



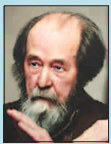
ГРОДЗЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ

№ 12 (374)

29 снежня 2008 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



11 декабря 2008 года исполнилось бы 90 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына. Философское, историческое, нравственное, литературное наследие великого писателя стало предметом обсуждения и осмысления для участников вечера, который прошел в ГрГУ имени Янки Купалы.

стр. 2



Лирики и прозаики, романтики, мечтатели и просто почитатели литературного творчества! Выносим на ваш суд «Литературную страничку». Ждем с нетерпением новых творений и надеемся на длительное плодотворное сотрудничество!

стр. 3



беларускі
КУФЭРАК
Кожны з нас чакае зімовых святаў і жыве цудоўнай атмасферай святочнай урачыстасці, верыць у чуды і лепшае будучае, якое, безумоўна, прынясе з сабой наступны год. Такімі простымі, але адначасова неабходнымі надзеямі жылі і нашыя продкі сотні гадоў таму. Жылі і ведалі – так было раней і так будзе пасля...

стр. 4

Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты и уважаемые Гродненского государственного университета имени Янки Купалы!

Поздравляем Вас с Рождеством и Новым годом!

Желаем Вам мира, согласия, добра, большого личного счастья, семейного благополучия, здоровья!

Новый год обычно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пусть все хорошее, что радовало Вас в уходящем году, продолжится в году наступающем!

Пусть Новый год подарит Вам исполнение желаний, укрепит веру в будущее, а успех сопутствует всем Вашим начинаниям!

Ректорат, профком, Совет ветеранов, Совет студенческого самоуправления.



Поздравляем с наградой!

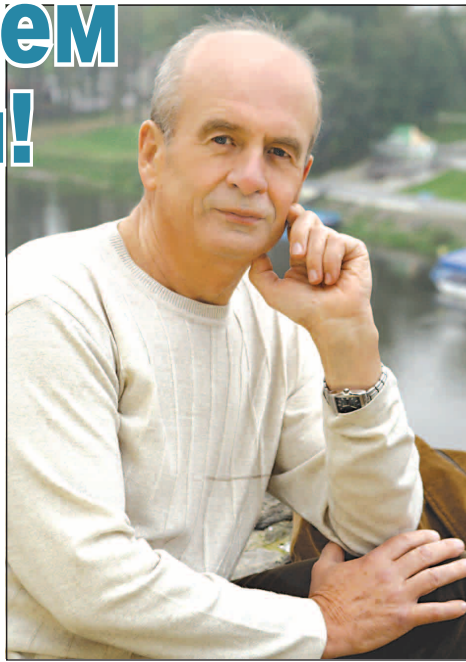
Ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Евгений Алексеевич Ровба награжден высокой государственной наградой – медалью Франциска Скорины! Награда вручена за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов, значительный личный вклад в развитие системы образования, науки и культуры Гродненской области.

Для читателей газеты – небольшое эксклюзивное интервью с ректором.

- Евгений Алексеевич! От имени редакции и всех читателей нашей газеты сердечно поздравляем Вас с важным событием! Желаем дальнейших успехов в Вашей деятельности, ведь признание заслуг ректора на государственном уровне – это одновременно признание успехов самого университета!

- Большое спасибо! Хочу воспользоваться случаем и выразить через газету «Гродненский университет» благодарность всем, кто поздравил меня в эти дни. Писали, звонили коллеги, преподаватели университета. Это было очень приятно!

Вы правы: я воспринимаю вручение мне медали Франциска Скорины как факт признания высокого статуса Гродненского государственного университета в республике! Без коллективных усилий, большого обще-



го труда преподавателей, сотрудников, студентов университета не было бы ни самой медали, ни, что более важно, нашего вклада в развитие региона и страны!

- Награду вручал Премьер-министр?

- Да, среди награжденных были ученые, производственники, учителя, врачи, военные.

- Год для Вас заканчивается на хорошей ноте. Воспользуемся и мы случаем: поздравляем Вас с наступающими праздниками – Рождеством и Новым годом! Успехов Вам, новых свершений в научной и педагогической работе!

- Спасибо! В свою очередь, поздравляю со светлым праздником читателей нашей газеты! Желаю всем счастья, здоровья, мудрых учителей и благодарных учеников!



НАША СПРАВКА. Медалью Франциска Скорины награждаются работники науки, образования и культуры за высокие достижения в профессиональной деятельности, значительный личный вклад в развитие и приумножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия белорусского народа.

Медаль имеет форму круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали расположены рельефное изображение Франциска Скорины и надпись «Францыск Скарына», на обратной стороне – знак «сигнет».

В последний день зимних каникул, 11 января 2009 года, старшеклассники и выпускники прошлых лет могут стать участниками выставки-ярмарки «Абитуриент-2009». Организует выставку-ярмарку Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Об этом мероприятии мы попросили рассказать начальника Регионального центра тестирования и профессиональной ориентации молодежи ГрГУ Лилию Ивановну БОБРОВНИК:

«Абитуриент-2009» приглашает

- Мы впервые проводим такое масштабное мероприятие. Программа его включает не только знакомство с высшими, средними специальными и профессионально-техническими учебными заведениями – специальностями, Правилами и порядком приема, условиями обучения в них, но и индивидуальные профориентационные консультации по оптимальному и объективному выбору специальности и формы получения образования; будет предоставлена возможность проверить свой уровень знаний по предметам вступительных испытаний в форме централизованного тестирования, получить консультацию о возможных путях и формах упорядочения знаний с целью успешной сдачи централизованного тестирования.

Те, для кого будущий год станет годом больших испытаний, - выпускники 9 и 11 классов, будут иметь возможность встретиться с представителями Республиканского института контроля знаний и 24 учебных заведений республики, в том числе трех гродненских университетов – имени Янки Купалы, медицинского и аграрного. Будут представлены Белорусский государственный университет, Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка.

Абитуриенты, которые хотят продолжить образование в средних специальных учебных заведениях, ознакомятся с 14 колледжами Гродно и Гродненской области. Например, будут представлены Ошмянский и Жировичский аграрно-экономические колледжи, Мирский государственный профессиональный технологический колледж, Новогрудский аграрный колледж, Волковысский, Лидский, технологический и педагогический колледжи ГрГУ имени Янки Купалы.

