



Пераможца Нацыянальнага конкурсу друкаваных  
сродкаў масавай інфармацыі «Залатая Ліцера»



ГАЗЕТА ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

# ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Распаўсюджваецца бясплатна

№ 3 (481)  
29 сакавіка 2019 года

Выходзіць адзін раз на месяц

## ЧЫТАЙЦЕ ў НУМАРЫ

### АФІЦЫЙНА

#### ВЫСОКАЯ АДЗНАКА

Званне лаўрэата Прэміі Урада Рэспублікі Беларусь у  
галіне якасці пацвердзіў Гродзенскі дзяржаўны ўні-  
версітэт імя Янкі Купалы.

стар. 2

### ГІСТОРЫЮ ўНІВЕРСІТЭТА - ПІШАМ РАЗАМ!

#### НАСТАўНІК - НА ўСЕ РУКІ МАЙСТАР

Успамінамі пра студэнцкія гады дзеліцца дацэнт кафе-  
дры прыродазнаўчанавуковых і лінгвістычных дысцы-  
плін Ганна Сідарчук.

стар. 5

### АСОБА

#### ЯўГЕНІЙ РОўБА: «ПАВАГА І ЛЮБОУ́ ДА ЛЮДЗЕЙ - ГАЛОўНЫЯ КАШТОўНАСЦІ КІРАўНІКА»

Да юбілею прафесара Яўгенія Роўбы.

стар. 7-10

## Новая вясна прыйшла ў ГрДУ імя Янкі Купалы!

Вясна - час яркіх красак і прыгажосці, цудоўных адкрыццяў,  
мараў і натхнення, кахання і сяброўства.

У прадчуванні гэтага ўдзельніцы  
конкурсу «Міс і Містар універсітэт»,  
прымерылі вясновыя вобразы.

Дарэчы, пра «Міс і Містар універсітэт - 2019»  
чытайце на старонцы 4,  
а фотаздымкі з конкурсаў мінулых гадоў  
глядзіце на старонцы 5.





## ДАЙДЖЕСТ

Во встрече Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко с представителями общественности и СМИ приняла участие ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко.

Министерство образования Республики Беларусь объявило благодарность ГрГУ имени Янки Купалы за реализацию проектов по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи. Награждение состоялось в рамках республиканского праздника «Молодёжная столица Республики Беларусь – 2019» в Орше.

Студенты ГрГУ имени Янки Купалы отмечены наградами и благодарностями Министерства образования Беларуси. Награждение состоялось 13 марта во время встречи Министра образования Игоря Карпенко с китайскими гражданами, которые учатся в белорусских учреждениях образования и имеют высокие достижения в учёбе, научно-исследовательской и общественной деятельности.

Соглашение о сотрудничестве ГрГУ имени Янки Купалы и Кыргызского государственного университета имени Ишеналы Арабаева было подписано 12 марта.

Первый в стране региональный филиал кафедры ЮНЕСКО по информационным технологиям и праву открыли в ГрГУ имени Янки Купалы 6 марта. Также был подписан договор о сотрудничестве университета с Национальным центром правовой информации Республики Беларусь.

Тематические мероприятия, посвящённые 25-летию со дня принятия Конституции Республики Беларусь и становлению Института Президентства, прошли в университете 15 марта.

Студент факультета физической культуры Виталий Песняк завоевал золото в чемпионате Европы по вольной борьбе, который прошёл в Нови-Сад (Сербия) с 4 по 10 марта.

Магистрантка факультета психологии Екатерина Калужная завоевала серебряную медаль Кубка мира по самбо «Мемориал Харлампиева», который прошёл 22-23 марта в Москве.

Команда купаловского университета стала победителем Международного турнира по волейболу среди женских команд на Кубок ректора ГрГУ имени Янки Купалы. Финал соревнований состоялся 1 марта.

Команда ГрГУ имени Янки Купалы стала победителем открытого турнира Гродненской области по мини-футболу среди девушек «Весенние ласточки», проходившего 9-10 марта

Социальный проект первичной организации Белорусского Общества Красного Креста ГрГУ имени Янки Купалы «За гранью тишины» признан лучшим в области.

Три студента ГрГУ имени Янки Купалы по итогам общеуниверситетской олимпиады по китайскому языку, участие в которой приняли 65 студентов и слушателей курсов по китайскому языку, представят ГрГУ имени Янки Купалы на II Белорусской республиканской студенческой олимпиаде по китайскому языку 4-5 апреля 2019 г.

Гродненский XV ИнвестУикенд и День Эксперта прошли 23 марта на факультете экономики и управления.

Торжественное открытие студенческой столовой после ремонта состоялось 6 марта в корпусе по адресу ул. Захарова, 32.

Роль университета XXI века в опережающем развитии регионов обсудили на Международной научной конференции «ТехноОБРАЗ'2019» 14 марта. Конференция собрала в купаловском университете более 250 ученых из Беларуси, Казахстана, Польши, России и Украины.

Международная научно-практическая конференция «Зоологические чтения – 2019», посвящённая 90-летию Гродненского зоопарка, прошла 20-22 марта. Участниками мероприятия стали более 300 учёных из Беларуси, Польши, России, Украины, Германии, Латвии, Чехии, Канады, Республики Татарстан.

Международный студенческий практико-ориентированный круглый стол в формате видеоконференцсвязи «Правовое обеспечение развития цифровой экономики: опыт Беларуси и России» с участием ГрГУ имени Янки Купалы и Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта состоялся 13 марта.

Конкурс «Мисс и Мистер университет – 2019» прошёл в ГрГУ имени Янки Купалы 22 марта. Обладательницей титулов «Мисс университет – 2019» и «Мисс Интернет» стала студентка педагогического факультета Татьяна Щербач. Студент юридического факультета Глеб Коденцов назван «Мистером университета – 2019», а также «Мистером Интернет». В номинации «Королева весна ГрГУ – 2019» победила студентка факультета инновационных технологий машиностроения Мария Жук. В номинации «Мистер фото» абсолютным победителем стал студент юридического факультета Ровшен Султанов, среди девушек самой фотогеничной названа студентка юридического факультета Виктория Ратькович. В номинации «Лучший творческий номер» одержали победу студент факультета истории, коммуникации и туризма Вадим Сачко и студентка факультета инновационных технологий машиностроения Мария Жук. «Мисс дружба» и «Мисс зрительских симпатий» стала магистрантка факультета физической культуры Алёся Лозко, звание «Мистер лидер» получил студент инженерно-строительного факультета Артем Болтуть, а обладателем звания «Мистер зрительских симпатий» стал студент факультета физической культуры Даниил Олешкевич.

По материалам сайта [www.grsu.by](http://www.grsu.by)

## ОФИЦИАЛЬНО

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА



ГрГУ имени Янки Купалы подтвердил звание лауреата Премии Правительства Республики Беларусь в области качества 2018 года.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 25 марта 2019 года № 190 утверждено решение Комиссии по присуждению Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества 2018 года.

Согласно Постановлению за достижение значительных результатов в области качества и конкурентоспособности производимой продукции, оказываемых услуг или выполняемых работ, внедрение инновационных технологий и современных методов менеджмента Гродненский государственный университет имени Янки Купалы подтвердил звание лауреата Премии Правительства Республики Беларусь в области качества за 2018 год.

Стоит отметить, что в декабре 2018 года в купаловском университете работала экспертная комиссия, в состав которой вошли ректор Белорусского государственного института повышения квалификации и переподготовки кадров по стандартизации, метрологии и управлению качеством Владимир Шевченко, начальник управления высшего образования Министерства образования Республики Беларусь Елена Липа, начальник сектора методологии конкурсов в области качества Белорусского государственного института стандартизации и сертификации Лариса Разумовская, начальник отдела надзора за соблюдением законодательства об охране труда Гродненского областного управления Департамента государственной инспекции труда Ирина Савицкая. По результатам проверки эксперты рекомендовали ГрГУ имени Янки Купалы на подтверждение Премии Правительства Республики Беларусь.

Напомним, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы был впервые удостоен Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества в 2010 году, в 2015 – подтвердил звание лауреата.

## В ТЕМУ:

Премия Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества учреждена с целью стимулирования организаций, добившихся значительных успехов в области качества продукции, работ и услуг, а также внедривших высокоэффективные методы управления качеством. Модель Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества включает девять критериев, пять из которых характеризуют возможности организации в области качества, остальные четыре – конкретные результаты деятельности за текущий год и последние три года. Содержание критериев отражает ключевые направления деятельности организации, которые должны быть охвачены эффективной системой управления.

Татьяна СУШКО



## УНИВЕРСИТЕТ 3.0

## МИР БИЗНЕС-ИДЕЙ

Заявить о себе, ярко презентовать собственные проекты и окунуться в мир бизнеса смогли участники XV Гродненского ИнвестУикенда 23 марта.

Екатерина КОСТЮШКО

Более двухсот человек собрались на мероприятии, где 42 бизнес-идеи представили студенты, школьники и начинающие предприниматели.

Студенты-купаловцы успешно представили свои идеи. Так, в номинации «Лучшая бизнес-идея» победителем назван проект физико-технического факультета «NanoWatPet» по созданию трассеров для маркировки нефтяных и водных потоков. На втором месте – проект факультета математики и информатики «Friends at distance», направленный на создание интернет-сервиса для размещения работы белорусских ремесленников.

Третье место сразу в двух номинациях – «Лучшая бизнес-идея» и «Лучшая команда / автор» занял проект «Мг. Крендель» по созданию мини-пекарни, разработанный командой факультета экономики и управления. Второе место в номинации «Лучшая команда / автор» занял проект факультета математики и информатики «ARVC», направленный на развитие возможностей электронной визитки.

В рамках ИнвестУикенда опытные предприниматели поделились с участниками практическим опытом на мастер-классах «Уникальное торговое предложение», «Про стартапы, счастье и вообще», «Искусство убеждать: как «продавать» свою экспертность, продукт, идею».

Организаторами мероприятия выступили Гродненский областной исполнительный комитет, Гродненское областное учреждение финансовой поддержки предпринимателей, ГрГУ имени Янки Купалы, Общество содействия инновационному бизнесу.

## НАЗНАЧЕНИЯ

ЯНВАРЬ

**МЫСЛИВЕЦ Николай Леонтьевич** назначен заведующим кафедрой социологии и специальных социологических дисциплин.

ФЕВРАЛЬ

**РОМАНОВСКИЙ Юрий Яценевич** назначен проректором по научной работе.

МАРТ

**БЫЧЕК Ирина Иосифовна** назначена заведующим кафедрой экономики и управления на предприятии.

## УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ ДОЦЕНТА

присвоено **МОРОЗОВУ Сергею Павловичу**, доценту кафедры журналистики.



# ДЕНЬ УНИВЕРСИТЕТА: НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ ОТКРЫТИЙ

АБИТУРИЕНТУ



Фото Ярослава Ванюкевича, Артёма Карпача

Первый день марта ознаменовался не только началом весны, но и важным событием для абитуриентов и их педагогов. В этот день корпус университета наполнился будущими студентами, которые пришли, чтобы получить подробную информацию об образовательных программах, поближе познакомиться со специальностями, пообщаться с купаловцами и получить ответы на интересующие их вопросы.

**Анна БОТВИНКО,**  
студентка 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма

На входе гостей встречали студенты, которые приглашали всех желающих сделать уникальное фото на память около яркой фотозоны #ГрГУ#, а также посетить арт-гостиную на площадке факультета искусств и дизайна.

Открыл мероприятие приветственным словом проректор по учебной работе Юрий Белых: «Символично, что традиционный для нас День университета в этом году проходит первого марта – в день, когда наступает весна – самая радостная пора года, время, наполненное надеждами. Хочется верить, что каждый из вас сегодня окончательно определит правильный путь в своей жизни. Подобного рода мероприятия проводятся не только с целью информирования, но и для того, чтобы студенты могли поделиться своими эмоциями, впечатлениями об университетской жизни».

Юрий Эдуардович поздравил гостей университета с наступлением весны, пожелал успеха и удачи в выборе будущей специальности.

Ребята, которые заглянули в этот день в купаловский университет, ждала не только увлекательная программа, но и приятный сюрприз – возможность испытать удачу в моментальной лотерее «Удача с ГрГУ». Среди участников Дня открытых дверей разыгрывались сертификаты на бесплатное занятие «Репетитор-блиц», обладателями которых стали Виктория, учащаяся гимназии №3, и Артём, представитель гимназии №1. Главный приз – сертификат на индивидуальную образовательно-профориентационную экскурсию по одному из факультетов и обед с деканом выиграл Антон, учащийся гимназии №9 г. Гродно.

После торжественного открытия и концерта ребят пригласили посетить интерактивные площадки факультетов. Здесь абитуриенты смогли узнать о специальностях, научных и творческих проектах купаловцев, принять участие в играх и ознакомиться с разработками, созданными студентами и преподавателями. Купаловцы, в свою очередь, поделились своими секретами подготовки к централизованному тестированию и вступительным экзаменам, а также рассказали, какая атмосфера царит в университете.

Студентами и преподавателями пе-

дагогического факультета была организована интерактивная площадка «Педагог – профессия творческая», в рамках которой были проведены квест-игра, мастер-классы, а также выставка авторских материалов и разработок «Кладезь педагогических идей».

Абитуриенты с удовольствием и интересом заглядывали на площадку факультета истории, коммуникации и туризма, где их ждали сюрпризы: интерактивная выставка «Путешествие во времени», костюмированная реконструкция «Времена и эпохи», workshop по китайской каллиграфии, блиц-интервью со студентами-журналистами, квест по медиаграмотности и многое другое.

Огромный интерес к себе привлекла интерактивная площадка юридического факультета, в работе которой приняли участие сотрудники Гродненской региональной таможни – начальник таможенного поста «Привалка» Сергей Матвеев и его заместитель Владимир Ковкель. Они продемонстрировали технические средства таможенного контроля и провели мастер-класс по использованию некоторых из них. Помимо этого действовали «Мини-лаборатория» и «Юридическая клиника», погрузившие гостей университета в работу клиницистов, специалистов по составлению фотороботов и дактилоскопированию.

Мы побеседовали с участниками мероприятия для того, чтобы узнать об их дальнейших планах и успехах в подготовке к централизованному тестированию.

**Александр Степаненко, ученик 11 класса СШ №8 г. Гродно:**

– Я уже достаточно давно определился с будущей специальностью и университетом. Меня привлекает журналистика и всё, что с ней связано. Ранее я неоднократно был участником всевозможных олимпиад по истории и русскому языку, а на данный момент активно готовлюсь к централизованному тестированию и параллельно набираю руку в написании сочинений на абсолютно разные темы, так как творческое сочинение – первый этап вступительного испытания при поступлении.



**Анна Наумик, ученица 10 класса СШ №8 г. Гродно:**

– Долго выбирать факультет, студенткой которого я хотела бы стать в ближайшем будущем, мне не пришлось. Уже с начальных классов у меня появилась тяга к математике и, начиная с этого года, я целенаправленно готовлюсь к поступлению на факультет экономики и управления. А беседы с преподавателями и студентами факультета в рамках Дня университета поспособствовали тому, что я определилась и со специальностью, отдав предпочтение направлению «Электронный маркетинг».



**Вероника Беган, ученица 11 класса СШ №33 г. Гродно:**

– С будущей профессией я до конца



не определилась. Для меня было очень важно посетить День университета, чтобы посмотреть на достижения, новые разработки обучающихся, побеседовать со студентами и узнать информацию об условиях поступления и будущего обучения. Предпочтение из большого количества факультетов всё-таки отдаю юридическому.

