МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

**ИНФОРМАЦИОННОЕ письмо**

16–17 октября 2025 года

состоится

**XII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНо-практическАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА У.Д. РОЗЕНФЕЛЬДА»**

основные научные направления КОНФЕРЕНЦИИ:

* ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
* МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
* ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
* ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
* СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ДИЗАЙНА

В рамках конференции пройдут пленарное, секционные заседания, круглые столы, презентации новых изданий, выставка.

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования в области искусства и культуры, докторанты и аспиранты.

Языки конференции: белорусский, русский, английский.

Работа конференции состоится в очном и дистанционном форматах (участники могут представить свои доклады в виде видеозаписи, в режиме видео-конференции на базе платформы Microsoft Teams).

Регламент выступления: до 20 минут (доклад на пленарном заседании), до 15 минут (доклад на секционном заседании, сообщение на круглом столе, презентация издания).

Участие в конференции бесплатное (регистрационный взнос не предусмотрен).

Заявки на участие в конференции принимаются до 30 сентября 2025 года на адрес электронной почты: art@grsu.by. Название файла должно содержать фамилию автора, вид документа, аббревиатуру учреждения, например: *Иванов\_заявка\_ГрГУ.doc*.

Видеозапись доклада необходимо выслать не позднее 10 октября 2025 года на адрес электронной почты: art@grsu.by.

Расходы на проезд, проживание и питание осуществляются участником конференции или за счет направляющей стороны.

По итогам конференции будет подготовлен электронный сборник научных статей, который пройдет депонирование и будет включен в базу данных РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Библиографические данные депонирования и электронная версия сборника будут размещены на сайте ГрГУ имени Янки Купалы https://lib.grsu.by/deponirovanie/deponirovannye-dokumenty/ и факультета искусств и дизайна https://art.grsu.by/scienceways.html.

Научная статья для публикации должна быть предоставлена до 30 октября 2025 года на е-mail: art@grsu.by. **Название файла должно содержать фамилию автора, вид документа, аббревиатуру учреждения, например: *Иванов\_статья\_ГрГУ.doc*.**

Оргкомитет оставляет за собой право распределения докладов по секциям в программе конференции, отбора статей для издания в сборнике научных статей, право отклонить доклады в случае несоответствия тематике, установленным требованиям, некорректных заимствований, ненаучного стиля изложения материалов. К рассмотрению принимаются ранее не опубликованные материалы. Ответственность за научность и достоверность информации несут авторы. Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70 %.

Программа конференции и ссылка для подключения к видео-конференции будут размещены на сайте факультета искусств и дизайна <https://art.grsu.by> во вкладке «Наука» в разделе «Научные конференции» не позднее **15 октября 2025 года**.

Библиографические данные депонирования и электронная версия сборника научных статей будут размещены на сайте ГрГУ имени Янки Купалы <https://lib.grsu.by/deponirovanie/deponirovannye-dokumenty/> и факультета искусств и дизайна <https://art.grsu.by/scienceways.html>.

**Контакты**:

Адрес организационного комитета: 230023, Республика Беларусь, г. Гродно, ул. Дзержинского, 28, ауд. 3, ГрГУ им. Янки Купалы, факультет искусств и дизайна.

Тел.: +375(152) 62 33 08 (деканат),

+375(152) 62 46 80 (кафедра музыкального искусства),

+375(152) 62 33 07 (кафедра изобразительного искусства),

+375(152) 62 46 83 (кафедра дизайна),

е-mail: art@grsu.by.

**Контактные лица:** *Дорош Наталья Леонардовна, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета искусств и дизайна*;

 *Черняк Татьяна Ивановна, лаборант учебной лаборатории факультета искусств и дизайна.*

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ

Даты проведения конференции: 16 октября 2025 года г. Гродно

XII международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Организатор конференции – учреждение образования «Гродненский государственный университет имения Янки Купалы» собирает и обрабатывает персональные данные участников настоящей конференции исключительно в целях её организации и проведения. Персональные данные участников настоящей конференции будут храниться организатором конференции в течение 5 лет после даты завершения конференции. Персональные данные участников настоящей конференции не будут передаваться третьим лицам за исключением случаев специально оговоренных в законодательстве Республики Беларусь.*

*Я*

 (фамилия, имя, отчество участника конференции)

*выражаю согласие на сбор, обработку и хранение моих персональных данных организатором конференции.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*

 (Ф.И.О.) подпись

Ученая степень: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учебы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структурное подразделение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аспирант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель (ФИО, научный статус и должность): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление, в рамках которого планируется выступление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Индекс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Поле «Подпись» заменяется элементом управления «флажок» **- ✓.**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

1. Рекомендуемый объем материалов – 14 000–16 000 печатных знаков.
2. Компьютерный набор в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman размером 14 пунктов (основной текст). Межстрочный интервал – 18 пунктов. Абзац 1,25 см. В случае вставки в строку формул допускается увеличение межстрочного интервала.
3. Устанавливаются поля: верхнее и боковые – 25 мм, нижнее – 30 мм.
4. Допукается использование компьютерных возможностей акцентирования внимания: курсивное, полужирное написание шрифта, выделение с помощью рамок, разрядки, подчёркивания и прочее.
5. Индекс УДК – размер шрифта 14 пунктов, буквы заглавные, выравнивание по левому краю.
6. Автор (соавторы): по центру листа, полужирный шрифт.
7. Заголовок: через строку заглавными буквами, полужирный шрифт.
8. Резюме на русском языке: через строку, размер шрифта – 12 пунктов, курсив.
9. Далее текст статьи, размер шрифта – 14 пунктов.
10. Ссылки на литературу: в конце статьи в порядке появления ссылок в тексте, размер шрифта – 12 пунктов.
11. Резюме на английском языке: через строку после списка литературы, размер шрифта – 12 пунктов, курсив.
12. Далее через строку размещаются сведения об авторе и научном руководителе (звание, должность, место работы, город), размер шрифта – 14 пунктов.

**Информацию о Гродненском государственном университете имени Янки Купалы и факультете искусств и дизайна можно найти по адресам:**

[www.grsu.by](http://www.grsu.by)

[www.art.grsu.by](http://www.art.grsu.by)