В программе проведения выставки-ярмарки – брифинг с руководителями Республиканского института контроля знаний. Мы понимаем, что вопросов по участию в тестировании и оценке знаний по результатам выполнения тестовых заданий будет очень много, поэтому встреча с представителями РИКЗа будет организована в этот день трижды.

Гости мероприятия будут иметь возможность получить информацию по выбору дальнейшего образовательного маршрута, т. е. получат консультации по подготовке к тестированию и другим вступительным испытаниям у ответственных секретарей приемных комиссий и ведущих специалистов регионального центра тестирования и профессиональной ориентации молодежи. Будет организовано проведение психологических тренингов для оказания психолого-педагогической помощи абитуриентам и их родителям.

На выставку-ярмарку приглашаются все желающие. Мы ждем и выпускников прошлых лет, и выпускников 2009 года, их родителей, педагогическую общественность. Гости мероприятия будут иметь возможность получить информацию по выбору дальнейшего образовательного маршрута, т. е. получат консультации по подготовке к тестированию и другим вступительным испытаниям у ответственных секретарей приемных комиссий и ведущих специалистов регионального центра тестирования и профессиональной ориентации молодежи. Будет организовано проведение психологических тренингов для оказания психолого-педагогической помощи абитуриентам и их родителям.

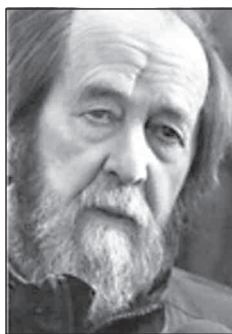
На выставку-ярмарку приглашаются все желающие. Мы ждем и выпускников прошлых лет, и выпускников 2009 года, их родителей, педагогическую общественность. Гости мероприятия будут иметь возможность получить информацию по выбору дальнейшего образовательного маршрута, т. е. получат консультации по подготовке к тестированию и другим вступительным испытаниям у ответственных секретарей приемных комиссий и ведущих специалистов регионального центра тестирования и профессиональной ориентации молодежи. Будет организовано проведение психологических тренингов для оказания психолого-педагогической помощи абитуриентам и их родителям.

Руководство ГрГУ и других университетов оказывает большую помощь и поддержку в организации выставки-ярмарки, подготовлены презентации, рассказывающие о студенческой жизни, которые будут представлены на специальных площадках.

11 января участники смогут получить информационные материалы и листовки о вузах, факультетах, колледжах, правилах и порядке поступления в них, участии в централизованном тестировании, а также приобрести методическую литературу и сборники для подготовки к централизованному тестированию и вступительным испытаниям, сувениры с символикой вузов.

Подготовила Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.

МНОГОГОЛОСАЯ КНИГА ПАМЯТИ



пенсионеры; записки и вопросы из зала свидетельствовали о том, что книги писателя, его идеи по-прежнему вызывают желание спорить и думать над противоречивыми итогами закончившегося столетия, которое лишь календарно ушло в прошлое, но на самом деле прорастает в настоящем живая память о жертвах, нерешенными и потому до сих пор «большими» проблемами. Голос Александра Исаевича, прозвучавший с экрана в конце вечера, был воспринят не как прощание, а как напутствие.

Т.Е. АВТУХОВИЧ,
заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы,
доктор филологических наук, профессор.

11 декабря 2008 года исполнилось бы 90 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына. Философское, историческое, нравственное, литературное наследие нашего великого современника, писателя и гражданина, стало предметом заинтересованного обсуждения и осмысления для участников вечера, который прошел в Гродненском университете. Вечер был организован кафедрой русской и зарубежной литературы. В нем приняли участие преподаватели ГрГУ Т.Г. Симонова, И.В. Егоров, В.Н. Черепица, а также гости университета – старший научный сотрудник Российской национальной библиотеки, руководитель Центра «Возвращенные имена» А.Я. Разумов (Санкт-Петербург), который знал писателя и тесно сотрудничал с ним.

Анатолий Яковлевич согласился ответить на наши вопросы.

- Анатолий Яковлевич, много-многомный «Ленинградский мартиролог» – книга, рассказывающая о репрессиях в годы Большого террора: скорбный список имен, фактов, биографий. Судя по Вашему выступлению на вечере памяти Александра Солженицына в Гродненском государственном университете – это главное дело Вашей жизни?

- «Ленинградский мартиролог» был задуман, складывался как замысел в 1987 – 1990 годах. 20 лет минуло. Изначально видел мартиролог не как книгу одного человека, одного взгляда, одного голоса – но как многоголосую книгу народной памяти. В этом смысле «Архипелаг ГУЛАГ» можно считать матерью подобных мартирологов. Вспомните Солженицынское: «Я хотел быть памятью. Памятью народа, который постигла большая беда».

История советского времени всегда меня волновала, я вырос в этом времени, но слишком многие вопросы, задаваемые самому себе, не получали, не находили ответа. И главное – о судьбе многих сограждан, чья жизнь была прервана насильственно, неестественно или вообще терялась во мраке.

Казалось, о ком ни спроси, о ком ни попытайся узнать – все покрыто темнотой, недоговорками, молчанием. Докопаясь – и того мрачнее: расстрелян, погиб в заключении, при неизвестных обстоятельствах, покончил собой, пропал без вести. И так – о миллионах.

Поэтому, как только в 1989

году в СССР было принято решение о публикации имен реабилитированных граждан и приведении в порядок мест их захоронений, я стал собирать карточки материалов о Куропатах, Бутове, Левашове, Быковне, Катыхи, Медном... Переопубликовывал сведения о расстрелянных по местам их рождения. Получал письма, фотографии, воспоминания.

Книга выросла естественно, как дерево памяти – ряды имен, портреты, воспоминания, комментарии. В 1991 году я смог ознакомиться с архивно-следственными делами в архиве Госбезопасности. Появилась возможность серьезнейшей документальной работы, отчего книга, пока воображаемая и только собираемая, становилась полнообъемной.

Тогда же, в 1991 году, решал – братья ли за труд в качестве составителя и редактора. Понятно было, что это отнимет возможность других занятий на годы, может быть, навсегда. Решился, хотя понимал, что предстоит явно непростой путь. Пришлось уплотнить время и строить работу, невзирая на любую погоду, работая на воссоздание национальной памяти.