**Карина Граевская, ученица 10 класса Индурской СШ:**

– Сказать, что выбрала конкретную специальность, я пока не могу. Однако я уверена, что хочу связать свою рабочую деятельность с детьми. Именно поэтому первым делом в рамках Дня университета я отправилась на педагогический факультет, чтобы узнать подробности об имеющихся специальностях и условиях поступления. До этого момента передо мной стоял трудный выбор: поступать на педагогический факультет ГрГУ имени Янки Купалы или же в ГрГМУ. Сегодняшний день помог мне разрешить этот нелёгкий вопрос. Я выбираю ГрГУ!



**Глеб Трифионов, ученик 11 класса СШ №38 г. Гродно:**

– Поступать я планирую в ГрГУ имени Янки Купалы, но с факультетом и специальностью до сих пор не определился. Выбрав для сдачи на ЦТ такие предметы, как математика, английский и русский язык, я пришёл на День университета для того, чтобы подробнее узнать о специальностях, процессе обучения и всё-таки определиться.



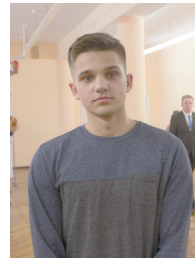
**Александр Гулида, ученик 11 класса СШ №38 г. Гродно:**

– Важным для меня было посетить юридический факультет и побеседовать с преподавателями и студентами специальности «Таможенное дело». У меня сейчас есть выбор между университетами и факультетами, но предпочтение отдаю ГрГУ имени Янки Купалы, учитывая то, что активно работаю над тем, чтобы поступить по целевому направлению. Но всё же окончательно определиться в этом вопросе мне помогут лишь результаты ЦТ.



**Илья Прокошин, ученик 11 класса СШ №38 г. Гродно:**

– Активную подготовку к ЦТ я начал сразу же, как только определился с предметами. Занимаюсь уже на протяжении двух лет, но, к сожалению, окончательно остановил свой выбор на каком-либо университете и специальности мне пока не удалось. Выбираю между минскими вузами и ГрГУ имени Янки Купалы, обучение в котором меня больше привлекает. Думаю, что всё уже будет зависеть от результатов ЦТ.



**Юрий Романовский, проректор по научной работе:**

– Работа с абитуриентами в университете носит системный характер. Начинается она в сентябре – это взаимодействие со школами: рассказываем родителям и классным руководителям о возможностях подготовки в университете – подготовительных курсах, услугах.

Следующий шаг – это РТ, в рамках которого ребята знакомятся с технологией проведения вступительных испытаний: готовиться нужно не только содержательно, но и организационно, психологически. Затем «Профнавигатор» – акция, в рамках которой команда студентов работает с учениками 10-11 классов в школах. Студенты рассказывают о том, как выбирали специальность и готовились, а также о ресурсе [www.abit.by](http://www.abit.by), который помогает ориентироваться в информации о специальностях, проходных баллах, цифрах приёма.

В феврале-марте мы приглашаем школьников на «Дни университета», чтобы они посмотрели, где будут учиться, узнали о возможностях университета, почувствовали эту атмосферу. Уже прошли мероприятия для учащихся г. Гродно, Гродненского, Щучинского и Слонимского районов. Параллельно начались дни открытых дверей на факультетах. На эти площадки мы приглашаем учащихся 9-11 классов, чтобы они могли заранее определиться с выбором профессии, узнать о возможностях получения образования в нашем университете. Площадки факультетов имеют интерактивный характер, где школьники могут пообщаться с представителями приёмной комиссии, преподавателями и самое главное – со студентами.

В мае мы работаем с выпускниками, которые регистрируются на ЦТ, состоят в базе потенциальных абитуриентов – это индивидуализированная, личностно-ориентированная работа. Активно взаимодействуем с талантливыми ребятами, организуем олимпиады, конференции для школьников.

Завершающий этап, который, по сути, является и началом следующего цикла – это ЦТ, вступительная кампания и процесс зачисления. Ведь во время приёмной кампании тоже идёт работа – приходят родители, знакомые, братья, сёстры тех ребят, которые подают документы.

Каждый год мы меняем перечень специальностей в зависимости от запроса нанимателей, запроса экономики, а также открываем новые. В этом году у нас новая специальность – «Компьютерная физика», а также возобновлён набор на специальность «История (археология)», а для абитуриентов, которые окончили средние специальные учебные заведения, есть возможность получить образование на сокращённом сроке обучения по специальности «Транспортная логистика».

**График проведения ЦТ в 2019 году**

- 11 июня – белорусский язык
- 13 июня – русский язык
- 15 июня – обществоведение
- 17 июня – математика
- 19 июня – биология
- 21 июня – иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)
- 23 июня – химия
- 25 июня – физика
- 27 июня – история Беларуси
- 29 июня – география
- 1 июля – всемирная история (новейшее время)

Подробнее на сайте [www.grsu.by](http://www.grsu.by)



# «СЕГОДНЯ БУДУТ ЗАЖИГАТЬСЯ ЗВЁЗДЫ»

Бытует мнение, что приветливые, улыбающиеся и дружелюбные девушки и парни вне сцены готовы пойти на всё, чтобы одержать победу над соперником. Так ли это на самом деле, мы узнали за кулисами университетской сцены, где проходит ежегодный конкурс грации и артистического мастерства «Мисс и Мистер университета».

Анна БОТВИНКО,  
студентка 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма

## В ОЖИДАНИИ ТОРЖЕСТВА

Спешим развеять миф: за кулисами купаловской сцены царит поистине добрая и дружеская атмосфера. И хотя до одного из самых волнующих событий в жизни конкурсантов остаётся буквально час, они шутят, фотографируются в ожидании своего выхода, более того, активно помогают друг другу.

Давайте заглянем в закулисы шоу и побеседуем с ребятами, чтобы узнать, как они решились на участие в конкурсе, какие трудности возникали в процессе подготовки и какого исхода они ожидают.

– В прошлом году я присутствовала на шоу как зритель и уже тогда поняла, что в следующий раз попытаю свою удачу на кастинге. И вот уже сегодня мы готовы представить результат трёх месяцев упорных репетиций, постоянных переживаний. Я понимаю, что перед нами, конкурсантами, стоит нелёгкая задача – не только показать себя с лучшей стороны, но и сделать шоу ярким, запоминающимся для зрителей, – говорит Карина Семенович, студентка 2 курса факультета истории, коммуникации и туризма.

– Сегодня я не думаю о победе, а хочу, в первую очередь, получить удовольствие от самого процесса. Об участии в подобном мероприятии я задумывалась ещё в школьные годы, но тогда меня что-то сдерживало. Поступив в университет, я поняла, что нет ничего лучше, чем начать прекрасные студенческие годы с осуществления так давно желанного. Трудности возникали всегда, но это вовсе не повод останавливаться на половине пути, – рассказывает о своём решении принять участие в конкурсе Регина Рылова, студентка 1 курса факультета искусств и дизайна.

Купаловцы – одна большая и дружная семья, поэтому неудивительно, что участие в конкурсе традиционно принимают иностранные студенты.

– Никогда в жизни не подумал бы, что буду танцевать белорусский народный танец, а тем более перед таким большим залом. О победе я совсем не думаю, для меня главным было

принять участие в конкурсе, стать его частью. И удовольствие своё я уже получил: мне довелось провести три незабываемых месяца не только в дружном коллективе конкурсантов, но и рядом с профессионалами своего дела, – делится своими эмоциями Ровшен Султанов, председатель совета землячеств иностранных студентов, студент 3 курса юридического факультета

## ВРЕМЯ БЛИСТАТЬ

Остаётся всё меньше времени до начала конкурса. В фойе собираются зрители, предвкушая начало столь ожидаемого события. Они здесь для того, чтобы насладиться грандиозным шоу, где зрителей ждёт море сюрпризов, получить море удовольствия и веселья, увидеть что-то новое, ведь программа совершенствуется из года в год, сохраняя интригу до последнего момента. Группы поддержки наших конкурсантов самые шумные в этот вечер: ребята надувают шары, повторяют речёвки и нисколько не сомневаются в победе своих фаворитов. Родителям участников сегодня сложнее всех:

– Для меня конкурс «Мисс и Мистер» абсолютно новое, очень волнительное мероприятие. Сегодня я здесь не только для того, чтобы насладиться фееричным шоу, но и поддержать свою дочь Викторю. Знаю, какими трудными для ребят выдались эти три месяца, и именно поэтому считаю, что наша родительская задача – в такой ответственный вечер быть рядом и переживать не меньше, чем они, – подчеркивает Оксана Ратькович.

В актовом зале нет свободных мест. XX юбилейный конкурс красоты и мужественности, элегантности и харизмы, грации и артистического мастерства «Мисс и Мистер университета – 2019» начинается. На сцене под бурные аплодисменты зрителей появляются участники, 9 девушек и 9 парней, объединённые одной целью – продемонстрировать свои творческие способности.

– Сегодня у нас особый день, сегодня будут зажигаться звёзды, – отмечает ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко и напоминает зрителям о том, что уже на протяжении пяти лет в рамках одного конкурса в купаловском университете выбирают Мисс и Мистера. – Мы объединили два шоу и получили настоящее торжество гармонии, любви, красоты, мужественности, элегантности, харизмы, грации и артистизма. Я абсолютно не согласна с устоявшимся выражением «красота спасет мир». Ведь понятие красоты у каждого своё. Мир спасёт любовь и гармония. Я желаю вам всем настоящей любви, весны в сердце и праздничной атмосферы!

Три месяца ежедневных репетиций, переживаний пролетели для конкурсантов как одно мгновение. И вот он результат: зрители смогли не только насладиться сказочным дефиле девушек в нарядах из эксклюзивной коллекции вечерних платьев «Гараденшчына... Мой лёс... Мая Радзіма» с изображением достопримечательностей Гродненской области, творческими, абсолютно не похожими друг на друга номерами участников, но и побывать в роли членов жюри, выбрав своих фаворитов, «Мистера и Мисс зрительских симпатий».

На сцене в этот вечер блистают не только участники конкурса «Мисс и Мистер



ФОТО Ярослава Ванюкевича, Екатерины Сержановой

университет – 2019»: бурными аплодисментами зрители приветствуют победителей и финалистов прошлых лет. Сегодня они вновь выходят на знакомую сцену в честь 20-летия конкурса, который впервые прошёл в 1999 году.

Настоящий восторг у зрительской аудитории вызывает появление на сцене «Мисс и Мистера – 2030» – нарядных малышек в диадеме и цилиндре.

Два с половиной часа фееричного шоу пролетают незаметно и вновь на сцену приглашают ректора купаловского университета Ирину Китурко для разрешения главной интриги вечера. Обладательницей титула «Мисс университета – 2019» становится студентка 1 курса педагогического факультета Татьяна Щербач. Студент 2 курса юридического факультета Глеб Коденцов назван «Мистером университета – 2019».

## ПОД ЗАНАВЕС

И вновь мы возвращаемся в закулисы шоу, чтобы узнать у наших участников, что они чувствуют сейчас, когда все творческие номера уже показаны, а исход конкурса известен.

– Финальный выход окончательного смешал все мои эмоции. Было все: отчаяние, когда конверт уже перед тобой, и ты понимаешь, что вот-вот решится твоя судьба, эмоции радости после объявления победителя, – делится с нами Глеб Коденцов, обладатель титула «Мистер университета – 2019». – Сейчас я испытываю чувство гордости за проделанную работу. Я изначально работал на результат, старался продемонстрировать свои таланты, не забывая и не перекрывая при этом свою партнёршу. Теперь я понимаю, в чём заключается смысл фразы «главное – не победа, а участие», ведь окружение, в котором ты находишься, те знакомства, которые ты приобретаешь, намного ценнее всех наград и похвал.

– Эмоций настолько много, что просто невозможно описать свое состояние одним словом. Думаю, что осознание победы придет только на следующий день, а сегодня я буду наслаждаться всей этой бурей эмоций внутри, – о своем внутреннем состоянии после объявления итогов говорит Татьяна Щербач, обладательница титула «Мисс университета – 2019». – Для

меня участие в конкурсе «Мисс и Мистер университета» – это ни в коем случае не борьба за победу, а прекрасная возможность для личного роста. Именно поэтому победа вдвойне приятна, когда за ней не гонимся и ее не ожидаешь.

– Сегодня получилось абсолютно всё. Я рада, что мне удалось по-настоящему почувствовать сцену, отдалась зрителю и показать всё то, что мы готовили на протяжении трёх месяцев, – рассказывает Алесь Лозко, получившая титулы «Мисс дружба» и «Мисс зрительских симпатий».

– Очень приятно осознавать, что зрители по достоинству оценили наш творческий номер и проголосовали за меня, как за «Мистера зрительских симпатий», хотя, признаюсь, я надеялся на немного другой результат, – говорит о результатах Даниил Олешкевич, участник конкурса.

– С одной стороны эмоции счастья, а с другой – печаль, потому что всё закончилось, а точнее, пролетело на одном дыхании, – рассказывает Павел Демченко, участник конкурса, – Абсолютно каждый был достоин победы, но всё-таки главное – участие. Для меня было важно испытать себя в чём-то новом, выложиться на сто процентов, запомниться зрителю. Интересно было бы попробовать свои силы ещё раз, с другими людьми, с другой концепцией конкурса.

Членом жюри XX юбилейного

конкурса стала Маргарита Мартынова, обладательница титула «Мисс ГрГУ-2016», «Мисс Гродно 2017», «1-я вице Мисс конкурса «Мисс Беларусь 2018», которая, как никто другой, знает, какие эмоции испытывали конкурсанты на протяжении этих трёх месяцев. И опыт, как отмечает сама Маргарита, помогает ей оценивать красоту и творческие способности участников:

– Если сравнивать ответственность, которую ты испытываешь в роли члена жюри, и волнение, присутствующее у тебя, когда ты сам находишься на сцене и оценивают уже тебя, то я однозначно могу сказать, что выступать перед таким огромным количеством зрителей гораздо сложнее. Решиться на участие в конкурсе, преодолеть месяцы подготовки, а потом продемонстрировать все свои таланты сможет далеко не каждый, а вот судить, мне кажется, может любой.

Грандиозное шоу завершилось. Переживания остались позади. А впечатления останутся ещё надолго как у самих участников, так и у зрителей. Глаза родителей полны слёз счастья и гордости за детей, которые в этот вечер сумели показать все свои таланты и завоевать признание и любовь публики.

Не стоит расстраиваться! Уже совсем скоро мы вновь сможем получить очередной заряд красоты и мужественности, элегантности и харизмы, грации и артистического мастерства.



Участники конкурса прошлых лет с организатором Еленой Стельмах





## КОНКУРСНЫХ ЛЕТ

Конкурсу «Мисс и Мистер университет» исполнилось 20 лет. Специально для читателей газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» мы подготовили подборку конкурсных фото прошлых лет.



Первая победительница в истории конкурса. 1999 год



Победительницы конкурса 2006, 2004, 2008, 2009, 2007 и 2001 годов соответственно



Конкурс «Мисс университет – 2006»



Участницы конкурса «Мисс университет – 2009»



Конкурс «Мистер университет – 2009»



Конкурс «Мисс университет – 2011»



Участники конкурса «Мисс и мистер университет – 2015»

ИСТОРИЮ УНИВЕРСИТЕТА – ПИШЕМ ВМЕСТЕ!

