группы — «Ирспект» (т. к. все ее участники жили на разных проспектах). Позже ее состав несколько изменился. Первый концерт в обновленном составе был дан ночью. Так появилось название «Ночной проспект».

Группа «Биоконструктор» выступает в стиле, созвучном с творчеством известных групп «Тенджерим Дрим» и «Крафт-верк». Среди представителей электронно-компьютерного жанра этот коллектив выделяется мелодизмом. Лидер и основной вокалист Александр Яковлев обладает интересным по тембру низким голосом. Группа «Биоконструктор» дебютировала на концертах рок-ревю в январе 1987 года и была отмечена призом «Надежда» газеты «Московский комсомолец».

Рижская группа «Зигзаг» существует уже более 4-х лет. Ее музыка довольно специфична, а концертные представления можно коротко охарактеризовать как авангардный рок с театрализацией.

Встреча с москвичами состоится в 15.00, с рижанами — в 17.00. Закончится последний день фестиваля ставшим уже традиционным в нашем городе гала-концертом, начало которого в 20.00.

Итак, нас ждет праздник, большой, насыщенный. На три дня Гродно станет центром белорусского рока. Описать все невозможно. Это надо увидеть. Ну что ж, всюду остаются какие-то недосказанности. Можете в данном случае это и к лучшему: послушаем, оценим. Сами!

Творческий совет МЦ.



Наш адрес:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22, комн. 336
тел. 44-85-75

Газета выходит
еженедельно

Гродненская областная
укрупненная типография,
ул. Полиграфистов, 4.

Тираж 2000 экз.
АИ 01116. Зак. 1907.

И. о. редактора
Л. Н. МАНЦЕВИЧ