Работаю я не один, конечно. Есть добровольные помощники. В совет издания входят представители общественных организаций репрессированных (Ассоциация жертв необоснованных репрессий, общество «Мемориал»), архива ФСБ, библиотеки. Ближайший помощник – Юрий Петрович Груздев,

артиллерист Второй мировой, конструктор после войны. Он отвечает за подготовку статистических сведений и указателей к томам «Ленинградского мартиролога». Постоянно занята вычиткой материалов Люция Александровна Барташевич – председатель Ассоциации (ее отец был расстрелян в 1937 году в Ленинграде).

Мы приняли в 2000 году участие в международном проекте «Возвращенные имена» по созданию электронного свода имен репрессированных. Создали сайт «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке. Собрали уникальную коллекцию Книг памяти с именами репрессированных и издали аннотированный указатель «Книги памяти жертв политических репрессий в СССР». Сейчас готовим новое издание. В него войдет описание около 1000 книг с именами трех миллионов репрессированных.

- Есть ли в Вашей коллекции белорусские издания?

- Конечно, мы собираем и белорусские книги. Это часть рабочей библиотеки Центра «Возвращенные имена». Так, по пути из Гродно в Петербург – в Минск – мне передадут завершающий том историко-документальных хроник городов и районов Беларуси «Памяць». Эта серия книг – отличный и единственный в своем роде опыт на территории бывшего СССР. В большинстве томов есть раздел «Вернутыя імёны» – о репрессированных. Пусть пока не обо всех. Пусть крат-

ко. Но с фрагментами воспоминаний и документов.

Отмечаем мы и специальные исследования: книги Владимира Адамушки, Андрея Заерко, о Федора Кривоноса, Игоря Кузнецова, Леонида Морякова. Как же обрадовался я в Гродно, когда профессор ГрГУ Валерий Николаевич Черепица сообщил о практически подготовленной Книге памяти о гродненцах, расстрелянных в Москве и Ленинграде в 1937–1938 годах и погребенных в Бутове и Левашове.

- Как, по Вашим оценкам, пострадала от сталинских репрессий Беларусь?

- Террор советского времени был тотальным. По оценкам Прокуратуры России, речь идет о миллионах репрессированных. Более миллиона имен расстрелянных, думаю, нам удастся подтвердить документально.

Беларусь пострадала незабываемо. Здесь нещадно репрессировали и крестьян, и рабочих, и так называемых «нацдэмов», и бесчисленных «шпионов и диверсантов». Кто выслан в Сибирь и не вернулся. Кто лежит расстрелянный в Куропатах или Могилевском карьер, или Слуцкой тюрьме. Убитый бесследно, без объявления приговора, с подлым враньем от имени государства об обстоятельствах смерти.

Более 250 тысяч человек, по официальным оценкам, репрессированы в Беларуси. Но что

тета. Спасибо Татьяне Евгеньевне Автухович – она организовала вечер памяти Солженицына.

Что касается знакомства с Александром Исаевичем... Я счастлив сердечным отношениям, сложившимся у меня, благодаря работе над «Ленинградским мартирологом», сначала с Чуковскими – Лидией Корнеевной и Еленой Цезаревной, затем с Солженицыными – Александром Исаевичем и Натальей Дмитриевной. На сайте «Возвращенные имена» отмечено, что работа моя выросла и состоялась во многом благодаря их поддержке.

Опыт общения и работы с Александром Исаевичем был для меня как дар, как наслаждение. На встрече в Гродненском университете я рассказал подробно о международной юбилейной конференции, с которой приехал из Москвы, и коротко – о своем восприятии Солженицына.

Отчетливо помню, как в юности прочел «Матренин двор» – будто рухнули нагрозненные советские заборы, и открылся вид на полный русский пейзаж, как будто воссоединилась традиция русской прозы.

Когда работал над поиском дополнительных сведений и редактированием Именного указателя к «Архипелагу ГУЛАГ», убедился в абсолютной силе этого опыта художественного исследования истории. Многие факты, казавшиеся запечатленным преданием, нашли документальное подтверждение.



эти цифры? Одного из погибших, конкретного человека – кто мог заменить его родным, друзьями и знакомым?

Теперь они реабилитированы. Они с нами в памяти.

- Вы приехали в Гродно для участия в вечере памяти Александра Солженицына. Мы знаем, что Вы лично были знакомы с писателем...

- Я обрадовался приглашению в Гродно, город, из которого когда-то уехал учиться на историческом факультете Ленинградского универси-

Александр Исаевич так хотел уюта, обустроенности для России. После его ухода стало неприятнее. Но редко который день я не думаю: «Какая жизнь, Господи. Какой ответ Создателю». И становится светлее.

НА СНИМКЕ: на мемориальном кладбище в Левашове близ Санкт-Петербурга. В центре – А. Я. Разумов.

Фото из личного архива А. Я. РАЗУМОВА. Ирина ВОЛКОВА.

Семья – источник любви

Четыре представителя Гродненского государственного университета имени Янки Купалы приняли участие в работе VII ежегодного семинара студентов высших учебных заведений республики, который проходил в Жировичском монастыре на базе Минской духовной академии имени святителя Кирилла Туровского. Для обсуждения организаторы мероприятия предложили молодым людям актуальную сегодня тему – «Семья: путь жизнеутверждающей любви». Всего на семинаре работало более ста студентов из пятидесяти вузов страны.

Студентка 5 курса факультета истории и социологии Ольга Мацкевич рассказала о деятельности, которую ведет Гродненская епархия по укреплению института семьи. Ее однокурсница Юлия Федосова на пленарном заседании выступила с докладом на тему: «Современная белорусская семья: анализ статистических данных и социологических исследований». Александр Бабух, студент филологического факультета, постарался раскрыть образ Алексея Карамазова – главного героя романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» – как эта-

лона христианского закона и морали. Также в работе семинара приняла участие студентка педагогического факультета Светлана Лысикова, заместитель председателя студенческого женсовета ГрГУ, волонтер Гродненской организации «Красный крест». Молодые люди получили прекрасную возможность поразмышлять над такими важными понятиями, как супружеская верность и нерасторжимость брака, является ли семей «гражданский брак», обсудили причины современного кризиса семьи, познакомились с сокровищницей народной мудрости о семье.