## УЧИТЕЛЬ - НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

ГрГУ имени Янки Купалы в следующем году исполняется 80 лет. Поиск свидетелей прошлого университета, которые бы рассказали об интересных фактах, событиях и, конечно, людях, привёл нас к доценту кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин и методик их преподавания ГрГУ имени Янки Купалы Анне Сидорчук, которая поделилась воспоминаниями о своих студенческих годах.



Вечер отдыха трёх вузов. 1968 г.

Татьяна СУШКО

Анна Серафимовна – выпускница Гродненского педагогического института. В 1956 году она поступила на физико-математический факультет.

В то время в институте разрабатывались новые методы подготовки учителей. Делался упор на повышение практической направленности обучения,

чтобы усилить связь школы с жизнью. С этой целью в институте были открыты производственная мастерская, кабинеты машиностроения, радиоэлектроники, автотракторного дела, технического и проекционного черчения, фото- и кинокабинет.

Анна Серафимовна рассказала, что кроме специальных дисциплин студенты её курса изучали и такие, как столярное, слесарное, токарное дело:

– Мы, студенты физико-математического факультета, стояли за токарным станком и изготавливали в столярных мастерских, которые находились во дворе института, рубанки, фуганки. Собирали в учебной лаборатории маленькие радиоприёмники. Кроме того, студенты нашего курса получали права автолюбителя и умели управлять комбайном и трактором. Учились фотографировать и демонстрировать фильмы – получали права кинодемонстратора.

А про любительскую киностудию Гродненского педагогического института писали даже в Москве, вспоминает собеседница.

– Я была тогда на третьем курсе, методику математики у нас вёл Арсений Евгеньевич Костальский. Он мне предложил снять кинофильм о тригонометрических функциях, где было продемонстрировано, как образуется синусоида, а при сдвиге получается косинусоида. Я выступила на семинаре про использование кинофильмов на уроках математики. У нас была киносъёмочная камера, реактивы. Мы всё делали сами. Фильм озвучивали параллельно на магнитофоне. Были даже на этот фильм заявки учителей средних школ. Очень интересный фильм и про то, как появляется окружность, другая кривая, обладающая определёнными свойствами. С этими фильмами я принимала участие в конференциях. А студенческая работа была отправлена на конкурс. В Минске проходили выставки наглядных пособий, изготовленных студентами, среди которых – мой фильм, – рассказала Анна Серафимовна.



На занятиях по физике. 1958 г.

По воспоминаниям собеседницы, в институте был организован танцевальный кружок. Студенты могли репетировать до 12 часов ночи. Также работал кружок художественного чтения под руководством народного артиста БССР Якова Кимберга, который был актёром Гродненского драматического театра с 1947 по 1973 годы.

– А ещё я посещала педагогический кружок под руководством Николая Астафьевича Минайлова. Он предложил мне тему «Учебные заведения Гродно в прошлом и настоящем». Изучала архивные документы, а мой отец, учитель и член товарищества белорусской школы, познакомил меня с учителями, которые работали в Западной Беларуси. За эту работу я, будучи студенткой второго курса, получила премию, – поделилась воспоминаниями Анна Серафимовна.



Лаборатория радиоактивных изотопов. Экспериментальные работы студентов-физиков. 1964 г.



## МНЕНИЕ

## БЕСПЕЧНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ВЫЗОВЫ И УГРОЗЫ «РУКОТВОРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ»

**Чеслав Кирвель,**  
заведующий кафедрой философии,  
доктор философских наук,  
профессор



Нынешняя, небывало противоречивая фаза прогресса, открывая человечеству множество новых возможностей, перспективных тенденций развития, в то же время обнаруживает немалые негативные проявления, тупиковые варианты движения социума, риски и опасения самого разного рода.

Главная проблема состоит в том, что в отличие от прежних технологий, которые были направлены на преобразование окружающей среды, современные информационные технологии создают возможность преобразования самого человека. Это обстоятельство не может не вызывать многообразный драматический шок. Исследователи отмечают, что последние 15 лет нарастающими темпами идёт процесс целенаправленного изменения человека как разумного, обладающего развитой психикой, социального существа.

Наибольшую опасность здесь представляет то, что научные и политические элиты (прежде всего коллективного Запада) взяли курс на развёртывание «рукотворной эволюции» и приступили к созданию «двухуровневого общества», состоящего из правящего класса избранных и нового подвида Homo sapiens – служебного человека, т.е. тех, кто управляет и господствует («долгожители») и тех, кто не должен обладать знаниями и способностями, открывающими возможность осознанного выбора, а владеть лишь компетенциями, позволяющими пользоваться готовыми сервисами, быть «людьми одной кнопки». Вот, что в этой связи заявил директор Курчатова института М.В. Ковальчук: «Сегодня возникла реальная технологическая возможность в процессе эволюции человека. И цель – создать принципиально новый подвид Homo sapiens – служебного человека». Он утверждает: «Свойство популяции служебных людей очень простое: ограниченное самосознание, и когнитивно это регулируется элементарно, мы с вами видим, это уже происходит. Вторая вещь – управление размножением, и третья вещь – дешёвый корм, это генно-модифицированные продукты. И это тоже уже все готово. Значит, фактически сегодня уже возникла реальная технологическая возможность выведения служебного подвида людей. И этому помешать уже не может никто, это развитие науки, это по факту происходит, и мы с вами должны понимать, какое место в этой цивилизации мы можем занять».

В наше время, благодаря новейшим технологическим достижениям, обретает реальность процесс формирования алгоритмических обществ, использование практик социального программирования и формализации повседневной деятельности людей. Вообще, экспансия машин, техники, нарастание технологизации и машиназации в жизнедеятельности общества неизбежно ведут к той или иной форме алгоритмизации человека и, соответственно, к снижению степеней свободы в его поведении. Человек, создавая и управляя машиной, сам неизбежно вынужден подчиняться её ритмам и особенностям функционирования. Так, он вынужден всё в большей мере подстраиваться, например, к роботам, превращаться в элемент роботизированного производства. Технологизированная внешняя среда, так или иначе, подталкивает человека к автоматическому режиму существования, к использованию стереотипов и операционному поведению. Ныне уже в пору говорить о переходе от стадии человека «разумного» к стадии человека «программируемого».

Необходимо признать, что безостановочный рукотворный технический прогресс, интенсивное развёртывание манипулятивных практик ставит на повестку дня проблему кардинального переосмысления и изменения сложившейся ситуации и, прежде всего, вопрос о свободе личности. Ведь к каким оговоркам не прибегать, становится совершенно очевидно, что жизнь человека в цифровом мире обнажается, оказывается как на ладони, может быть полностью раскрыта, незащищённой от слежки спецслужб, да и вообще от любых организованных групп. Право людей на неприкосновенность частной жизни, несмотря на все формальные запреты, ныне начинает «трещать по швам». Цифровая революция делает нас все более зависимыми от технологий и чем-то более одинаковыми. Более того, как отмечает А.Г. Чернышев: «вполне законным способом граждан пытаются принудить всецело раствориться в информационном мире, насильно и побыстрее затолкать в «цифру» – отобрать бумажные книги и учебники, внедрить повсеместно банковские карты и электронные деньги и тем самым фактически получить возможность установить невиданные ранее способы контроля над личностью. Уже сегодня блокчейн позволяет совершенно иначе, чем раньше, отслеживать все действия пользователей внутри системы. Таким образом, вполне обоснованы опасения, что «Большой брат», используя «большие данные», будет знать о каждом из нас буквально всё».

Сегодня, похоже, мы движемся к такой форме тоталитаризма, которая и не снилась критикам «советской тоталитарной системы». И навязывают нам такой путь движения социума неолиберальные элиты, для которых основой мироздания является вовсе не человек, а прибыль и даже откровенная внеэкономическая нажива.

## ФОТОФАКТ

## Под звуки вальса



Фото: Олег Жамойда,  
Екатерина Сидоренко

*Торжественно, красиво, элегантно... Именно так прошёл пятничный вечер – 15 марта – представителей профсоюзной студенческой молодёжи Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.*



Весенний бал – 2019 собрал активных, умных, спортивных и талантливых ребят в стенах Нового замка. На торжественной церемонии лучшие из лучших были отмечены благодарственными письмами Первичной профсоюзной организации студентов университета. Развлекательная часть получилась очень насыщенной. Вальс, танго, фокстрот, ча-ча-ча – и это далеко не все танцы, которыми удивляли приглашённых. Атмосферу создавали прекрасные звуки скрипки, флейты, фортепиано, удивительный вокал солистов эстрадной студии «Уни-Song», артистичные и неповторимые мимы. Гости мероприятия смогли сыграть в увлекательные настольные игры. А финалом Весеннего бала стало завораживающее огненное шоу.

Организатором мероприятия выступил профком студентов при поддержке отдела культурно-массовой и досуговой деятельности УВРСМ, центра общественного питания, издательского центра, Студенческого медиацентра.

**Диана ТРОФИМОВИЧ,**  
председатель профкома студентов







Для Гродненского государственного университета имени Янки Купалы – регионального центра науки, культуры и образования с устоявшимися традициями и глубокими корнями – всегда важно было иметь руководителя широкого масштаба и неординарного мышления. Видимо, таким ректором в своё время стал Евгений Ровба. Под его руководством университет успешно проходил период становления и развития: получил статус научной организации, первым среди региональных вузов Республики Беларусь получил национальный и международный сертификаты соответствия системы менеджмента качества, первым среди высших учебных заведений страны стал лауреатом национального конкурса «Премия Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества», университету присуждено Почётное государственное знамя Беларуси. Накануне юбилея профессор Евгений Ровба раскрыл секрет своего многолетнего успеха в беседе с корреспондентом газеты «Гродзенскі ўніверсітэт».

Беседовала Татьяна СУШКО

## ИСТОЧНИК ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ

Народная мудрость гласит: дети, почитающие своих родителей, будут жить долго и счастливо. Так и сложилась судьба у Евгения Алексеевича Ровбы. В свои 70 лет он энергичен и бодр, инициативен и решителен. Как признаётся сам Евгений Алексеевич, жизненным кредо он избрал послушание родителям. Мама, Вера Семёновна, по воспоминаниям собеседника, везде и во всём стремилась быть первой, в том числе и в воспитании троих сыновей. Так как связь сына с матерью была прочной, то её заветные желания передавались вместе с силой к



# ЕВГЕНИЙ РОВБА: «УВАЖЕНИЕ И ЛЮБОВЬ К ЛЮДЯМ – ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ»

ПЕРСОНА

«Мне всегда хотелось оправдать доверие родителей»

их осуществлению. Дать высшее образование детям для родителей было делом чести.

– Несмотря на то, что мои родители – простые труженики села, они обладали рядом незаурядных качеств и очень старались создать прочную основу для будущего своих детей. Жизнь родителей была нелёгкой. Получая стипендию на первом курсе, делился и с ними. Мне всегда хотелось оправдать доверие родителей... – рассказывает Евгений Алексеевич. На его глазах блещут слёзы, из чего понимаю: передо мной – зрелый человек с тонкой чувствительной душой. А по-другому и не могло быть. Ведь шагнул во взрослую жизнь Евгений Алексеевич из живописнейшего края – лядской деревни Чеховщина. Это место, где раздвигаются границы пространства, и человеческому взору открываются райские дали. Художник перенёс родительский дом Евгения Алексеевича на полотно, и сегодня эта картина в его доме радует глаз и греет сердце, став своего рода мостиком в мир беззаветной родительской любви.

## СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Жизнь Евгения Ровбы могла пойти и по другому сценарию, если бы реализовалась его попытка поступить после восьмого класса в Минский политехнический техникум: в годы его юности была актуальной задача химизации народного хозяйства. Однако Евгению Алексеевичу была уготована другая судьба.

На выбор – связать свою жизнь с точной наукой – повлиял учитель математики Мотевичской средней школы Николай Иосифович Готто. Его авторитет распространялся на многих учеников, некоторые из них поступили даже на математический факультет в Московский государственный университет. Юный Евгений после окончания школы, в 1966 году, был зачислен в Вильнюсский университет имени Капсукаса на механико-математический факультет. Однако, по словам собеседника, среди городских вильнюсских ребят он чувствовал себя не совсем уютно:

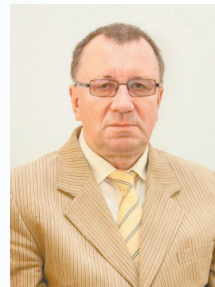
– Мысли о переезде на родину привели меня на математический факультет Белорусского государственного университета имени В.И. Ленина в город Минск. Закончив его с красным дипломом, поступил в аспирантуру, вскоре состоялась и защита кандидатской диссертации.

Надо сказать, что Евгению Алексеевичу посчастливилось познакомиться с известными людьми. Он слушал лекции великих математиков Андрея Колмагорова, Александра Тимана, общался с академиками Сергеем Стечкиным, Сергеем Никольским, Андреем Гончаром, профессором Владимиром Темляковым, дружил с академиком Борисом Гнеденко, профессорами Евгением Долженко, Борисом Голубовым.

## СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗЛЁТ

Первым рабочим местом Евгения Алексеевича стал Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, которому он посвятил пять лет своей трудовой деятельности – с 1974 по 1979 год. Начиная работать в должности старшего преподавателя, затем стал доцентом и в скором времени возглавил кафедру теории функций и функционального анализа.

Однако малая родина притягивала, и с 1979 года Евгений Алексеевич продолжил свою трудовую деятельность в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Уже через год становится проректором по учебной работе, позже возглавляет кафедру теории функций и функционального анализа, занимается научно-исследовательской деятельностью



Виктор Тарантей, заведующий кафедрой педагогики и социальной работы:

«Становление профессора Евгения Алексеевича Ровбы практически проходило на моих глазах. Он переехал к нам из Гомельского государственного университета, где зарекомендовал себя как профессионал. В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы

Евгению Алексеевичу долго не пришлось работать рядовым преподавателем. В частности, в его трудовом пути были должности декана, заведующего кафедрой, начальника отдела платного образования, проректора по учебной работе, ректора.

Стиль руководства Евгения Алексеевича можно назвать демократичным. Будучи учеником Александра Васильевича Бодакова, он был совершенно открытым и всегда сочетал в своей работе единоначалие с коллегиальностью. Никогда не назначал человека, кандидатуру которого не обсудили на совещании деканов. При нём активно работало Профессорское собрание как коллегиальный орган, где апробировались важнейшие решения, которые потом выносились на утверждение Совета университета.

Евгения Алексеевича отличают высокие человеческие качества и моральный облик, профессионализм и компетентность. Это человек широких горизонтов».

Юрий Войтукевич, начальник отдела регионального развития Парка высоких технологий по Гродненской области:



«Евгений Алексеевич постоянно что-то создавал. Это были бизнес-ориентированные организации внутри академических структур: специальный факультет бизнеса и технологий, ИПКиПК. То было требование времени. И концептуальные основы «Университет 3.0», по большому счёту, были заложены ещё в 90-х годах.

Плотная работа с Евгением Алексеевичем началась с разработки стратегии, когда он стал проректором. На тот момент я работал в отделе зарубежных связей. Была очень интересная рабочая группа, мы сделали мощный задел по нескольким международным проектам, были одними из первых в стране, кто работал над ориентацией академической структуры на потребности бизнеса и реализацией всевозможных проектов на эту тему, которые были иницированы Евгением Алексеевичем или курировались им.

Реализация подхода и внедрение стратегического управления в университете – это было ново. Мы тогда активно привлекали международных экспертов из Британии, США, Швеции, Италии, которые делились опытом, наработками.

В университете среди ППС и руководства сформировалась группа, которой это было действительно интересно, они понимали целесообразность и эффективность. Евгений Алексеевич умел и умеет собирать заинтересованных людей, которые готовы «копать» и предлагать, невзирая на временные затраты и понимая, что мало кто это делал.

Второй большой темой, которую поднял Евгений Алексеевич, было внедрение системы менеджмента качества в университете. В то же время он старался найти баланс – до какой степени можно применять бизнес-подходы в университетской среде, а где стоит остановиться. И Гродненский государственный университет имени Янки Купалы получил Премию правительства за достижения в области качества, а это серьёзное достижение.

Поскольку не так много университетов на тот момент этим активно занимались, у нас сложилось хорошее сотрудничество с Томским техническим университетом, благодаря чему Евгений Алексеевич понял, что это действительно работает и востребовано предприятиями, трудоустройствами выпускников. Это вдохновило, и многие сотрудники были обучены на первом этапе, прошли сертификацию. И сам формат инструментов для поддержания этой системы прижился, стал само собой разумеющимся.

Евгению Алексеевичу я благодарен по жизни как человеку, как учителю. Даже не будучи всегда правым, можно было спорить, доказывать свою точку зрения, понимая, что тебя будут слушать. Ориентируясь на таких людей, понимаешь – и ты что-то можешь делать.

Хотелось бы Евгению Алексеевичу пожелать, чтобы здоровье ему позволило ещё долгие годы продуктивно работать в университете, генерировать новые идеи. Продолжать быть «драйвером», энергетическим и организационным «заводилой». Ведь в инструментах и подходах, выработанных в ходе буквально последних проектов, видны перспективы развития на добрые десятилетия. Поэтому желаю, чтобы основа этих обсуждений была реализована».





**Валерий Бойко,**  
доцент кафедры фундаментальной и  
прикладной математики:

«В ГрГУ имени Янки Купалы Евгений Алексеевич приехал как перспективный учёный и руководитель, на которого возлагались большие надежды. Он довольно быстро делал карьеру, его рост был полностью заслуженным. Упомянув сегодняшние достижения университета, мы не упоминаем имя Евгения Алексеевича, но многие из них начаты им. Он отличается хорошими организаторскими качествами и на должности ректора достаточно хорошо раскрылся. И сегодня, возглавляя кафедру, он стремится быть впереди. Мы сотрудничаем с ним довольно тесно в разных ситуациях. Наша близкая работа началась, когда он открыл филиал факультета бизнеса и информационных технологий БГУ. Это была кропотливая работа: нужно было найти помещение, организовать людей при ограниченных средствах. Нам помогли оплатить только изготовление печати. Остальное нужно было каким-то образом решать самим. Тем не менее, это учреждение было создано и достаточно хорошо себя зарекомендовало. Открытие новых факультетов, имидж университета – заслуга Евгения Алексеевича.

Это человек разносторонний, он много занимается наукой, не теряет интереса к методике преподавания, продолжает работать в сфере управления. В 2014 году мы подали заявку на разработку темы по анализу данных тестирования. Уже есть результаты, которые докладывались министру образования, министру экономики. Евгений Алексеевич болезненно реагирует на разные проблемные ситуации и несмотря на это умеет сохранять энергию, движение вперёд. Евгений Алексеевич – очень внимательный человек: если увидит, что кому-то нужна помощь, обязательно её окажет. Это достойный человек. Я ему желаю здоровья на долгие годы!»

**Владимир Лявшук,**  
доцент кафедры международного бизнеса и  
маркетинга:

«Об Евгении Алексеевиче Ровбе очень трудно говорить в категориях юбилея, в категориях подведения итогов. О нём легко говорить в категориях «всё только начинается», то есть в категориях планов и новых проектов.

Но, тем не менее... Если вести речь о каких-то оценках, то можно сказать, что, если Александр Васильевич Бодаков в своё время перестроил Гродненский пединститут в советский университет, то Евгений Алексеевич Ровба, получив его в руки после эпохи выживания, трансформаций и катаклизмов 90-х годов, сделал его европейским университетом. Наверное, это одно из самых важных его качеств ректора – широкий взгляд и европейское видение развития университета. Чем отличается европейский университет от других? Нам Евгений Алексеевич объяснял это отличие тем, что европейским университетом не надо руководить. Им руководит сама традиционная система университета. Надо сказать, что такую систему Евгений Алексеевич всегда строил и строит независимо от того, на какой должности находится – проректора, директора института, ректора или заведующего кафедрой. Работоспособная внутривузовская система менеджмента качества – это фирменное отличие нашего университета от других. Она долго строилась. Другие вузы с подозрением смотрели на неё и в кулуарах совещаний называли вредным чудачеством Ровбы. А в результате оказалось, что она удобна.

Мне повезло работать с ним рядом в течение более двадцати лет. Побывать вместе в очень разных ситуациях. Надо сказать, я до сих пор у него учусь. Учусь, как он, постоянно учиться. Он ведь и сегодня активно изучает польский и английский языки. Кто из сорокалетних это делает? Учусь у него отношению к событиям, ситуациям и, главное, к людям. Пройти через медные трубы власти, никого лично жестоко не обидеть, не растерять друзей и спокойно смотреть в глаза людям, активно влиять на настоящее и позитивно видеть будущее – в этом и есть Евгений Алексеевич Ровба, дружбой с которым горжусь и очень дорожу».

**Александр Гринь,**  
заведующий кафедрой математического  
анализа, дифференциальных уравнений  
и алгебры:

«Первый раз увидел Евгения Алексеевича в 1990 году, когда принёс документы в приёмную комиссию университета, он, по-моему, тогда был ответственным секретарём приёмной комиссии. Первое взаимодействие с ним было в 1993 году: он был деканом математического факультета, а я старостой курса. Проходило собрание старост, и Евгений Алексеевич сказал, что было бы неплохо возродить дни математического факультета. Я ухватился за эту идею. А когда я был председателем профкома, он был проректором по учебной работе, затем первым проректором. Именно тогда он предложил мне перейти на должность начальника отдела воспитательной и идеологической работы, где я три года проработал в период его ректорства. Для меня важным было то, что когда мой срок на этой должности подошёл к концу, я Евгению Алексеевичу сказал, что хочу отойти от административной работы и сконцентрироваться на научной, – он меня поддержал. После чего я возглавил кафедру и подготовил докторскую диссертацию.

Мне приятно вспоминать, как, назначая декана математического факультета, ректор Ровба интересовался мнением всех заведующих кафедрами. В такой момент понимаешь, что от тебя немало зависит, ты можешь влиять на ситуацию, а это рождает желание и дальше над чем-то думать, что-то предлагать.

Евгений Алексеевич – человек энергичный, полон интересных идей, нестандартных решений. Создание факультета инновационных технологий машиностроения, инженерно-строительного – его отклик на потребности региона. Это довольно непростая работа, но Евгений Алексеевич хорошо понимал роль и цель университета как центра науки, образования и культуры в регионе. Он был заинтересован в приглашении в университет профессоров из других вузов. Скажем, Нобелевского лауреата Жореса Алфёрова, Филарета именно он пригласил.

Зная, насколько Евгений Алексеевич масштабный деятель, я хочу пожелать, чтобы он смог реализовать все свои идеи и планы».



тью в области рациональной аппроксимации функций.

Евгений Алексеевич отмечает, что при всей своей занятости научными исследованиями и преподаванием, административная работа ему была по душе:

– Слышал, как некоторые преподаватели, совмещая педагогическую работу с управленческой деятельностью, жаловались, что последняя мешает основной, а мне она давала новый стимул. Работа с людьми мне очень нравится.

Благодаря трудолюбию, ответственному отношению к делу, качественному образованию и масштабному мышлению Евгений Алексеевич стремительно двигался по карьерной лестнице.

## КУБИНСКИЙ РЕСТАРТ

С 1986 по 1988 годы семья Ровба проживала на Кубе. Евгений Алексеевич работал в Гаване консультантом по преподаванию математики в военных вузах.

– На Кубе очень красиво, – отмечает профессор. – В одно из учебных заведений мне нужно было ездить на машине за тридцать километров от Гаваны. Однажды еду – вокруг пальмы, озеро, всё залито солнцем. Красота необыкновенная. Смотрю на это всё и понимаю: оно не моё – чужое. Хорошо, что со мной на Кубе был сборник стихов В. Короткевича «Был. Есть. Буду», который помог мне держать связь с Родиной.

«прежде всего управленец должен быть человечным, иметь хорошее образование, видеть перспективы и любить людей, тогда будут результаты»

Сегодня Евгений Алексеевич оценивает этот период своей жизни как время накопления бесценного опыта:

– Вместе со мной работали преподавателями-консультантами более десяти человек из разных вузов Советского Союза. Мы общались и обменивались опытом. В то время зарождались информационные технологии, и этому придавали большое значение. Кубинский опыт построения учебного процесса, преподавания, несомненно, был полезен. Это время во благо было и для всей моей семьи: дети учились в советской школе, где было около трёх тысяч школьников из разных уголков СССР и московские учителя. Позже, когда мы вернулись на родину и они продолжили обучение в нашей школе, я заметил, что в плане общения им очень помог опыт проживания

на Кубе. Эти годы дали и мне возможность посмотреть на себя со стороны, оценить и осмыслить свою жизнь.

За время, проведённое на Кубе, принципы и позиции Евгения Алексеевича ещё больше устоялись. Вернувшись в Гродно, с новым вдохновением он взялся за работу, связанную с управленческой деятельностью. Она принесла особую радость и удовольствие.

## ВОСЕМЬ РЕКТОРСКИХ ЛЕТ

Инженерно-строительный факультет, факультет инновационных технологий машиностроения, факультет искусств и дизайна, факультет туризма и сервиса, военный факультет появились в университете за годы ректорства Евгения Алексеевича. Кроме того, была открыта докторантура, появилось столь необходимое общежитие на улице Лиможа, введены новые площади и корпуса для учебного процесса. В своей работе, как отмечает Евгений Алексеевич, он определял две важные составляющие: развитие университета на соответствие запросам внешней среды и создание благоприятной атмосферы для универсантов, чтобы каждый из них чувствовал поддержку и имел возможность раскрыться.

«...нужно действовать смело, с открытым забралом, энергично, в команде с другими людьми. Так можно покорить вершины»

Будучи ректором, Евгений Ровба делал ставку на развитие сотрудничества и заимствования того лучшего, что есть у других вузов:

– Мы долго шли к сотрудничеству с немецкими университетами. Познакомились с университетом прикладных наук в г. Биберах благодаря ректору Брестского государственного технического университета Петру Пойта. В Германии в университете прикладных наук Биберах, я узнал, что они занимают второе место в рейтинге университетов по строительным специальностям. Мне был интересен их опыт с точки зрения тесного взаимодействия с внешней средой. В городе Биберах так много всего, что сделано по проектам этого университета, в том числе различные малые формы: скульптуры, пешеходные мосты, парки. Хотелось такого же достичь и у нас. Я очень рад, что взаимодействие получилось: их профессора приезжали к нам, наш преподаватель два года работал у них, обменивались группами студентов.

Евгений Алексеевич отметил важные результаты сотрудничества с Калининградским университетом, Киевским педагогическим университетом имени М. Драгоманова и с БГУ. Заострил внимание Евгений Алексеевич



на приглашении известных научных и общественных деятелей, многим из которых присвоено звание Почётного профессора университета:

– Посещение университета Нобелевским лауреатом Жоресом Алфёровым предшествовала кропотливая двухлетняя работа. Его приезд стал знаменательным не только для университета, но и для региона. Не менее важное событие того времени – встреча с Митрополитом Филаретом. Интересно проходили встречи с польским режиссёром Кишиштофом Занусси. Так удачно сложились обстоятельства, что я смог через одного из своих однокурсников его пригласить, и он откликнулся.

Евгений Алексеевич гордится тем, что за восьмилетний период его работы на должности ректора университет изменился по сравнению с тем, каким он был в 2005 году.

– Должность ректора требует почти стопроцентного погружения в работу, посвящения себя университету. Задачами университета живёшь постоянно, без перерывов и выходных, постоянно думаешь и ищешь решения. Окончание рабочего дня непрогнозируемое. Ректор должен быть готов оторваться в любую минуту от своих личных дел и заняться делами университета. Но мне это было очень интересно, – поделился Евгений Алексеевич.

## ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ

– Бывает руководители ведут себя весьма осторожно, но, мне кажется, больших результатов в таком случае не достигнешь. На мой взгляд, нужно действовать смело, с открытым забралом, энергично, в команде с другими людьми. Так можно покорить вершины, – поделился своими жизненными взглядами профессор.

На вопрос, какими качествами должен обладать успешный руководитель, пытались ответить многие исследователи, а вот Евгений Алексеевич ответил по-своему:

– Мне кажется, прежде всего управленец должен быть человечным, иметь хорошее образование, видеть перспективы и любить людей, тогда будут результаты.

Сила Евгения Алексеевича – в умении всегда учиться и замечать лучшие качества людей. В разные периоды жизни у него были разные люди, на которых он равнялся. Прежде всего это, конечно, отец. Затем научный руководитель профессор Валентин Николаевич Русак. В Гомельском государственном университете очень импонируют принципы работы ректора Бориса Бокуты, в ГрГУ имени Янки Купалы – Александра Бодакова, особенно его коммуникативные качества, а мировоззрение – профессора Сергея Габрусевича.

– Этот список можно продолжать долго. Всегда стараюсь увидеть в человеке то хорошее, что можно взять для собственного развития, – подчёркивает Евгений Алексеевич.

К неординарным преподавателям он отно-



сится с пониманием:

– Такое может быть, и говорю студентам, что это ваша школа жизни, преподаватели разные, а вы должны найти возможность взаимодействия с каждым, – отмечает собеседник.

Евгений Алексеевич на вопрос, как же он справлялся с негативными эмоциями, открыто ответил:

– После первых приёмов граждан по личным вопросам, которые я проводил будучи ректором, было очень тяжело. Но позже с этим справился, и, мне кажется, помогло то, что я старался концентрироваться на решении проблемы. Когда думаешь, как помочь, то испытываешь положительные эмоции.

## СВЯЗЬ НАУКИ И ОБЩЕСТВА

Сегодня профессор Ровба с энтузиазмом занимается наукой. Под руководством учёного аспиранты, магистранты и студенты исследуют теорию приближения. Кроме того, Евгений Алексеевич в тесном сотрудничестве с коллегами – доцентами Валерием Бойко, Сергеем Петровым, Владимиром Лявшуком – работает с анализом данных.

«Всегда стараюсь увидеть в человеке то хорошее, что можно взять для себя»

– Со временем накапливается очень много данных по централизованному тестированию, и мы поняли, что, работая с этими данными, можно делать важные выводы в том числе для ведения профориентационной работы, для поиска своих студентов. Постепенно эти исследования переросли в прогнозирование развития рынка труда на основании данных о кадровом составе предприятий и развития демографической ситуации. Таким образом, сегодня вместе с Республиканским институтом профессионального образования работаем в этом направлении: выполняем четыре проекта Республиканского уровня. И сейчас речь идёт ещё об одном проекте в рамках выделенного Европейского гранта, – пояснил профессор.

Евгений Алексеевич убеждён, что общество и наука должны становиться всё ближе и ближе.