Кроме того организаторы предусмотрели для участников семинара и насыщенную ознакомительно-познавательную программу: экскурсию по древнему Жировичскому монастырю, концерт, подготовленный слушателями Минской духовной семинарии и регентского училища, знакомство с экспозицией церковно-археологического кабинета.

Все доклады будут опубликованы в «Студенческом альманахе» семинарии.

Александра ДУБРАВИНА,
студентка 5 курса
факультета истории и социологии.



ЗНАЙ НАШИХ!

Первое место за проект

Проект «Планета счастливых людей» занял первое место в Республиканском смотре-конкурсе на лучшую организацию идеологической и воспитательной работы в высшем учебном заведении.

Смотр-конкурс проводили Министерство образования Республики Беларусь и Республиканский институт высшей школы с целью повышения эффективности организации идеологической и воспитательной работы, изучения, обобщения, распространения ее положительного опыта в высших учебных заведениях страны.

Гродненский государственный университет представлял пять проектов: «Завещано помнить, ценить и беречь нам, внукам Победы» (акции «Память»), «Студент года», «НараСхват» - новый взгляд, или студенческая газета как инструмент внутреннего PR», «Планета счастливых людей» (клуб молодой семьи) и «Alma mater - любовь с первого курса». Два из них – «Планета счастливых людей» и «Студент года» - вышли в финал. По два проекта для участия в финале было представлено только от трех вузов - Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Витебского государственного технологического университета и Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники. Защита проектов в финальной части конкурса проходила в творческой форме - от классической презентации до театрального представления.

Проект «Планета счастливых людей» занял в номинации «Здоровая семья - будущее Беларуси» первое место. Проект ГрГУ «Студент года» - третье место в номинации «Молодежный лидер XXI века». Три проекта Гродненского государственного университета отмечены Дипломами.

Соб. инф.

Литературная страничка

Александр СЕВЕНКО

ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ?

Темнотой коридоров бессонных ночей
Пробиваюсь сквозь время в далекие жизни,
Где святая духовность угасших свечей
Проступает во мгле, как сияние истин.
Что ищу в лунном мире забытых тревог
На камнях алтарей, в морских рощах
тенистых,
И на стелах могильных вдоль старых дорог,
В лабиринтах имен на чужих обелисках?
Что есть жизнь? Для чего, почему мы живем?
Что нам Бог говорил и о чем мы забыли?
И куда мы идем, и к чему мы придем,
И восстанем ли вновь мы из пепла и пыли?
Сколько много вопросов, а есть ли ответ?
В чем наш смысл, в чем лежит
человечность?
Он в душе, где сияет божественный свет:
В нем и жизнь, в нем и цель,
в нем и вечность.

БУКЕТ

Я цветы подобрал не случайно,
И хочу их тебе подарить –
Маргаритки, чтоб куталась тайной,
И тюльпаны, чтоб весело жить.
Пять гвоздик, чтобы щеки пылали,
Васильки, чтобы юность цвела,
Хризантемы – рассеять печали,
Чтобы вечно на свете жила.
Алый мак – спать счастливо, нечутко,
Розы белые, чтобы любить,
И в конце еще три незабудки,
Чтоб меня никогда не забыть.
* * *
ВИНЬЕТКА В СТИЛЕ МОДЕРН
В магазинах аншлаги, а модистки в печали:
Шляпки нынче не в моде - все несут веера,
Много дам на вокзале, разноцветные флаги,
На маневры приедут из Москвы юнкера.
Щеголяя в корсетах по парижским фасонам,

На открытье сезона гимназистки спешат:
Все прочитаны книжки, и афишки в газетах,
И довольны мальчишки - монпансье нарасхват.

ОСЕННИЙ НОКТЮРН

Глядя на горящую свечу
В слюхах мерцающего света,
Думаю о том, что я хочу
Взять от убегающего лета.
Мне б оставить свет твоих волос
В обрамленьи уличного смеха,
Голос в шелестении берез,
И улыбку на аллеях роз.
И когда на душу ляжет осень,
Розы срежут для других людей,
А с моих берез листву уносит
С золотыми каплями дождей,
Мне почудится твой голос нежный
В переливах серебристых струн,
Звуков моря океан безбрежный
И роаяль, играющий ноктюрн.



Александр Викторович СЕВЕНКО, заместитель начальника учебной части военного факультета, майор.
Увлекается историей, краеведением, литературой, поэзией Серебряного века.



Ноттофеерия

Две стороны, сон и реальность, переплетаются между собой. Главный герой - человек, а во сне - рыжий кот, он ищет себя, ищет фею в сундуке и в темном углу комнаты... Во сне ищет одно, а в реальности находит совсем другое.

За этот, своего рода философский, сюжет рассказа «Котофеерия» начинающая писательница Екатерина Насута (творческий псевдоним Екатерина Лесина) стала серебряным лауреатом Российской Национальной литературной премии «Золотое перо Руси-2008».

Екатерина работает лаборантом на кафедре ботаники Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, а работа над сказками, фэнтези и детективами - это ее хобби, досуг и отдых. Недавно она начала сотрудничество с популярным российским издательством «Эксмо» и заключила контракт на издание серии детективов. С четырьмя из них читатели Екатерины уже могли познакомиться. Это «Маска короля», «Рубиновое сердце богини», «Кольцо князя-оборотня», «Проклятие двух мадонн».

- Екатерина, кто становится первым читателем твоих книг?

- В Интернете уже сложился определенный круг читателей, которым интересны мои детективы. Некоторые даже корректируют меня в технических деталях. Например, при описании исторических событий подсказывают, «каким должен быть снаряд, чтобы разрушить крепость».

- Есть ли в детективах какие-нибудь автобиографические моменты?

- Нет. Писатели - народ суеверный: своим авторским воображением непреднамеренно можно изменить судьбу человека в реальности. А это ни к чему. Поэтому мои герои - вымышленные.

- Над чем ты работаешь сейчас?

- Сейчас я тестирую фэнтези. Это, своего рода, политико-психологический эксперимент. Там нет гоблинов и эльфов, но есть три линии: два человека и один нечеловек. Это рассказ о власти, о пути к ней и о том, чем нужно потом расплачиваться за нее.