– Пришло время высоких технологий, цифровой экономики, и тут без развития как фундаментальных, так и прикладных наук не обойтись. Важно, чтобы в университете мы снова и снова размышляли о создании соответствующей научной атмосферы и вовлечённости универсантов, – подчеркнул собеседник.



Лилия Бобровник,  
ветеран труда ГрГУ имени Янки Купалы

«Ключевую идею Евгения Алексеевича по развитию ГрГУ имени Янки Купалы можно выразить следующей фразой: «Не догонять прошлое, а создавать будущее». Талант неординарного стратега-управленца Евгений Алексеевич в большей мере проявил в должности первого проректора и ректора.

Отдельные направления деятельности университета, в которых я принимала непосредственное участие, под чутким руководством Евгения Алексеевича, были подняты совершенно на новый уровень. Работа приёмной комиссии была организована на основе результатов системной профориентационной и маркетинговой деятельности с абсолютной информатизацией всех процессов приема в университет. Идеи Евгения Алексеевича принадлежат значимые образовательные мероприятия по качественному формированию контингента студентов – «Выставка-ярмарка. Гродненский регион» и Форум «Перспективы социальной и талантливой молодёжи».

Большой вклад Евгением Алексеевичем был внесён в совершенствование системы обучения и распределения в университете. Она стала фундаментальной основой для научно-исследовательского проекта Министерства образования Республики Беларусь, результаты которого были направлены на поддержку престижа педагогического образования.

Статус, возможности каждого члена Купаловской семьи Евгений Алексеевич определял умозрительно – путём анализа, сравнения, сопоставления, взвешивания фактических, реальных отношений и взаимодействий сотрудников каждого структурного подразделения.

Особенно это я прочувствовала, когда в структуре университета, который был определён вузом-координатором по организации и проведению ЦТ на территории Гродненской области, был создан Региональный центр тестирования и профессиональной ориентации молодёжи. Время было не из лёгких. Нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность в данном направлении, ещё не было. И только характерные Евгению Алексеевичу восприимчивость к новому, умение решать нетрадиционные задачи оригинальными методами и путями, оптимистичность, решительность, способность самостоятельно и своевременно принимать решения в критической ситуации, брать ответственность на себя позволили нам разработать и адаптировать локальные акты, регулирующие систему процессов организации и проведения ЦТ.

Можно много ещё написать, но оставлю материалы для следующего Юбилея. А теперь позвольте выразить Вам, уважаемый Евгений Алексеевич, сердечные слова благодарности за Школу профессионализма, чуткости, надёжности, за доверие и поддержку. От всей души желаю Вам здоровья, верить в свои силы, стремиться к воплощению своих планов в реальность. Пусть в Вашем доме всегда царит мир и согласие, в сердце – доброта, а в делах – мудрость и взвешенность».

Тамара Бабкина,  
директор учреждения образования «Центр  
повышения квалификации руководящих  
работников и специалистов ЗОВ»



«С именем Евгения Алексеевича Ровбы связан очень значимый этап развития, инновационного взлёта и успеха Гродненского университета. Именно Евгений Алексеевич стоит у истоков многих проектов, в том числе – университетской системы дополнительного образования взрослых, повышения квалификации и переподготовки кадров. По его инициативе и при его участии создавался гродненский филиал Специального факультета бизнеса и информационных технологий БГУ, Институт ПКПК, Институт последипломного образования, реализующий (один из первых в республике) сокращённую форму обучения на базе среднего специального образования, и другие не менее масштабные и успешные проекты.

Залогом успеха его деятельности, на мой взгляд, является умение чувствовать потребности времени, ситуации, создавать творческую работоспособную команду, находить нестандартные решения проблем. И в основе всего этого, конечно же, просматривается система его ценностей, где важнейшую роль всегда занимал и занимает университет.

Быть в его команде считалось большой честью и высоким доверием. Нельзя сказать, что работать рядом с ним было легко: он предъявлял высокие требования и к себе, и к команде, и к результатам деятельности. Но для меня важно, что он как руководитель умел слышать мнение других, с ним можно было спорить, вступать в дискуссию, приводить аргументы. Именно в такой обстановке могли реализовываться новые идеи и рождаться нестандартные решения, успешные инновационные проекты».



Игорь Кергат,  
председатель профсоюзной организации  
работников университета:

«Евгений Алексеевич Ровба в период руководства университетом большое внимание уделял вопросу социальной поддержки сотрудников и студентов. В эти годы было введено в эксплуатацию общежитие №5 по ул. Лимозжа, построены два жилищно-строительных потребительских кооператива для работников трёх университетов, а также подготовлен пакет документов на строительство нового общежития по ул. Дубко. Кроме того, разработана Програм-

ма социальной поддержки работников и обучающихся УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» на 2012–2015 гг. В ней поддержка обучающихся и сотрудников рассматривается как один из главных факторов развития университета, а Программа в целом направлена на улучшение социального самочувствия, решение социальных проблем и повышение качества среды университета. Стоит отметить, что результаты работы Евгения Алексеевича по выполнению норм Коллективного договора в 2010–2012 гг. отмечены Дипломом Федерации профсоюзов Беларуси.

Евгению Алексеевичу накануне Дня рождения желаю здоровья и благодарных учеников!»





## ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Делом, словом, помыслом Евгений Алексеевич радуется за качество образования:

– Основопологающей проблемой общества является хорошее образование. О нём, полагаю, мы должны заботиться постоянно. Образование должно изменяться согласно запросам внешней среды и сохранять свою фундаментальность.

Профессор убеждён, что и среди сегодняшних студентов есть гении:

– Взять хотя бы недавнего выпускника Евгения Невгеня или Евгения Демидовича, это же действительно необычайно талантливые ребята. По крайней мере, судя по результатам последних лет, студенты более заинтересованные, живые.

«Основопологающей проблемой общества является проблема хорошего образования. О нём, полагаю, мы должны заботиться постоянно»

А чтобы вырастить Нобелевских лауреатов, на взгляд учёного, нужны не только гениальные личности, но ещё и соответствующая среда:

– Важно, что в университете имеется несколько точек, мест, где и оборудование, и персонал приближены к мировому уровню.

Евгений Алексеевич уверен, что необходимо заботиться также и о развитии культуры студента во время его обучения в университете.

– Мировоззрение, культура имеют важное значение. На этот аспект оказывают значительное влияние преподаватели, работающие со студентами, а также хорошая атмосфера, в том числе и проводимые мероприятия.

В беседе Евгений Алексеевич отметил, что искренность сопровождает его всегда:

– Я могу чего-то не сказать, но уж если говорю, то я в это верю.

## О ПРОСТОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЧАСТЬЕ

Рассуждая на волнующую человечество вечную тему о счастье, Евгений Алексеевич отметил:

– В каком-то смысле, конечно, считаю себя счастливым человеком. У меня есть родные, общение с которыми доставляет огромное удовольствие: жена, дочери, их семьи, внучка, хорошие друзья. Есть и любимое дело: преподавание, научные исследования. Пожалуй, этого достаточно для счастья в широком понимании. А ещё счастье – это яркий миг, которым живёшь.

Сегодня Евгений Алексеевич активно занимается спортом и изучает английский язык, чтобы исключить барьеры в общении, его манят бескрайние просторы. А ещё он очень любит свою семью. Ведь именно супруга,

«Я могу чего-то не сказать, но уж если говорю, то я в это верю»

Людмила Максимовна, и в трудностях и в радостях, и в Гомеле и в Гаване, была рядом и старалась создавать комфортную атмосферу, чтобы муж мог спокойно работать. А на вопрос, как удалось сохранить благополучие в семье, Людмила Максимовна ответила:

– Я благодарна родителям супруга, которые воспитали для меня такого мужа: заботливого, внимательного, ответственного. Они показали пример настоящего трудолюбия. А ко мне относились как к родной дочери, не делали различия между сыном и невесткой. Это замечательные люди, а Евгений Алексеевич взял от них всё лучшее.

Периодически на досуге профессор Ровба перечитывает любимые произведения – «Финансист», «Титан», «Стоик» Т. Драйзера, «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «Обещание на рассвете» Р. Гари, в которых каждый раз видит себя, своё детство, юность и бесценный подвиг материнской любви.



**Евгений Дирвук,**  
доцент кафедры системного  
программирования  
и компьютерной безопасности

«Для учёного мотивацией часто является живой интерес к исследуемому объекту, для Евгения Алексеевича этот интерес всегда дополняется непосредственным личным переживанием за своих учеников. Мне посчастливилось постигать науку под руководством Евгения Алексеевича, а когда я учился в аспирантуре, его талант учёного, высокая требовательность и поддержка помогли двигаться вперёд к защите кандидатской диссертации.

Общение с человеком, столь много знающим о жизни, всегда внутренне обогащало меня. Его выдержка, профессионализм и накопленная с годами мудрость вызывают глубокое уважение. Считаю, что одним своим присутствием Евгений Алексеевич вселяет в людей спокойствие и делает их рассудительными.

Дорогой Евгений Алексеевич!

Вы для меня очень важный человек! Поздравляю Вас с юбилеем! Всю свою яркую жизнь Вы дарите знания, интеллект и талант своим ученикам и обществу. Будьте здоровы ещё долгие годы! Пусть Вам всегда сопутствуют успех, удача и надёжные люди».

**Павел Поцейко,**  
аспирант факультета  
математики и информатики



«С Евгением Алексеевичем мы знакомы много лет. Под его научным руководством я ещё студентом факультета математики и информатики писал курсовые работы, дипломную, затем магистерскую диссертацию. После 13 лет перерыва вновь решил вернуться в науку. Тем более приятно и даже радостно было продолжить работу с этим выдающимся учёным, чьё имя известно не только в Беларуси, но и за рубежом.

До сих пор помню тот момент, когда увидел его впервые. Он проводил консультацию со студентами. Человек 5-6 его окружили. Для всех уже были приготовлены задания: что сделать, какую задачу решить, какой метод попробовать, в каком направлении двигаться дальше. Пару минут на обсуждение, а дальше – самостоятельная работа студентов. Тогда ещё поразило, насколько всё это было чётко и по существу. Позже не раз довелось убедиться, насколько Евгений Алексеевич ценит время, любит порядок. Работая на руководящих должностях, он преподавал, занимался наукой.

Евгений Алексеевич умеет найти подход к каждому студенту, мотивировать его, заинтересовать. Ведь успех научной работы – это не только чётко поставленные цели, но и само общение. Есть доверие или нет. Отойти от строгого соблюдения субординации, поговорить о чём-то отвлечённом, может быть даже пошутить. Порой это практически дружеская поддержка, которую я ощущаю сегодня и которую особенно ценю. Могу сказать, что работать с ним очень комфортно. Он очень терпеливый, тактичный, настоящий интеллигент.

Сегодня я параллельно преподаю у студентов и часто говорю им: «Покажите, что вы работали над решением задачи. Пусть не получилось, главное – вы пытались». Пожалуй, это то, что я перенял у Евгения Алексеевича как преподавателя. Он очень верит в студентов, их потенциал, возможности. И очень огорчается, когда не видит в них стремления к знаниям, желания достичь результата, дойти до истины. Кому-то учёба и наука даются легко, кому-то сложнее. Но главное – желание и интерес. Евгений Алексеевич легко простит, если что-то не получилось, подскажет решение, направит по верному пути. В этом он – настоящий педагог».



**Виктория Медведева,**  
преподаватель-стажёр кафедры  
системного программирования  
и компьютерной безопасности

«Евгений Алексеевич Ровба?!

Наша совместная работа с Евгением Алексеевичем – человеком мудрым, рассудительным, с невероятной энергией внутри, с творческим подходом к рабочему процессу и, безусловно, профессионалом – ведётся уже третий год.

Перешагнув порог его кабинета, я уже наперёд точно знаю, что все возникшие в ходе изучения теоретического материала неясности будут мне понятны, станут простыми. И главное, в общении с ним я могу не бояться задавать даже самые нелепые вопросы по теме нашего исследования. Ведь последует логичное, и в то же время очень доступное разъяснение всех нюансов.

Для меня Евгений Алексеевич – это человек с большой буквы, имя которого всегда вызывает трепетное чувство нескончаемой гордости: «Это же мой научный руководитель!»

И в этот столь значимый и долгожданный праздник мне хотелось бы пожелать Вам, Евгению Алексеевич, долгих лет, душевной гармонии, силы духа, оптимизма и неиссякаемой энергии!»

Фото из личного архива Евгения Ровбы и архива Музея истории развития ГрГУ имени Янки Купалы





# ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА В НЕЖЕНСКОМ СПОРТЕ

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы славится своими спортивными достижениями. Копилка нашего университета пополнилась бронзовой медалью Чемпионата Республики Беларусь по мини-футболу. И это не единственная заслуга команды «Регион-ГрГУ». В эксклюзивном интервью главный тренер Ольга Павлють и тренер Алексей Обелевский рассказали о создании команды, её успехах, поделились планами на будущее и раскрыли секрет женской логики в таком неженском виде спорта.

Александра СИВКОВА

**— Кто создатель «Регион-ГрГУ» и как пришла идея организовать именно женскую команду по мини-футболу на базе ГрГУ имени Янки Купалы?**

**Алексей Обелевский:** В университете сложились давние традиции женского футбола. Ольга Викторовна Павлють одна из тех, кто является родоначальником этого движения. Что касается мини-футбола — это совсем «свежая» история. Буквально второй год на базе университета действует команда «Регион-ГрГУ», которая была создана из числа выпускников и студентов-купаловцев. Команды факультетов под руководством Ольги Викторовны — не только тренера, но и доцента кафедры спортивных игр — успешно выступают в соревнованиях по большому футболу, мини-футболу и футзалу, занимают призовые места. Такие результаты привели к идее создания команды с новым лицом. На пост главного тренера предложили мою кандидатуру, и я не смог отказаться от такого интересного предложения.

**— Ваша команда существует относительно недавно. Каких успехов вы уже достигли?**

**Ольга Павлють:** Да, два года — это не

очень большой срок для такого серьёзного дела. Но всё же за этот период команда сумела стать одним из лидеров Чемпионата Республики Беларусь. В прошлом году мы стали бронзовыми призёрами. Пятеро наших игроков были заявлены в список Национальной сборной Республики Беларусь. В 2019 году ещё идёт борьба за призовое место в турнирной таблице чемпионата. Мы стремимся к лучшему результату и верим, что можем подняться на вторую ступеньку.

**— Расскажите подробнее, как проходят ваши тренировки. Есть ли разница в тренировочном процессе девушек и юношей?**

**Алексей Обелевский:** По структуре в учебно-тренировочных занятиях нет значительных отличий. В общем-то, тренировки девушек и парней проходят в схожем режиме. Педагогический подход в соревновательном процессе одинаков, отличаются лишь объёмы физических нагрузок. Кроме того, нужно быть готовым ответить на любые — даже житейские вопросы, выслушать замечания и предложения. И, конечно же, быть хорошим психологом.

**Ольга Павлють:** Учебный процесс зависит как от физического, так и психологического состояния игроков. Тренировочный — строится в зависимости от того, к какой игре мы готовимся и каков наш соперник, каково самочувствие каждого игрока в отдельности и всей команды в целом. Это наша тренерская специфика. Учитываем и тот факт, что многие игроки помимо футбола ещё и работают.

**— Скажите, любой ли желающий может стать членом вашей команды? Да и сами игроки, кто они?**

**Ольга Павлють:** Да, к нам может прийти любой желающий. Чемпионат Республики Беларусь не имеет ограничений по возрасту или специальности. В нём могут участвовать все, кому близок спорт. В нашей команде много выпускников, они продолжают тренироваться до сих пор. А вот в соревнованиях Республиканской универсиады имеют право участвовать исключительно студенты.

**— Говорят, что женской логики не**

**существует, есть ли она в женском мини-футболе?**

**Алексей Обелевский (смеётся):** Логика есть, но она...не поддается логике. Женская игра — это непредсказуемость. Наш вратарь всегда говорит: «Когда с мужчинами играешь, всегда знаешь, куда пойдёт передача. В женской игре — всё наоборот».

**— Есть ли у вас спортивные традиции?**

**Алексей Обелевский:** Мы команда молодая, поэтому их не очень много, но они есть. Например, Рождественские встречи. Тренировочный процесс в праздничные дни не отменяется, ему придаётся особое настроение. Девушки играют в форме, украшенной элементами новогодней символики, ведь любой праздник для представительницы прекрасного пола — это повод обратить на себя внимание.

**— Каковы тенденции развития женского футбола на Гродненщине?**

**Алексей Обелевский:** Команда женского классического большого футбола — это не новшество. Что касается мини-футбола, то он сейчас только набирает обороты. Мы стараемся привлекать ещё больше заинтересованных людей, ждём представителей подрастающего поколения, которые «заболеют» данным видом

спорта. И количество желающих среди прекрасной половины человечества растёт. Появилась идея создать ещё одну команду под названием «Нива».

**Ольга Павлють:** Мы предполагаем сохранить символику, но называться по-другому. Почему «Нива»? Одним из учредителей этого клуба является СПК имени Денщикова. Когда-то у сельскохозяйственного производственного кооператива была своя команда по большому футболу под идентичным названием. Именно поэтому мы приняли решение назвать команду «Нива». Мы стараемся окружить себя подрастающим поколением. Хотим, чтобы в каждом маленьком городке создавались команды, которые в будущем составили бы основу команды «Регион-ГрГУ». Ещё одна из тенденций — это привлечение абитуриентов университета, которые могут не только готовиться к поступлению, но и при этом активно заниматься спортом.

На вопрос о мечтах и планах на будущее тренеры ответили: «Мы хотим сделать всё возможное, чтобы о нас узнали. Чтобы люди, услышав название «Регион-ГрГУ», говорили о нас как о ведущей команде Гродненщины. А ещё пусть слава Гродненского государственного университета имени Янки Купалы расширяет свои границы».



## ВЕСНА ПО-ВОСТОЧНОМУ

Новруз в переводе с фарси означает "новый день", а "байрам" — "праздник". Новруз Байрам — один из самых древних праздников на Земле, символизирующий начало новой жизни. И хотя празднование Новруза распространено именно у мусульманских народов, это не религиозный, а скорее народный праздник, который связан с весной, началом сельскохозяйственных работ, пробуждением природы и наступлением тёплых дней.

Анна БОТВИНКО,  
студентка 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма

Несмотря на нахождение вдали от дома, иностранные студенты купаловского университета не только с трепетом относятся к своим национальным традициям, но и стараются погрузить белорусских студентов и сотрудников университета в атмосферу праздника.

Уже в третий раз фестиваль «Новруз Байрам» прошёл в ГрГУ

имени Янки Купалы по инициативе землячества иностранных студентов.

Участников и гостей праздника от имени ректора Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Ирины Китурко поприветствовал первый проректор Олег Романов.

*— Жизнь в спокойной обстановке, в мире — это действительно очень важно. Мир есть тогда, когда люди уважают друг друга, знают культуру, традиции и обычаи других народов. Я думаю, что наш фестиваль «Новруз Байрам» — это яркий показатель гармоничного единения народов.*

В свою очередь председатель совета землячества иностранных студентов Ровшен Султанов от лица всех участников фестиваля поблагодарил руководство за возможность встретить национальный праздник в стенах купаловского университета.

В рамках фестиваля действовали выставочные площадки, где гости мероприятия смогли ощутить национальный колорит других народов, примерить традиционные наряды, продегустировать блюда и даже узнать, что их ждёт в ближайшем будущем.

На площадке факультета доузовской подготовки ГрГУ имени Янки Купалы были представлены сувениры, традиционные предме-

ты быта из Китая, Японии, Пакистана, Туркменистана, Эквадора и многих других стран.

Студенты из Азербайджана угощали гостей домашним сахаром, вареньем, долмой, пловом и весенним лакомством Новруза сумалюком. Ребята рассказали, что сумалюк — это блюдо, которое восстанавливает силы и дарит бодрость, утраченную за зиму. Его готовят из проросших зёрен пшеницы, которые перемальвываются, а затем варятся в котле на хлопчатниковом масле в течение суток.

Купаловцы, представители Таджикистана, продемонстрировали свадебное платье, выполненное из специального материала и расшитое символическими узорами.

Фестиваль продолжился зрелищным турниром по национальной туркменской борьбе гореш. Это одна из разновидностей спортивной борьбы на поясах, которая своими корнями восходит к глубо-

кой древности. Согласно историческим фактам, у предков туркмен приёмами борьбы владели не только мужчины, но и женщины. Задача борцов — заставить соперника коснуться ковра любой частью тела кроме ступней.

Завершился фестиваль праздничным концертом, где каждый мог прикоснуться к национальным традициям через творческие номера иностранных студентов.

Александра Павловна Мерчи, начальник отдела международных проектов и академической мобильности центра интернационализации образования рассказала, как проходила подготовка к фестивалю:

*— Как вы сами можете заметить, в этом году в рамках фестиваля представлены ещё больше разнообразия фестивалей и представили несколько циклов: интерактивные площадки, выставку «Радуга творчества», турнир по национальной туркменской борьбе и концерт, завершающий фестиваль.*

Несмотря на то, что фестиваль «Новруз Байрам» проводится раз в год, продумывать



ФОТО Ярослава Ванюкевича

концепцию мероприятия мы начали задолго до его начала. Особое внимание уделялось подготовке творческих номеров и выставочных экспонатов — хотелось показать что-то новое, отличающееся от прошлых лет.

Мы открыты для сотрудничества и всегда рады видеть студентов из других университетов. В этом году Новруз с нами праздновали представители Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Белорусского государственного университета физической культуры, Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации, БИП — Института правоведения, Гродненского государственного медицинского университета, а также Гродненского государственного аграрного университета. Многие из наших гостей принимали активное участие в выставке, концертной деятельности, турнире по борьбе.





# ПАМ'ЯТИ ЖОРЕСА ИВАНОВИЧА АЛФЁРОВА

Ушёл из жизни академик Российской академии наук, лауреат Нобелевской премии, Почётный профессор ГрГУ имени Янки Купалы Жорес Иванович Алфёров. Учёный с мировым именем, доктор физико-математических наук, профессор умер на 89-м году жизни.

Руководство и многотысячный коллектив Гродненского государственного университета имени Янки Купалы выражает искренние соболезнования родным и близким, коллегам Жореса Ивановича Алфёрова и разделяет с ними печаль и боль невосполнимой утраты. Память о великом учёном навсегда будет жить в сердцах купаловцев.

В 2011 году Жорес Иванович Алфёров побывал в Гродно и посетил купаловский университет, где встретился со студентами и прочитал лекцию «Полупроводниковая революция XX века». Прямую трансляцию этой встречи увидели в медицинском университете.



**Наталья Дмитриевна Стрекаль, профессор кафедры общей физики, доктор физико-математических наук, профессор:**

– Мне приходилось неоднократно встречаться с Жоресом Ивановичем на международных научных конференциях в Минске, которые он посещал с большим энтузиазмом, делал яркие доклады. Особенно запомнился его пленарный доклад на конференции «Россия – Беларусь – Сколково: единое инновационное пространство» в сентябре 2012 года. Тема доклада была обозначена как «Полупроводниковая революция» и употребление революционной терминологии действительно отвечало сути его научной работы. В этой полупроводниковой революции он был одним из основных центральных действующих лиц, если не сказать организатором и вождем. О том, насколько эта революция изменила наш мир, можно судить по словам Гордона Мура, автора известного закона Мура, одного из основателей компании Intel: «Если бы автомобилестроение развивалось бы со скоростью эволюции полупроводниковой промышленности, то сегодня «Ролс-Ройс» мог бы проехать полмиллиона миль на одном галлоне бензина, и дешевле было бы его выбросить, чем платить за парковку».

Жорес Иванович рассказывал об эпохальных научных открытиях как эпизодах своей личной дружбы с коллегами из США и Европы, где каждое имя – это история физики XX века. В наш контактно-социальный век остается только удивляться, как такая дружба между потенциальными научными оппонентами могла сложиться в период почти полной изоляции, так называемого «железного занавеса», век отсутствия скоростного интернета и крайне ограниченных возможностей выезда за рубеж.

И, конечно, ярким был его визит в наш университет. Мне выпала честь представить результаты своей докторской диссертации на научном семинаре с участием Жореса Ивановича Алфёрова. Живой интерес и позитивный отклик, отмеченный им лично впоследствии на заседании Совета университета, были предсказуемыми, поскольку предметом наших исследований также являются полупроводниковые гетероструктуры, основу которых он сам заложил в своей полупроводниковой революции. Я получила приглашение выступить с докладом на возглавляемой им кафедре оптоэлектроники ЛЭТИ. Евгений Алексеевич Ровба, будучи ректором университета в то время, даже предлагал профинансировать мою поездку в Санкт-Петербург, но я не нашла на это времени в своём плотном графике накануне защиты докторской диссертации и, конечно, сейчас об этом очень сожалею. На светлую память осталась авторская презентация Жореса Ивановича, которую я использую в своих спецкурсах по основам современных производственных технологий и основам нанотехнологий.

**Дмитрий Викторович Гузатов, доцент кафедры общей физики, кандидат физико-математических наук, доцент:**

– Сложно переоценить тот вклад, который внёс Жорес Иванович Алфёров в физику. Его работы стали основой для разработки полупроводниковых приборов на гетероструктурах. Прежде всего, здесь речь идёт о полупроводниковых лазерах, которые очень прочно вошли в нашу жизнь. В гетероструктурах, состоящих из нескольких различных полупроводников, совершается гетеропереход, при котором происходит увеличение концентрации носителей заряда. Этот эффект позволяет превзойти свойства полупроводниковых гомоструктур, которые активно исследовались до работ Жореса Ивановича Алфёрова. В 2000 году за свои фундаментальные работы Жорес Иванович был удостоен Нобелевской премии по физике.

Я хорошо помню тот день, когда Жорес Иванович Алфёров приехал в наш университет. Руководство вуза, преподаватели, студенты очень трепетно ожидали этот визит. И вот Жорес Иванович в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Сначала состоялась его встреча с ректором университета. Потом для широкой аудитории он прочитал интересную лекцию о развитии физики полупроводников, где не только рассказал об истории, но и сделал акцент на задачах, которые будут стоять перед учёными в будущем. Мне посчастливилось быть на этой лекции.

Жорес Иванович всех поразил своей эрудированностью, внимательным отношением к аудитории. Как и любой выдающийся учёный, он не только затрагивал вопросы в научной области, но и рассказывал о жизни в целом, о её правильном понимании. Многим было интересно узнать его позицию.

Затем я был приглашён на встречу, на которой Жорес Иванович познакомился с работами физиков нашего университета. Надо сказать, что как раз в это время я был удостоен премии Алфёровского фонда за свои научные работы, посвящённые световому давлению на наночастицы. Эта премия вручается молодым учёным за значительный вклад в физику. Среди прочих перед Жоресом Ивановичем выступил и я, где рассказал о своей работе. Ему очень понравился доклад Натальи Дмитриевны Стрекаль, после которого он сделал вывод о том, что работы учёных нашего университета представляют большой интерес для физики. Это, безусловно, очень высокая оценка.

После всех выступлений мы начали расходиться, и на выходе Жорес Иванович пожал мне руку. Это рукопожатие я буду помнить долго и воспринимаю его как пожелание дальнейшего научного роста и успехов в научной работе.



**Р**оссийский физик, академик, иностранный член Национальной академии наук Беларуси и многих академий мира Жорес Алфёров родился в 1930 году в Витебске. В 1947 году с золотой медалью окончил школу в Минске, на первом курсе обучался в Белорусском политехническом институте, откуда перевёлся в Ленинградский электротехнический институт (ныне Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет) имени В.И. Ульянова (Ленина). В 1952 году с отличием окончил его по специальности «Электровакуумная техника».

С 1953 года работал в Ленинградском физико-техническом институте (ныне Физико-технический институт имени А.Ф. Иоффе РАН). В 1987-2003 годах был директором, в 2003-2006 годах – научным руководителем института. В 1988-2004 годах – декан физико-технического факультета Ленинградского, затем – Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. В 2004 году основал и возглавил кафедру физики и технологий наноструктур в Институте физики, нанотехнологии и телекоммуникаций университета, до настоящего момента руководил им.

Основные направления научной деятельности – физика полупроводников и полупроводниковая электроника. Автор более 600 научных работ, 3 монографий, 50 изобретений.

В 2000 году Жорес Алфёров вместе с американскими учёными Джеком Килби и Гербертом Кремером удостоились Нобелевской премии по физике. Жорес Алфёров и Герберт Кремер получили её за разработку полупроводниковых гетероструктур, используемых в высокочастотных схемах и оптоэлектронике, Джек Килби – за участие в изобретении интегральной схемы.

Жорес Алфёров учредил Фонд поддержки образования и науки, в основание которого вложил треть полученной им Нобелевской премии. Целью фонда является поддержка фундаментальных исследований в области физики, необходимых для развития экономики.



# Лабірынт слов

\*\*\*

Я, пожалуй, вынуждена признаться  
и даже покаяться  
в многословии.  
Я, пожалуй, должна покориться  
и расслабиться, предаваясь вымыслу,  
любопытству, но  
не задавая лишних вопросов,  
не прилагая усилий.  
Как свободны молчаливые люди  
в своих междометиях,  
в передвижениях, в предмете  
размышлений.  
Как угадать, что за этим молчанием –  
многозначительность,  
многозначность, многозадачность,  
приблизительность или прореха  
на человечестве?

\*\*\*

Хандра ли,  
или ловля тепла,  
но мы с ней почти опоздали.  
Как всегда, не двинувшись  
с места, перешли границу.  
Как весна, но в обратную  
сторону, повернувшись лицами к холоду;  
ратую за хотя бы порядок.  
Притворившись летним и падок  
к внешним эффектам,  
дождь пронесит с собой раду.

**Ольга Гриневиц,**  
аспирант  
филологического  
факультета



\*\*\*

откуда-то снизу возникла зелень  
откуда-то выстрелила в самом деле  
письмо без обратного адреса  
и что мне ответить  
радостно  
плывет мимо нас понедельник  
равенство  
всех перед днями недели  
было и будет и полнится  
чаша терпения  
май и на чем успокоится  
сердце

**Мария Паничева,**  
специалист отдела информации  
и взаимодействия со СМИ



\*\*\*

Я себе напишу, что сейчас происходит,  
запакую в конверт и отправлю домой.  
И тогда через время письмо мне откроет:  
оставайся в любых передрыгах собой,

что бы кто ни сказал осуждающим взглядом  
(не подумав о том, что вредит лишь себе)  
оставайся собой и люби тех, кто рядом,  
и запомни: таких больше нет на земле.

\*\*\*

На высокой-высокой горе,  
посреди необъятной вселенной,  
на минуту забыв о земле,  
ты себя вспоминаешь мгновенно.