...Две стороны, сон и реальность, переплетаются между собой не только в рассказах Екатерины Насуты, но и в нашей жизни. И кто знает, может быть, кому-то из нас посчастливится встретить на своем пути фею, которая исполнит самое заветное желание.

Ирина УШАКОВА.

Нынешний сон белый-белый и пахнет дымом, это потому что в воздухе седыми бабочками кружат хлопья пепла, доверчиво садятся на ладонь и тут же рассыпаются пылью.

- Динь-динь-дон, - напевает Фея, приклеивая пылинки на измятые крылья. Она сидит на краешке сундука, болтая ногами в воздухе, измазанные клеем пальцы ловят все новые и новые крохи пепла, и крылья постепенно приобретают оттенок пыльного снега. Некрасиво.

- Ничего ты не понимаешь, - говорит фея. - Ни-че-го...

Хлопья-бабочки испуганно разлетаются, и Фея вздыхает.

- Вот видишь, что ты наделал? Зачем ты сюда пришел? Подсматривать нехорошо...

Отворачиваюсь. По деревянному полу бестолково мечутся солнечные зайчики, наблюдать за ними тоже интересно, но не так интересно, как за Феей. Она смотрит на меня, хоть и делает вид, что ей совершенно, ну совершенно все равно, она слишком занята, чтобы отвлекаться на всякие глупости.

- А зачем тебе хвост? - наконец, не выдерживает она.

- А зачем тебе крылья?

Фея, на мновенье задумавшись, отвечает:

- Чтобы красиво было.

- Ну тогда и мне хвост для красоты.

Она смеется, а я рассматриваю хвост, честное слово, будто в первый раз вижу, рыжий, в меру пушистый и вполне симпатичный, с чего тут смеяться не понимаю. Просто Фея глупая и ничегошеньки в хвостах не понимает.

- Все, надоело, - говорит она, поднимаясь. - Сними меня отсюда.

- А сама?

- Высоко введь.

- У тебя же крылья?

- Крылья - для красоты, - назидательно говорит Фея, и прежде, чем успеваю ответить, исчезает.

На стене белые пятна, не пепел, всего лишь рисунок на обоях. Сами обои серо-голубые, а рисунок белый, абстрактный, то ли запятая, то ли кляксы. И сундука нет, и феи... всего-навсего сон, иногда они такие странные.

Горячий душ - ненавижу холодную воду - и горячий чай. Малиновое варенье, чуть подсохший батон, газета вместо скатерти, удобно - можно почитать, хотя все статьи

прочитаны давно и не единожды, но все равно интересно.

Зачем мне хвост... да нет у меня никакого хвоста, я - человек. Настроение как-то сразу портится, а тяжелая красная капля, упавшая на скатерть-газету, закрывает первую букву в слове «скот». Получилось «крупный рогат... кот».

Я не кот, я человек.

- Глупости говоришь, - Фея завязала волосы в два мышиных хвостика, впрочем, у мышей хвосты несколько другие, это я знаю точно. - Почему человек не может быть котом, а кот человеком?

- Потому что.

Вчерашний пепел скукожился, и крылья выглядели неопрятно, да и вообще вид у Феи был совершенно не волшебный, пыльная каша-то, скучная. И болтает много.

- А ты рыжий и линяешь.

Снова она мысли читает, в конце концов, это просто возмутительно. Возмущаюсь, фыркаю, а она, вместо того, чтобы испугаться, дергает за усы и хохочет. Чокнутая.

- Смотри, дождь начался, как ты думаешь, окно открывается?

Очень надеюсь, что нет. Не люблю воду, особенно холодную, а осенний дождь другим не бывает.

- Откуда ты знаешь, что там осень? - Фея прилипает к мутному стеклу, в отблесках дрожащего робкого света ее личико кажется каким-то особенно невыразительным, будто размытым.

- Знаю и все.

- А откуда ты знаешь, что ты знаешь? - она упряма и надоедлива. Интересно, все феи такие или это только мне повезло?

Не повезло, я снова просыпаюсь, на белом потолке серые пятна-тени, а за окном ночь. Зима. Никакого дождя, и разговора тоже, и феи... сны - всего лишь сны, ее не существует. А я - человек.

Чай темный и горький, мелкие косточки малины застревают между зубами, приходится, вооружившись сточенной спичкой, выколупывать, заодно появляется мысль, что неплохо было бы посетить стоматолога.

А ведь действительно, почему человек не может быть котом, а кот человеком?

Потому что это бред.

- А там не бред? - Фея вытащила из щели между стеной и сундуком круглое зеркало, разделенное трещиной на две косые половины, и теперь старательно очищала его от пыли. - Почему ты думаешь, что там лучше, чем здесь?

К мятым серым крыльям прилипли длинные тонкие нити паутины, а на подоле и без того не слишком чистого платья появились свежие пятна. Отворачиваюсь в другую сторону, сегодня на чердаке скучно, даже дождя и того нету, за мутным стеклом плещется Серое Нечто.

- Это потому, что ты не веришь, что «здесь» существует, - Фея, развернув крылья, любуется собственным отражением в зеркале. Как по мне, смотреть там не на что, ну да молчу, а то еще обидится. Феи, они вообще жутко обидчивые.

- В существование «там» веришь, а в «здесь» нет, хотя разницы никакой. Как ты думаешь, стекло похоже на воду? По-моему, не очень.

- Совсем не похоже.

- Бурчишь, а мне больше нравится, когда ты мурлыкаешь. Или правильно мурлыкаешь? - она, не задумываясь ни на секунду, вытирает исплаканные руки о мою шерсть и, прежде чем я успеваю возмутиться, чешет за ухом. Мур-р-р-ласковая.

Она же, обнимая за шею, шепчет:

- А присни в следующий раз, будто уже весна...

Зима. Все еще зима. Белый снег, белое небо, а посередине черная полоса леса. Ну и солнце, конечно. Желтый полхматый шар, застрявший на половине пути... до весны далеко, и горький чай почти не греет. Пытаюсь вспомнить, какая здесь весна.

- Симпатичная, - ей все-таки удалось открыть окно, воздух снаружи легкий, чуть влажноватый, из-за этого запахи липнут к шерсти. Некоторые, вроде смолстого аромата нагретой солнцем сосновой коры, мне приятны, другие, наоборот, раздражают. Ну кому нужны фиалки...

- Мне, - Фея, собрав в ладошку запах, попыталась обернуть его вокруг себя. Очередная глупость, разве запахи можно потрогать? Хотя... она же трогает, значит можно.

А лежать на подоконнике приятно, еще бы это чудо крылатое рядом не прыгало, того и гляди на хвост наступит... или на лапу. Но хвост жалко, вон он какой пушистый. На всякий случай подвинул хвост поближе.

- Посмотри, - Фея дернула за усы. - Правда, красиво?

В ее руках горсть фиолетовых лепестков источала преремзкий липкий аромат.

- По-моему, отвратительно. Выбрось это немедленно.

- Почему? - она прижала лепестки к гру-

ди, и неуклюжие серые крылья обвисли печальными тряпочками. Ну и чудо, почему, раз уж на то пошло, в моем сне не может быть приличной феи? Зачем мне это серое недоразумение? Вот завтра присню себе... настоящую, чтобы с волшебной палочкой и красивой, как в сказке.

Лиловые лепестки весенним дождем полетели на землю.

С одного прикосновения, и солнца больше не видать. Продавленное тучами небо почти касается сугробов, иногда мне кажется, что еще немного, и оно треснет, а мелкие колочие звезды посыплются сквозь дыру. Я бы подарил одну фею, но ее больше нет.

«Там» теперь пусто, чердак зарастает пылью, а в зеркале ничего не видать, и весна похожа на неумелый рисунок акварелью, краски чересчур яркие, запахи назойливые, а на вылизанном солнцем подоконнике невозможно лежать, до того он холодный.

Я искал ее, и в сундуке - детские коньки, порванный резиновый мяч и пионерский галстук, и за сундуком, и в самом дальнем темном углу, заглядывать в который было жутковато, но я все равно заглянул. Бесплезно.

И «здесь» ее тоже нет. Хотя, наверное, бесполезно искать здесь то, что потерял «там». Я и не ищу, я просто... присматриваюсь. Вечером снежинки белые-белые, как хлопья пепла...

... пахнут дымом. Она сидит, укутавшись в крылья, и грустно смотрит на меня.

- Привет.

- Привет, - отвечает Фея, а я не знаю, что говорить дальше, поэтому просто запыриваю на сундук и сажусь рядом. Осматриваю, чтобы убедиться, что это именно она. Впрочем, второй такой с мышиными хвостиками, измазанным платьем и мятыми серыми крыльями нету. Молчание угнетает, мне кажется, что если не заговорить, то она снова исчезнет, и спрашиваю первое, что приходит в голову:

- А почему пепел?

- А почему рыжий? - она, наконец, улыбается, и на чердаке становится чуть-чуть теплее. - И глаза желтые? У кошек зеленые, а у тебя желтые?

- Потому что я - особенный.

Она смеется, хотя не понимаю, чего тут смешного? У обыкновенного кота не может быть такой замечательной Феи.

- А я не фея, - отвечает она, подвигаясь ближе. - Я - муза...

беларускі



КУФЭРАК

Ой, прыйшла Каляда...

Хутка набліжаюцца святы. Гэта значыць, што кожны з нас будзе чакаць іх і жыць у цудоўнай атмасферы святочнай урачыстасці, верыць у цуды і лепшае будучае, якое, безумоўна, прынясе з сабой наступны год. Такімі простымі, няхітрымі, але адначасова важнымі і неабходнымі надзеямі жылі і нашыя продкі сотні гадоў таму. Жылі і ведалі – так было раней і так будзе пасля: традыцыя і рэлігія захаваюць ход святочных падзей, бо ў іх душа народа, яго голас і мары.

Сёння мы паспрабуем узгадаць, як святкавалі беларусы адно з самых важных і доўгачаканых свят – Каляды.

Гэтае свята мае свае карані глыбока ў сьвядомасці беларускага этнасу, праз цэму стагоддзяў цягнуцца яны да паганскіх часоў. Каляды і Купалле былі галоўнымі гадавымі святамі, прыналежнымі да дзён зімовага і летняга сонцазвароту. Яны былі кульмінацыйнымі момантамі адпаведных перыядаў года. У адрозненні ад традыцый Каляды атыясамліваліся з нараджэннем новага сонца і пачаткам новага жыцця. У эпоху хрысціянства паводле расхэнаў Нікейскага царкоўнага сабора 325 года хрысціянскія святы былі дапасаваны храналагічна да юліянскага календара, у прыватнасці, нараджэнне Хрыста, або святае Раство – да пачатку Каляд, а Хрышчэнне (Вадохрышчча) – да іх заканчэння. Аднак, у сувязі з пераходам у 1582 годзе на рыгарыянскі календар, несупадзенне перыяду Каляд у праваслаўным і каталіцкім календары складала 13 дзён. Пасля некалькіх каляндарных рэформ хрысціянская абраднасць перамяшчалася з больш старажытнай язычніцкай, і ў выніку ўтварыўся ўнікальны каляндарна-абрадавы цыкл свят.

Калядныя святы ў беларусаў мелі свае традыцыйныя абрады. Перш за ўсё, на Каляды прынята было ладзіць святочную вячэру, якая ад асноўнай святочнай стравы – густой кашы з груба абдэртага ячменю з дабаўленнем мёду – атрымала ў народзе назву Куцця. У структуры ўсяго каляднага цыкла святкавання было тры куцці з інтэрвалам у адзін тыдзень. Спачатку адзначалі бедную (посную) куццю, потым багатую (шчодрую), нарэшце трэцяя куцця зноў-такі была поснай (вадзяной). Гэтае чаргаванне настолькі прадуманае, дакладна выверанае, што нам застаецца толькі дзіўліцца мудрасці нашых далёкіх продкаў. Каляды з іх прадуманай зменлівасцю, паслядоўнасцю, пластычнасцю пераходзілі – посна – багатая – посна – паступова выдзілі чалавека з посту і гэтаксама няспешна рыхтавалі да актыўнага спажывання тлустай ежы.