\*\*\*

Стало просто и очень легко.  
И мечты снова тянут рискнуть.  
Поезжай-ка ты, друг, далеко,  
продолжай свой запутанный путь.

я слушаю поезд и чёркаю строчки,  
на верхней уснул, не укрывшись, февраль.  
зима догорела, поставила точку.  
и, знаешь, сегодня замкнулась спираль.

Собери всё в потёртый рюкзак.  
И пусть мало вещей будет в нём!  
Посвятив себя в ранг бродяг,  
только так свой найдёшь дом.

мои переплёты сменили изнанку,  
чернила остыли, закончился лист,  
ушла, не простившись, зима-содержанка,  
а март по-весеннему горек и чист.

**Юрий Константинов,**  
магистрант факультета истории,  
коммуникации и туризма



\*\*\*

Подойди, я прошу, поближе,  
Приоткрой своих тайн вуаль.  
Как же я тебя ненавижу!  
Как же слепо тебя мне жаль!

Ты не мнишь себя без объятий,  
Без прогулок вечерней порой,  
Без нарядно-коротких платьев...  
Издали лишь люблюсь тобой...

Но зачем мне тебя ревновать?  
Я не мальчик, и мне не семнадцать,  
Я могу дальше жить и дышать,  
Хоть ты будешь не со мной целоваться.

Только ты подойди поближе,  
Не стесняйся взглянуть в глаза мне.  
Как же я тебя ненавижу!  
Как сгораю в этом огне!

Как же можно, понять я не в силах,  
Равнодушием таким обладать?  
Хладнокровно выбирая, кто – «милый»,  
А кого – просто не замечать?

Видно, этим талантом с рождения  
Не любой может быть наделён:  
Без смущения, и без волнения,  
Презирать того, кто влюблён.

Всё же ты подойди поближе,  
Не страшись руку дать свою.  
Как же я тебя ненавижу!  
Ненавижу! Ненавижу!  
Люблю.

**Юлия Козлова,**  
студентка 2 курса факультета  
истории, коммуникации и туризма



*фантазия*

ВОЛШЕБНАЯ МАТЕМАТИКА И ЛИСЫ

Жизнь в лесу очень насыщенная, особенно когда рядом нет человека.

По образу жизни звери ничем не отличаются от людей. Лоси, волки, зайцы и лисы – все ходят на работу, в банки, школы, это норма. Но, как-никак, это другой мир, поэтому некоторые нюансы могут нас поразить. Допустим, школы у зверей различаются по видам, а каждый вид учится по-своему.

Например, лисы. Они практически не учатся, точнее не занимаются умственным трудом, поскольку у них такие способности заложены с рождения. Весь день лисята бегают, прыгают, дурачатся, носятся, играют в прятки-догонялки, всё что угодно, а ругают их, если они сидят на месте и скучают.

Став чуть взрослее, они делают то же самое, но уже с другой целью – охота и обман. Так продолжается всю жизнь, как ни странно. Однако один «обычный» школьный предмет у них есть – математика. Всю программу они знают с самого рождения. Алгебра и геометрия нужны им только для одного – чтобы успокоиться. Представьте картину: зима, лес, вокруг носятся, что ошалелые, лисы, да так носятся, что пар уже стоит на поляне. Все потные, уставшие, разгоряченные, а потом звенит звонок и всё замирает!.. Даже пар... Все останавливаются и идут в школу «учиться».

Между прочим, никто не заставляет их сидеть как-то по-особенному, главное условие – удобство. Потому что как ты будешь учиться, если тебе некомфортно? Ты будешь думать о том, как бы устроиться удобнее, а не о том, как правильно решать примеры.

Теперь в классе тишина, слышно только лёгкое пофыркивание от того, что кто-то из лисят посчитал, что ему дали слишком простое задание. Все сидят, решают задачи и в процессе отдыхают, успокаиваются.

Так проходит целый час. А потом, словно по команде и без всякого свистка-звонка, потому что достаточно отдохнули, все выходят на улицу. Громко считают хором до семи: «Один-два-три... семь!» И всё начинается снова: бегают друг за другом лисята, словно и не было этого часа гармонии, подымается над поляной шум, а затем и пар. Наверное, в жизни лисят математика – самый необыкновенный и особенный урок, возможно, даже волшебный. Волшебный урок тишины...



## ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

# ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ СКВОЗЬ ВЕКА

Вдохновившись самым красивым праздником в году – Международным женским днём, – мы встретились с доцентом кафедры русской филологии Ольгой Никифоровой и в рамках нашей постоянной рубрики «Читаем вместе» прогулялись по книжным страницам и прикоснулись к тайнам женщин из глубины веков.

Беседовала Татьяна СУШКО

– Ольга Борисовна, скажите, пожалуйста, как представлен образ женщины в мировой литературе Древности?

– Согласно мифологическим представлениям, женщина, причастная к тайнам рождения новой жизни, находится в контакте с космическими, стихийными силами. Ее интуиция, дар предвидения и внушения бывают сильнее рациональной логики. Правда, такие способности могут быть реализованы непредсказуемо. Так, в Книге Книг мы встречаем соблазненную соблазнительницу Еву и смиренную перед Богом и мужем Лиоу, героическую Юдифь и самолюбивую злодейку Иродиаду, труженицу Марфу и молитвенницу Марию. Так что мужчины давно задумались над загадками женской души.

– Но вот в античной литературе женщина стала автором...

– ...и внесла свою способность прикоснуться к стихийному, неведомому, заговорила о любви и страсти с безоглядной искренностью, как, например, гречанка Сафо, которая творила в период с конца VII по начало VI век до н.э.:

*Словно ветер, с вершин на дубы налетающий,*

*Эрос души потряс нам...*

– Расскажите о женщине эпохи Средневековья в литературе.

– Между двумя полярными стереотипами – «сосуд греха» и Прекрасная дама – женщины этой поры славят искреннее чувство, а не кургузную моду. Например, незнакомка, скрывшаяся под псевдонимом графини де Диа (XII в.), выражает мечту любой женщины:

*Полна я любви молодой,*

*Радостна и молода я,*

*И счастлив мой друг дорогой,*

*Сердцу его дорога я –*

*Я, никакая другая!*

Её современница Мария Французская пишет изящные стихотворные повести, в том числе о любви Тристана и Изольды. А Хильдегарда Бингенская, не забывшая о любви среди обширных учёных занятий!

– Как читателю представлена женщина эпохи Ренессанса?

– Во всей своей многогранности. Ренессанс продолжает тему искренней любви и выводит её на ещё более высокий уровень. Женщина – земное совершенство, воплощение всего лучшего, одухотворённо-прекрасного в природном мире. Она объект поклонения и просто симпатичный человек, который даже в быту, в повседневных заботах не теряет поэтичности, связи с идеалом. Женщины Ренессанса отличаются остроумием, целеустремлённостью, чувством собственного достоинства и желанием бурной деятельности. Впрочем, как показал Уильям Шекспир, все эти замечательные качества могут быть применены не только в «мирных целях», что тоже оказалось в духе времени. Заметим, кстати, что в эпоху Возрождения заявили о себе талантливые женщины-прозаики. Например, Маргарита Наваррская, автор «Гептамерона».

– Как меняется образ женщины в эпоху романтизма и реализма?

– В XIX веке женщины, борясь за свои права, находят свободу самовыражения в творчестве, отстаивают ее иногда демонстративно, например, провокационно ис-

пользуя мужские псевдонимы, как Жорж Санд или Марко Вовчок, иногда скромно, но уверенно, как Анна Бунина, которую современники называли русской Сафо. Без женщин литературный процесс уже трудно себе представить.

– Что найдёт для себя современная девушка, женщина в литературе прошлых эпох?

– Да всё, что угодно. Надо только преодолеть предрассудок, будто бы это далёкое прошлое ушло от нас навсегда. Тогда будет радость узнавания себя, своего внутреннего мира в героях былых веков, а это главное, чем искусство радует людей. Литература даёт нам возможность в сжатом виде прожить другие жизни, вместе с литературными персонажами принимать решения и оценивать результаты, предвиденные и неожиданные. Ради этого и читают.

– Какой Ваш любимый образ женщины в литературе?

– Они меняются, и интерес смещается то в одну, то в другую сторону. Если говорить о русской литературе, то здесь мне, конечно, ближе всего героини классики XIX века. Например, Лиза Калитина из тургеневского романа «Дворянское гнездо» привлекает своим благородством, нравственной принципиальностью, отсутствием какой бы то ни было расчётливости. Умение хранить спокойное достоинство, смирять бурю в душе, слышится мне в стихах Анны Ахматовой, в тихих песнях Новеллы Матвеевой:

*Любви моей ты боялся зря:*

*Не так я страшно люблю.*

*Мне было довольно видеть тебя,*

*Встречать улыбку твою*

*И в шуме ветра ловить опять*

*То скрипок плач, то литавров медь.*

*А что я с этого буду иметь –*

*Того тебе не понять...*

– Как часто Вы читаете?

– Постоянно. Хотя меньше, чем хотелось бы. В силу профессии много приходится перечитывать. В этом, кстати, тоже есть плюс. Каждый раз что-то новое открываешь в классических произведениях. Конечно, хочется больше читать современной художественной литературы.

– Каков для Вас образ идеальной женщины?

– Идеальная женщина, наверное, умеет понять, даже если не всё принять в человеке; помочь, поддержать, указав на просчёты; быть устроительницей.

– Как получилось, что Вы стали преподавать именно историю литературы прошлых эпох?

– Случайно. Однако всё сложилось к лучшему. Я просто люблю литературу – и мировую, и русскую, и белорусскую. Работая над диссертацией по белорусской литературе, познакомилась с глубокими, преданными национальной культуре людьми. Особым счастьем стала встреча с Янкой Брылем и его литературным наследием.

– Ці маглі бы тады вылучыць нацыянальныя рысы жанчыны ў беларускай літаратуры?

– Думаецца, што адзначаныя вышэй прыкметы жаночага ідэалу вельмі адпавядаюць беларускай ментальнасці. Іншы раз бывае нават не на карысьць наша сціпласць ды памяркоўнасць. А вобраз жанчыны асэнсаваны беларускім мастацкім чалавеканазнаўствам шматаблічна. Сваё перажыванне паўнаты жаночага жыцця, як ніхто, апісала Яўгенія Янішчыц:

*...І тут, дзе радасць дыхае вяснова,*

*Дзе Млечны Шлях спадае на зямлю,*

*Я светла прыпаду да дзяяслова*

*Твайго,*

*з майё слязінаю – “люблю”.*

*Дарэчы, па-руску гэтай розніцы паміж “люблю” і “кахаю” не перадаці...*

– Какую книгу Вы бы посоветовали современной девушке?

– Все люди разные! И даже у одного человека с возрастом приоритеты меняются. Поэтому я бы воздержалась от прямых советов и сказала только: читайте, и ваша книга вас найдёт.

## ОПРОС

## Настоящая женственность

Раскрыв секреты элегантности и узнав, как представлен женский образ в литературе, мы спросили у представителей сильной половины человечества, какие качества должны быть у «настоящей» женщины.

Спрашивала Екатерина КОСТЮШКО

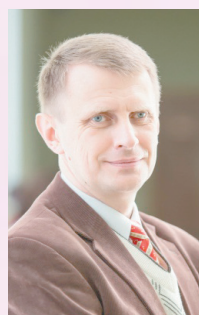
Андрей Лупшевский,  
доцент кафедры теории и организации физической подготовки военнослужащих:



«Настоящая женщина прочно ассоциируется у меня с весной. Женщина – это солнце. Женщина – это нежность, тепло и радость. Женщина символизирует собой возрождение, новые начинания, вдохновение. Преувеличить роли женщины – настоящей, истинной – в становлении мужчины практически невозможно. Василий Ключевский говорил о том, что мужчина, идя на доброе дело, всегда сделает его хорошо, если, провозжая, его поцелует любимая женщина.

Женственность заключается в гармоничном сплетении слабости и силы женщины. В силе красоты, в силе любви, в силе материнства. Ну а слабость... убеждён, что даже самая сильная, волевая женщина хочет быть слабой и может себе это позволить рядом с мужчиной. Со своим мужчиной».

Николай Мысливец,  
заведующий кафедрой социологии и специальных социологических дисциплин:



«Сразу хочется спросить в ответ: а почему должна? И что значит «настоящая женщина»?

Женщина в принципе никому, ничего и никогда не должна. Она имеет право всегда оставаться такой, какой ей хочется быть. А уж какой именно она хочет сейчас быть, решать только ей. А что касается сочетания «настоящая женщина»... Каждая женщина – настоящая. Просто не каждому дано это понять и оценить».

Александр Воронцов,  
заведующий кафедрой материаловедения и ресурсосберегающих технологий:



«Женщина – это вдохновение, источник любви и жизни. Женщина ассоциируется с драгоценным алмазом. Каждая женщина прекрасна по-своему, многогранна и совершенна, желанна и неповторима. Женщины воспеваются в песнях, для них сочиняются стихи, ради них совершаются безумные поступки и великие открытия. Неслучайно женщины наделены и величайшим даром – дарить жизнь! Многоликость женщин выражается в их роли на каждом этапе жизни: мама – это источник неповторимой ласки и заботы, уюта и доброты, сестра – лучший друг и проводник в мир женских грез, жена – кристалльный источник любви и вдохновения, бабушка – нежный и милый герой из сказки, совершенна и волшебна. Да сколько их – ролей у женщины? Не перечислять... Познание сути женщины – это тонкий ювелирный процесс. Богаты и счастливы те из мужчин, кто умеет ювелирно зажечь свой мир блеском таких «алмазов».

Женственность – черта прекрасной половины человечества, отражающая степень доброты и заботы, любви и вдохновения, красоты и грациозности, нежности и чистоты. Уровень женственности формируют находящиеся рядом мужчины. И здесь простая связь: легко быть женственной, если рядом надёжный и сильный мужчина. В противном случае мужские качества вынуждены примерять на себя женщины. Нам мужчинам этого допустить нельзя!»



Андрей Герман,  
декан физико-технического факультета:

«Женщина – это бесконечность, красота, любовь, мгновение, вечность...

Наверное, не случайно цифра «8» в дате Международного женского дня – это перевернутый символ бесконечности...»

Юрий Кийко,  
начальник отдела маркетинга и рекламы:



«Какой должна быть женщина?.. Современные женщины сами без советов прекрасно знают, какими им быть. Но что же мужчины ценят в женщинах? Задумавшись о том, что больше всего ценю в моей половине, я выделил всего три критерия: женственность, доброта и индивидуальность.

Мужчинам приятно видеть женщин добрыми и ласковыми, в их неповторимой индивидуальности, не спрятанной под образом бизнес-леди или феминистки, женственными и нуждающимися в том, чтобы мужчина о них заботился, любил и ухаживал за ними. Рядом с ними любой мужчина будет стремиться быть тем самым – и рыцарем, и джентльменом, и защитником, и опорой».



## 4 СЕКРЕТА ЭЛЕГАНТНОСТИ

### Секрет № 2

**Очки, перчатки, сумка должны быть достойны женщины**

Значимые элементы образа – аксессуары. И самый важный из них, пожалуй, – сумка, которая объединит в себе элегантность и практичность.