Вакол першай і асноўнай рыту-

альнай стравы сфарміравалася цэлае кола абрадаў і рытуалаў. Гатаваў калядную куццю ад пачатку і да заканчэння хтосці адзін – сама гаспадыня або якая-небудзь іншая жанчына, напрыклад, нявестка, замужняя дачка. Каштаваць кашу нельга было нават у час прыгатавання – аж да самай вячэры. Прыгатаваную куццю ставілі да заходу сонца на покуці, пры гэтым пад гаршчок клалі сена, а зверху накрывалі боханам хлеба. З узыходам на небе першай зоркі распачыналася доўгачаканая святочная вячэра. Маці тройчы перахрышчвала куццю і прапаноўвала ўсім пакаштаваць яе, але спачатку бацька чэрпаў лыжку куцці і клаў яе ці на падаконнік, ці на парог, пры гэтым гучна прыгаворваў:

– Мароз, Мароз! Хадзі куццю есці! Каб ты не марозіў ячменю, пшаніцы, гароху, чачавіцы, проса, грэчкі і ўсяго, што мне Бог судзіць пасеяць!

Гэтае абрадавае дзеянне мела ў кантэксце ўсяго свята вельмі важнае значэнне. Неабходна ўгадаць адно з залатых правіл народнай культуры: “Перш чым сабе – продкам”. Інакш кажучы, перш чым жыць распачнуць рытуальную трапезу, яны павінны былі першую лыжку кожнай абрадавай стравы адкласці продкам. Парог у традыцыйным светапоглядзе нашых продкаў успрымаўся як зона памёрлых. Менавіта таму гаспадар клаў лыжку куцці на парог або на падаконнік, таму што акно ўяўлялася нашым продкам своеасаблівай зонай нябачных кантактаў з Сусветам, са светам памёрлых продкаў. Маці таксама ўступала ў таямніча-сакральны дыялог і звярталася да аднаго з уладароў прыроды з літасцівай просьбай не памарозіць расаду, моркву, агуркі, буракі і інш. Такія дыялогі былі даволі пашыраны ў традыцыйнай абраднасці беларускага народа.

На другі дзень Каляд з надыходам прыцемкаў пачыналася цікавае дзеянне – калядаванне. Збіралася некалькі гуртоў вясковай моладзі ва ўзросце 12 – 14 гадоў, пераапрааналіся ў незвычайныя строі, бралі з сабой “казу” і з песнямі-віншаваннямі абыходзілі па парадку ўсе вясковыя хаты. Колькасць калядоўшчыкаў магла быць рознай: 5 – 7, 9, а ў некаторых выпадках нават 12 чалавек. Да

выканання святочнага абрадавага дзеяння хлопцы і дзяўчаты рыхтаваліся загадзя. Ім трэба было развучыць даволі вялікія па сваіх памерах тэксты абрадавых песень, зрабіць прыгожую калядную зорку, набыць свечкі, іконку, падрыхтаваць саламяны куль, з якога выраблялі выяву казы або мядзведзя. Нарэшце, трэба было пераапраануцца ў маскарднае адзенне. У адпаведнасці са старажытнымі народнымі ўяўленнямі кампанія пераапраанутых калядоўшчыкаў была ні чым іншым, як гуртам душ памерлых продкаў. Менавіта так! Па вёсцы, не мінаючы ні адной хаты, хадзілі душы продкаў, каб завітаць да кожнага чалавека, кожнай сям’і. Ім трэба было ведаць, як урадзілася ніва, ці не збіраецца хто замуж або жаніцца, каб з гонарам прадоўжыць эстафету свайго роду. Незвычайныя госці – душы продкаў – наведвалі жывых у незвычайны час: на мяжы двух гадоў – старога і новага. Уласна кажучы, звычайна дэбрыту калядоўшчыкамі – гэта пажаданні душ колішніх, былых гаспадароў роднай зямлі. Менавіта таму такім пачэсным і разам з тым доўгачаканым гасцям нельга было адмовіць у падарунках. Надзвычай рэдка здаралася, што бедная ці скупая гаспадыня папярэла начных гасцей і паідала іх без падарунка і асаблівай увагі. У такім разе калядоўшчыкі спявалі ў яе адрас песню-праклён, словы якой насілі даволі рэзкі характар.

Састаўной часткай калядных свят з’яўляліся ігрышчы, што захаваліся са старажытнасці. Першапачаткова ігрышчы былі вельмі папулярнымі ў беларусаў і азначалі забавы моладзі шлюбнага ўзросту, абавязковымі элементамі якіх былі музыка, танцы з размеркаваннем пар на ўвесь вечар і вячэра-пір у складаным. Размеркаванне пар і пачастунак адрозніваюць ігрышчы ад танцаў. На ігрышчах прысутнічалі толькі загадзя аб’яўленыя ўдзельнікі: павінна было хапіць людзей для размеркавання па парах. Сярод ігрышчаў асобае месца займала “Жаніцьба Цярэшкі”, асабліва пашыранае на поўначы Беларусі. Мелі месца і ігрышчы “Яшчур”, “Ліпка”, “Перапёлка”. На жаль, ігрышчы знікаюць з абрадавай практыкі беларусаў да сярэдзіны XX стагоддзя.

Шырока выкарыстоўваліся ў



Калядная паштоўка У. Караткевіча.

калядныя святы маскі. Яны выконвалі свае асаблівыя функцыі: пераўвасабленне з хаваннем сапраўднага твару і абарона ад нячысцікаў. Хаванне твару – гэта частка суцэльнага маскіравання фігуры, што набліжае яе да лялек, якіх спальвалі ці тапілі на Каляды і Купалле, або насілі па хатах ў шчодры вечар.

Неад’емным элементам калядных свят была варажба, бо традыцыйна лічылася, што толькі ў калядную ноч магчыма даведацца аб сваёй будучыні. Як правіла, варажба пачыналася з узыходам Воўчай зоркі (Венера, Мілавіца). Больш сталыя жанчыны варажылі на будучы ўраджай, прыплод жывёлы, важныя падзеі. Варажылі аб уласным здароўі, часе смерці. Дзяўчаты ж найбольш цікавіліся будучым замужжам. Яшчэ нядаўна існаваў звычай: на Каляды дзяўчаты набіралі поўныя начоўкі свайго абутку і падкідалі яго ўгору. Чый абутак хутчэй выпадзе з начовак, тая дзяўчына магла спадзявацца неўзабаве выйсці замуж. Таксама чаравікі маглі кідацца праз вароты: калі перакінецца пара – хутка вяселле, калі адзін – то трэба чакаць яшчэ год. Часам дзяўчаты, калі варажылі на суджанага, “высывалі” насенне з лёну ці канопель ля калодзежа, ля палонкі або ў пасцелі. Калі кінутае ў

агародзе насенне вясною добра прарастала, гэта абяцала дзяўчыне шчаслівы шлюб.

У старажытнасці існавала яшчэ адна святочная забава. Гэта было начное палыванне на ваўкоў. Звычайна на яго збіраліся самыя адчайныя і смелыя людзі, якія ў калядную ноч рыхтавалі коней і сані. Група палываных садзілася на сані, а за санямі на пэўнай адлегласці цягнулася прывязаная да іх торба, у якой моцна енчыла парася. Рызыкуючы жыццём, людзі ехалі па лясках і вялі адстрэл даганяючых іх ваўкоў, на хату перазараджаючы стрэльбы. Часта начныя палыванні заканчваліся трагічна...

Вось так, адметна і па-творчаму, часам з традыцыйным экстрымам, падыходзілі нашы продкі да святкавання Каляд. Вялікім дагняненнем з’яўляецца тое, што гэты своеасаблівы феномен беларускай традыцыйнай культуры захаваўся ў пэўных рагіёнах да нашых дзён і нават пранік у сучасную культуру, не будучы выцеснены Санта-Клаўсамі. Ад нас залежыць, ці атрымае развіццё народная традыцыя і ці пачуюць калядныя спевы нашыя дзеці.

Сяргей РАМАНАЎ,
студэнт 3 курса факультэта
гісторыі і сацыялогіі.

Быстрее, выше, сильнее

Уходящий год вошел в историю спорта летними Олимпийскими играми. Семь студентов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы продолжили в Пекине славную эстафету олимпийских достижений студентов предыдущих поколений.

На спортивном вечере, где были подведены итоги спортивного года, чествовали победителей, их тренеров и педагогов. Ректор ГрГУ Евгений Алексеевич Ровба отметил, что половина участников сборной команды Беларуси на последних играх – это студенты, среди них – семь представителей нашего университета. Евгений Алексеевич поздравил с недавним юбилеем олимпийскую чемпионку, пятикратную чемпионку СССР, выпускницу педагогического факультета, а ныне – преподавателя факультета физической культуры Елену Владимировну Волчецкую. Поздравления прозвучали и в адрес всех олимпийцев, представлявших ГрГУ на самых высоких спортивных аренах. Елена Владимировна вручила ректору книгу «Звезды гродненского спорта» с автографами всех студентов-олимпийцев.

Высокие достижения спортсменов – это также большой труд их педагогов и тренеров. За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, воспитание молодого поколения Грамотами Министерства образования Республики Беларусь были награждены: В. А. Максимович – профессор

кафедры спортивных игр, кандидат педагогических наук; А. Р. Бардин – доцент кафедры спортивной медицины и лечебной физкультуры, кандидат медицинских наук; М. Ф. Бура – доцент кафедры спортивных игр. Почетной грамотой Гродненского государственного университета имени Янки Купалы: В. В. Тарасов – старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин; И. Э. Шарко – старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта; С. А. Кесель – преподаватель кафедры спортивных дисциплин. Грамотой Гродненского государственного университета имени Янки Купалы: Ф. Ф. Мордохай – старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин; Э. С. Ародь – преподаватель кафедры физического воспитания и спорта.

Грамотами управления физической культуры, спорта и туризма Гродненского областного исполнительного комитета были награждены проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам доцент С. В. Агиевец и доцент кафедры спортивных игр В. П. Навойчик.

Начальник отдела физической культуры, спорта и туризма Гродненского городского ис-

полнительного комитета, заслуженный тренер Республики Беларусь Владимир Николаевич Чигринов вручил кубки за победу в круглогодичной спартакиаде среди высших учебных заведений сборной команде ГрГУ и команде факультета физической культуры.

В Год здоровья в университете впервые проводился смотр-конкурс на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди факультетов. Были подведены также итоги круглогодичной спартакиады. Первое место в спартакиаде и второе место в смотре-конкурсе занял юридический факультет. Первое место в смотре-конкурсе и второе место в спартакиаде – у факультета экономики и управления. Третье место в спартакиаде в 2007-2008 учебном году за инженерно-физическим факультетом. Третье место в смотре-конкурсе занял военный факультет.

По традиции, на спортивном вечере чествовали студентов, показавших в прошедшем году наивысшие спортивные результаты: Елену Дроздову, чемпионку XIII Параолимпийских игр по велоспорту; Дмитрия Варца, победителя молодежного первенства мира по



таиландскому боксу; Анну Радевич, серебряного призера первенства Европы по дзюдо; Лидию Андронову, бронзового призера молодежного первенства Европы по самбо, серебряного призера молодежного первенства мира по самбо; Николая Мацко, бронзового призера молодежного первенства Европы, победителя молодежного первенства мира по самбо; Сергея Жиркова, бронзового призера молодежного первенства Европы по гребле на байдарках и каноэ.

Были отмечены и студенты, принявшие активное участие в физкультурно-массовых мероприятиях университета: Римша Александр (факультет математики и информатики), Белуш Дмитрий (факультет истории и социологии), Драгун Александр (факультет экономики и управления), Литвинов Максим (факультет психологии), Филиппович Виталий (педагогический факультет), Романович Сергей (юридический факультет), Драгун Елена (факультет биологии и экологии), Смородина Кристина (филологический факультет), Расковский Роман (факультет искусств), Дуденко Александр (физико-технический факультет), Пашкевич Виктор (факультет физической культуры), Банцевич Сергей (военный факультет).

Соб. инф.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519 ад 29.11.2001.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086, 230023,
Гродна. Тэлефон 73-19-52.

Рэдактар: Іна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісана да друку: 22.12.2008 у 09.00.

Аб’ём – 2,5 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 7697.

Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня», г.Гродна,
вул. Паліграфістаў, 4