– *Знаете, как говорят: когда женщина выходит из дому, она уносит с собой целый мир, – метафорически аргументирует популярность сумки крупных размеров Ольга Анатольевна. – И девушка хочет этот мир иметь под рукой в течение дня, тем более, наше время пребывания вне дома бывает достаточно длительным. Это как ребёнок, уходя из дома, берёт с собой игрушки, которые создают ощущение комфорта, так и женщина хочет унести с собой из дому не столько вещи, сколько чувство домашнего комфорта и уюта. Поэтому в течение дня мы используем крупную сумку.*

Но если предполагается вечернее мероприятие, в крупную сумку с успехом укладывается маленький клатч, вечерние украшения и туфли на каблуке. И тогда большую сумку можно оставить в гардеробе, а по ступенькам, устланным ковром, к примеру, в театре, подниматься, неся уже совершенно другой внешний облик, изменившийся за счёт сумочки, обуви и бижутерии.

– *Мы сейчас настолько предусмотрительны, рассчитываем не только своё время, но и денежные ресурсы, что стремимся к универсальности. Поэтому женщине я бы рекомендовала сумку нейтральных тонов, желательнее, чтобы она сочеталась с пальто или костюмом по цвету. По-прежнему в тренде универсальная классика: чёрный, тёмно-синий (кстати, ведущий классический цвет), коричневый.*

Лучший головной убор весенне-летнего сезона – красивая причёска. А вот солнцезащитные очки обязательны: этот элемент важен так же, как галстук к мужскому костюму. Поэтому очки не должны выглядеть «погрешностью» – им следует быть достойными по стоимости и брендовой принадлежности. Это не бренд ради бренда, а залог качества – хорошие стёкла, «оберег» от плохого товара: глаза должны быть защищены.

И среди разнообразия форм женщина должна выбрать именно ту, которая украсит её лицо.

– *Закон здесь один – это закон красоты. Предметы, которые мы приобретаем должны быть в гармонии с нашим образом. И ещё один прекрасный аксессуар к весеннему периоду – элегантные кожаные перчатки. Очки, перчатки и сумка должны быть достойны женщины.*

### Секрет № 3

**Шейный платок для деловой элегантности**

Элегантность – это черта делового стиля. Например, готовясь к мероприятию, следует заранее продумать наряд – в том числе, определиться, что вы наденете: брюки или юбку.

– *Если мероприятие, на котором большинство мужчин, – советует Ольга Пенькова, – конечно, нужно надевать юбку и только юбку, чтобы продемонстрировать свою женственную элегантность. Но если, например, на собрании или совещании смешанный по гендеру коллектив, можно выбрать узкие укороченные брючки, которые будут говорить о деловом настроении и готовности к решению важных задач.*

Шейный платок – великолепный аксессуар, с помощью которого женщина завершает свой образ, – считает Ольга Анатольевна.

– *Предположим, женщина несёт на себе классический, «жестковатый» по стилю костюм, – моделирует ситуацию собеседница. – И шейным платком девушка разрушает эту жёсткую конструкцию и демонстрирует не только*



Работы студентов специальности «Дизайн (костюма и тканей)», выполненные в рамках дисциплины курса «Дизайн-проектирование костюма»

деловые качества, но и то, что ей не чужда и романтика. Какие платки выбирать? Невероятно популярны те, которые имеют блестящую поверхность. Они придают облику ощущение нарядности и особого случая.

### Секрет № 4

**Главное – адекватность ситуации**

Важное условие красоты и элегантности – уместность. Так, выбор аксессуаров зависит от стилистики костюма, который они будут дополнять. Например, бижутерия, выполненная вручную или имитирующая hand-made уместна к наряду в фольклорном стиле, но никоим образом не подойдёт к элегантному костюму.

Почерпнуть знания о моде и элегантности сегодня не составляет никакого труда: многочисленные журналы мод, среди которых «Fashion Collection», «Burda» и многие другие, предлагают различные версии образов.

– *Что касается телевизионных передач, там всегда есть кратковременность ситуации. И, наверное, приятно побыть героем такой передачи и почувствовать что такое, когда с тобой работает профессиональная команда дизайнеров и стилистов. Но это «Золушка на час»: заканчивается передача, творческая атмосфера, и ты ещё острее чувствуешь необходимость решать все вопросы, связанные с эстетикой внешнего образа, – подчёркивает Ольга Пенькова.*

В представлении многих женская элегантность невозможна без каблука. Однако современная мода опровергает этот стереотип:

– *Мы сегодня находимся в очень динамичной среде. И поэтому даже элеган-*



ный брючный костюм можно преподнести со спортивными туфлями или с кроссовками.

И всё же на вопрос о том, чего никогда не позволит себе надеть элегантная женщина, Ольга Анатольевна отвечает однозначно:

– *Мода сейчас настолько свободна от правил! Элегантная женщина никогда не позволит себе быть неадекватной ситуации. Это самая большая ошибка из возможных. С точки зрения ассортимента – юбки, брюки, жакеты – здесь нет правил. Внутренняя позиция женщины и её эстетический вкус подсказывают, как сформировать свой внешний облик. Задумываться над той ситуацией, в которой мы окажемся – это единственное требование.*

## Бонус

Рядом с собой элегантная женщина хочет видеть и элегантного мужчину, поэтому мы предлагаем несколько трендов сезона «весна-лето 2019» и представителям сильной половины человечества.

**Брюки «чинос».** От классических брюк они отличаются тем, что у пояса есть несколько складок, которые создают небольшой объём. Это достаточно прямые брюки по длине и, если они носятся со спортивной обувью, могут быть чуть укорочены. Брюки «чинос» сочетаются как с классическим пиджаком, так и с курткой спортивного стиля.

**Белый цвет.** Если говорить об элегантном мужчине летом, то это, конечно, присутствие белого цвета в его гардеробе – летние белые брюки для любой ситуации. Их можно надеть с жилетом, льняным пиджаком, сорочкой поло. Кстати, сорочка поло – один из видов сорочки, который весьма популярен летом 2019 года: в полосу, с экзотическим рисунком.

Для особого случая идеально подойдёт белый костюм в сочетании контраста цвета – чёрного или тёмно-синего. К костюму обязательно шелковая сорочка и бабочка вместо галстука.

**Жилет.** Нельзя забывать о такой успешной детали, как жилет, который может выручить в течение летнего дня. Если, например, мужчина в футболке или майке, а ситуация требует сиюминутного превращения, можно использовать этот элемент гардероба и облик приобретёт офисное звучание.

**Хлопковые брюки.** «Мужественная элегантность» подразумевает сочетание с пиджаком, у которого укорочены рукава. Пиджак может быть из льняной, хлопчатобумажной, джинсовой тканей. К джинсам летом рекомендуется сорочка с воротничком-стойкой в достаточно крупную клетку.



Когда как не весной выбирать новые наряды и экспериментировать со стилем? Разобраться в тонкостях современной моды и раскрыть секреты элегантности нам помогла доцент кафедры дизайна Ольга Пенькова.

Екатерина КОСТЮШКО

### Секрет № 1

**Блейзер, прежде всего блейзер!**

– *Элегантность – внутреннее состояние, – считает Ольга Анатольевна. – Она зависит от той эмоции, которую мы несём и хотим выразить. Одежда – это «текст», средство коммуникации. С помощью наряда мы рассказываем окружающему миру о себе, о своём настроении, о той ситуации, в которой мы, возможно, окажемся через несколько минут, о тех людях, с которыми мы, возможно, будем общаться.*

Отсюда – такое разнообразие фасонов и моделей. Особо популярны в сезоне «весна-лето 2019» тренды: «Новая лёгкость», подразумевающий ткани в горошек, лён с шёлком и вискозой; «Новый силуэт», предполагающий объёмные брюки и маленький верх; «Новые полосы», которые создаются не столько за счёт рисунка ткани, сколько за счёт разреженности структуры и впитения кружевных фрагментов в фактуру материала. Актуальны модные штрихи – тюлевая юбка, свободные брюки, микс узоров и карго-элементы (стиль сафари). Лучший выбор для элегантной женщины – миди-платье, которое будет уместно и для особого случая, и на каждый день.

– *Во славу женщины создаётся мода. Мужчины нам дарят не только цветы, но и свои творения. Кстати, накануне 8 Марта Валентин Юдашкин преподнёс женщинам прекрасную коллекцию, которая называлась «Цветы». Так дизайнер воспринимает нашу современницу, ставит её на пьедестал и выражает своё поклонение. Но, если говорить конкретно о том, что предлагает нам мода для того, чтобы сформировать внешний облик, то основной ассортиментной единицей в трендах весны-лета 2019 года будет блейзер.*

Блейзер – это разновидность удлинённого жакета, где длина рукава и длина блейзера расположены на одной линии. Блейзер может быть прямого либо полуприлегающего силуэта. Популярен этот предмет гардероба во всех проявлениях: в сочетании с узкими укороченными брюками со стрелкой, с лёгкой шифоновой в цветочный рисунок юбкой. Романтичное сочетание блейзера с такой юбкой – это успешный приём, который можно рекомендовать всем женщинам.

Сам блейзер может быть как однотонным, так и с рисунком. Невероятно популярны, по-прежнему, клетка разного раппорта и неярко выраженная полоска. Следует обратить внимание и на «вспышку цвета», которая предполагается в весенне-летнем сезоне: оттенки лимонного, розового, зелёного, оранжевого и жёлтого.

– *Наверное, в наших широтах нам не хватает солнца, тем более после такого длительного холодного периода. И поэтому мода весной и летом хочет нас побаловать яркостью, – объясняет Ольга Анатольевна.*



# Вікторына - ітогі



Олеся Гатаулліна



Тимофей Жуковский



Илона Иванова



Наталья Зятева



Андрей Гедроить

ФОТО: Людмилы Ненадовец

Победителями Викторины по истории и современности Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, опубликованной в № 2 (февраль 2019), стали студентка 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма Олеся Гатауллина, студент 1 курса факультета математики и ин-

форматики Тимофей Жуковский, ученица 11 класса Средней школы № 40, г. Гродно Илона Иванова, учащаяся Гродненского государственного политехнического колледжа Наталья Зятева, учащийся 11 класса Сопецкой средней школы Андрей Гедроить.

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Главный корпус ГрГУ имени Янки Купалы размещён на месте **Мариинской гимназии (А)**.

2. Учителей 5-7 классов неполной средней школы в Гродненском учительском институте начали готовить в 1940-м году на двух отделениях: **белорусского языка и литературы, русского языка и литературы (Б)** и **физико-математическом (Г)**.

3. Занятия первого набора Гродненского учительского института начались **7 марта (Б)**.

4. У первых «абитуриентов» Гродненского учительского института не было вступительного экзамена **по биологии (А)**.

При этом сдавали обществоведение, математику, химию, физику и по одному из иностранных языков.

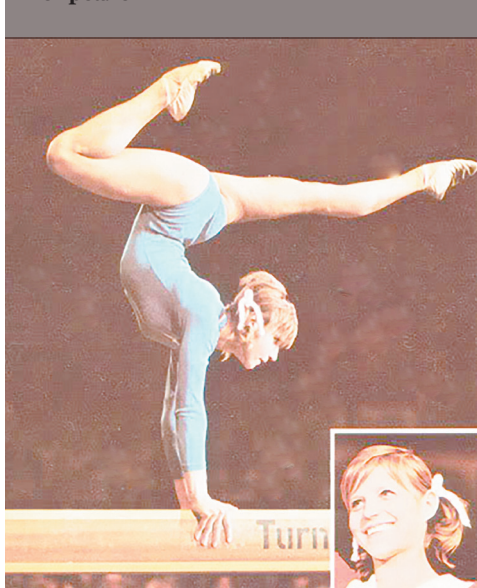
5. Срок обучения у первого набора Гродненского учительского института составлял **2 года (А)**.

6. Самая старшая специальность Волковисского колледжа, набор на которую открыт в 1940 году, – это **«Начальное образование» (В)**.

7. Первым директором Гродненского учительского института был **Самуил Яковлевич Раскин (В)**.

В этот же период **Клавдия Алексеевна Акимова** была деканом физико-математического факультета, **Александр Иванович Степаненко** – деканом лите-

Ольга Корбут на Олимпийских играх в Монреале



ратурного факультета, **Андрей Михайлович Сапожников** – деканом факультета иностранных языков. **Дементий Петрович Кардаш** стал вторым директором института.

8. Единственный студент Гродненского учительского института, вернувшийся с фронта, – это **Владимир Васильевич Хомчик (Б)**.

**Николай Васильевич Власовец** – директор Гродненского педагогического института с 1944 по 1949 гг. **Борис Иосифович Гершов**, **Александр Яковлевич Конотопов**, **Иван Иванович Глыбовский** – преподаватели кафедры военной и физической подготовки во второй половине 1940-х гг.

9. Гимн ГрГУ имени Янки Купалы начинается со строки **«Дзе сівыя нёманскія хвалі» (Б)**.

10. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Габонской Республике, Тоголезской Республике, Республике Мали, Республике Гамбия, Республике Сенегал (по совместительству), Республике Кот-д'Ивуар, выпускник факультета экономики и управления – это **Вячеслав Бескостый (Г)**.

11. Выпускниками филологического факультета являются собственный корреспондент ОНТ в Российской Федерации **Светлана Карульская (А)**, директор РУП РТЦ «Телерадиокомпания Гродно» **Николай Мельяченко (В)**, поэтесса, прозаик, Почётный член Союза писателей Беларуси **Людмила Кебич (Д)**.

Кстати, руководитель частной детской студии развития «Умничка» **Анна Сарбай** – выпускница факультета психологии, а директор – главный редактор Издательского дома «Звезда» **Павел Сухоруков** – выпускник факультета истории, коммуникации и туризма (бывший истории и социологии).

12. Выпускники прошлых лет называли «Пушкинским домом» **Гуманитарный колледж (В)**.

13. Больше всего студентов (I ступень), а это более 1800 купаловцев, учится на **юридическом факультете (В)**.

14. В 1960-1980-е гг. подготовительные отделения вузов для целевого приёма рабочей и сельской молодёжи, уволенных со срочной службы солдат неофициально называли **рабфаками (Д)**.

15. Гродненский государственный университет имени Янки Купалы окончили титулованные спортсмены: метатель молота **Иван Тихон (А)**, гимнастки **Ольга Корбут (Б)** и **Елена Тюненкова (Волчекская) (В)**, тяжелоатлет **Александр Курлович (Г)**.

16. Отделение правоведения создано в 1978 году на **историческом факультете (Д)**.

17. Синий цвет в символике ГрГУ означает **мудрость (Б)** и **науку (В)**.

18. Бюст Янки Купалы перед главным корпусом университета был установлен в **1964 году (Б)**.

19. Гродненский учительский институт преобразован в педагогический в **1944 году (Б)**.

20. Первая часть Летописи университета, охватывающая период с 1940 по 1960 гг., носит название



Студенты первого набора Гродненского учительского института. 1940 г.

«Возвращение к истокам» (Г).

21. Первый номер газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» вышел в свет **1 мая 1986 года (Б)**.

22. Ежегодный общеуниверситетский конкурс художественной самодельности для первокурсников – это **«Alma mater – любовь с первого курса» (Г)**.

23. В 2018 году в конкурсе «Alma mater – любовь с первого курса» победила команда **факультета истории, коммуникации и туризма (Б)**.

24. РУП «УНПЦ «Технолаб» получил статус научно-технологического парка в **2017 году (Б)**.

25. Разработчики всемирно известного мобильного приложения MSQRD (Masquerade) **Евгений Невгенъ** и **Сергей Гончар** являются выпускниками **факультета математики и информатики (Б)**.



Самуил Яковлевич Раскин, первый директор института



Студенческий билет В. В. Хомчика